

Activité 1 – Les verbes du poème

Retrouvez et surlignez l'infinitif des verbes suivants dans la grille. Il y en a 15 au total.

L	J	R	L	Q	S	T	E	A	S	A	G	Ç	R	E	G	C	C
K	G	E	R	I	A	F	K	E	V	P	A	S	S	E	R	L	A
O	K	D	E	R	A	S	Ç	É	S	G	I	W	M	C	D	U	C
N	K	E	H	V	N	X	W	N	M	Y	N	E	W	O	O	A	H
M	Z	V	E	R	Q	G	A	Z	E	A	T	R	J	U	T	L	E
S	X	E	U	S	V	D	G	T	W	U	L	D	D	T	U	S	R
B	B	N	O	F	I	C	R	I	E	R	Q	N	Z	E	E	E	B
S	F	I	C	I	B	D	I	B	K	O	Z	E	O	R	M	D	J
N	P	R	T	N	N	M	D	V	E	K	A	T	A	D	R	F	L
R	S	F	O	I	Z	B	L	N	U	I	C	N	S	I	A	Y	E
E	R	L	Ç	R	L	K	O	M	U	I	N	E	Q	D	P	G	E
V	E	G	L	A	J	Y	B	N	P	A	T	R	U	U	P	G	L
U	T	B	Z	T	A	L	J	O	U	E	R	N	F	C	E	Y	G
A	É	F	G	V	P	É	M	H	Z	U	N	B	I	M	L	T	K
S	P	T	S	A	L	N	I	U	C	Y	W	Q	Q	P	E	I	E
S	É	M	W	X	R	I	O	V	W	D	D	B	T	Z	R	J	B
Q	R	T	T	U	I	A	E	J	O	G	R	A	L	Z	P	D	I
D	B	G	M	C	H	A	N	T	E	R	B	T	F	I	H	E	R
V	N	K	G	R	Ç	O	E	R	D	N	E	C	S	E	D	Z	O

- « chante »
- « joue »
- « voit »
- « font »
- « redevient »
- « descend »
- « crie »
- « entendent »
- « répétez »
- « fini »
- « caché »
- « appelle »
- « écoute »
- « passe »

Activité 2 – Les expressions du poème











Relisez le poème, puis associez l'expression à son explication.

- de toute façon (v 27)
- s'en aller (v 28)
- à leur tour (v 35)
- ficher le camp (*fam*) (v 36)
- ne faire ni une ni deux (v 38)
- Également (v 39)
- faire le pitre (*fam*) (v 43)
- s'écrouler (v 46)

- aussi
- ne pas hésiter à faire quelque chose
- se décomposer
- faire le clown
- quitter la salle de classe
- en tout cas
- eux aussi
- partir

Activité 3. Le vocabulaire du poème.

Associez les images en fonction de leur transformation dans le poème.

Activité 4. Les univers du poème

D'après vous, à quel univers les éléments de l'activité 3 appartiennent-ils ?

Classez les éléments en les écrivant dans la bonne colonne.

L'univers de l'école	L'univers de l'enfant

Activité 5. Analyse du poème

Répondez aux questions qui suivent, individuellement ou par groupe de deux.

- Quelle matière le maître enseigne-t-il ?

- Cochez la bonne option. La méthode d'enseignement utilisée par le maître est :

(a) La répétition

(b) La déduction

(c) La résolution

- Comment les élèves réagissent-ils face à cette méthode ?

- Comment le maître apparaît-il dans le poème ? Relevez un mot du poème qui justifie votre réponse.

- Relevez dans le vers 8, l'élément provocateur qui interrompt la concentration de l'élève.

- Qu'est-ce que cet élément représente pour l'enfant ? Il faut cocher trois fois.

<input type="checkbox"/>	La nature	<input type="checkbox"/>	L'emprisonnement
<input type="checkbox"/>	L'école	<input type="checkbox"/>	La musique
<input type="checkbox"/>	La liberté	<input type="checkbox"/>	Le jeu
<input type="checkbox"/>	Les mathématiques	<input type="checkbox"/>	La discipline

- Comment est-ce que la leçon se termine ?

- Quel est le registre de langue utilisé dans l'expression suivante : « ficher le camp » ?

(a) Informel (b) Standard (c) Formel

- Cochez la bonne option. Qu'est-ce que le titre du poème pourrait évoquer ?

(a) Une punition

(b) Une récompense

(c) Une bonne note

- Le vers 4 indique que « le maître » fait répéter la leçon, mais au vers 42, il devient « le professeur ». D'après vous, qu'est-ce que cela révèle de son statut ?

- D'après vous, quel message le poète souhaite-t-il transmettre dans les cinq derniers vers du poème ? Cochez la bonne option.

(a) Il pense que la construction doit aussi faire partie de l'apprentissage scolaire.

(b) Il approuve la méthode d'enseignement traditionnelle et autoritaire.

(c) Il rejette la méthode d'enseignement traditionnelle qui n'encourage pas l'imagination.

Fiche réalisée par :

MARTINE DE MAROUSSEM, Michaelhouse

DAVID TARDIEU, NUL - Stagiaire