

Objectifs principaux de la fiche

- Comprendre le thème du poème

Objectifs linguistiques

- Le champs lexical du voyage, des sentiments et de la bohème,
- Raconter un souvenir de voyage (ou un voyage de rêve)

Activités pour le portfolio

- Rédaction narrative (300-350 mots) Extended writing (narrative)

Activité de mise en route : Groupe-classe, https://www.youtube.com/watch?v=3l_jn4e0P1I

Cette animation se base sur le poème d'Arthur Rimbaud, et permet ainsi de "donner vie" à celui-ci, par le biais d'images. L'enseignant projette l'animation et découpe son écoute / visionnage. Il commence d'abord par faire voir l'animation (**0''30 à 2''57** uniquement). Sans le poème, les élèves visionnent l'animation, sans le son.

L'enseignant demande :

- Que voyez-vous ? Les apprenants regardent mais ne doivent pas écrire ce qu'ils voient
- Puis, l'enseignant divise la classe en 2, et donne à chaque groupe une liste de mots / expressions se rapportant (ou non) aux éléments de la vidéo. Les apprenants doivent sélectionner les éléments qu'ils ont vu lors du visionnage.

En vert, les bonnes réponses / **En rouge**, les pièges

<p>Une tente Un homme qui marche en fumant la pipe Un homme qui chante La ville La campagne Un arbre Un champ Des papillons Un téléphone La pleine lune Des étoiles Un oreiller Un fleuve Une éclair Des jumelles De la pluie De la neige Un moulin Une pompe à eau Un chemin</p>	<p>Une ferme Un bateau Une rue la nuit Des lampadaires Un feu Des oiseaux Une Déesse grecque avec une lyre Une valise Un homme qui s'agenouille devant la Déesse Arthur Rimbaud enfant, jeune Une voiture Un vélo Le Petit Poucet Des mots Un sac à dos Une rose rouge Une bouteille</p>	<p>Un homme allongé sur l'herbe, à la belle étoile (la Grande Ourse) Une étoile filante Un homme assis Un pont Un village Un âne qui tire une charrette Un homme qui s'assoit sur un tronc d'arbre Une barrière Une croix Une femme Un parapluie Le soleil</p>
--	---	--

L'enseignant procède à une mise en commun → Le groupe qui a le plus de bonnes réponses gagne. Après une correction collective, l'enseignant pose les questions suivantes :

- L'animation est en lien avec le poème, à votre avis, que se passe-t-il ?
 - *Dans cette animation, on peut voir un homme qui marche dans plusieurs endroits (la ville, la campagne, etc.). On peut voir des mots.*
- Quelle est l'histoire ?
 - *C'est un homme qui marche et qui semble vivre dans la nature (il dort à la belle étoile, etc).*
- De quoi parle le poème ?
 - *Le poème parle du voyage, de l'aventure sans vraiment savoir pourquoi (d'où le fait que l'homme marche tout le temps dans l'animation)*

Après avoir débattu dans la classe, l'enseignant projette l'animation pour la deuxième fois, cette fois-ci, avec le son mais toujours sans le poème. Après avoir vu une fois l'animation dans son entièreté, l'enseignant fait voir l'animation à nouveau. Cette écoute suit les principes de l'écoute active, c'est-à-dire qu'au préalable, il demande aux apprenants :

- Combien de fois entendons-nous des verbes conjugués à l'imparfait ? (11 au total).
- Combien de fois entendons-nous l'adjectif possessif "ma / mon / mes" ? (9 au total - 5 "mon", 3 "mes", 1 "ma")

Activité 1 : Compréhension générale du poème

Pour commencer, l'enseignant projette au tableau les 4 strophes dans le désordre. Il demande aux apprenants de lire chaque strophe, puis de les remettre dans l'ordre.

Mise en commun et correction générale :

1

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;
Mon paletot aussi devenait idéal ;
J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal ;
Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !

2

Mon unique culotte avait un large trou.
- Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.
- Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou

3

Et je les écoutais, assis au bord des routes,
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur

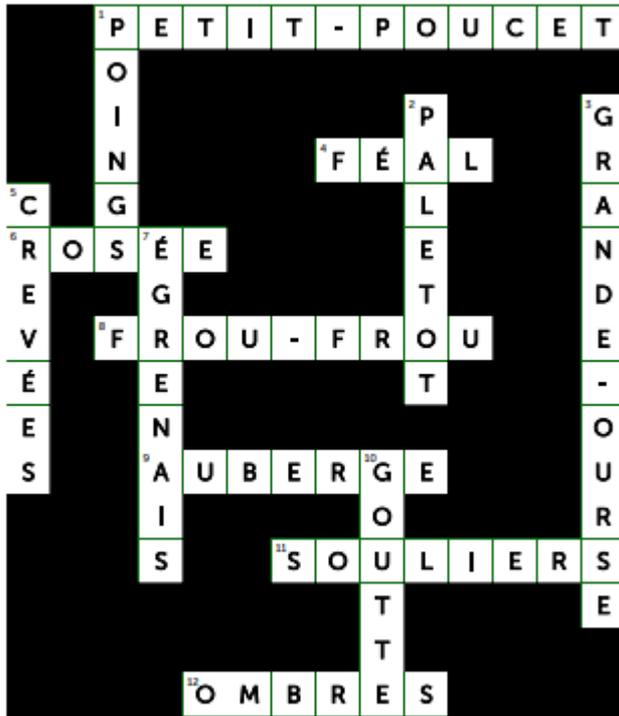
4

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,
Comme des lyres, je tirais les élastiques
De mes souliers blessés, un pied près de mon cœur !

L'enseignant donne ensuite le poème aux apprenants.

Activité 2 : Exercices sur le vocabulaire

1) Après lecture individuelle du poème, et pour travailler le vocabulaire difficile dans le poème, l’enseignant distribue à chaque apprenant une grille de mots croisés. La grille des mots (avec correction) est la suivante :



Mise en commun / correction générale.

2) Un autre exercice de vocabulaire pour travailler la champ lexical du voyage et des moyens de transport. Les apprenants doivent classer les mots de la liste : appartiennent-ils au champ lexical du voyage ou à celui des moyens de transport ?

Consigne apprenant : Dans la liste ci-dessous, classez les mots suivants : appartiennent-ils au champ lexical du voyage ou des moyens de transport ?

voyage / voiture / promenade / avion / randonnée / bus / vélo / train / expédition / excursion / à pied / périple / trajet / tour / bateau / barque / trottinette / croisière / itinéraire / cheval / canoë / chameau / traversée / montgolfière / skateboard / tuktuk / voilier / exploration / balade / route

Le voyage	Les moyens de transport
voyage / promenade / randonnée / expédition / excursion / périple / trajet / tour / croisière / itinéraire / traversée / exploration / balade / route	voiture / avion / bus / vélo / train / à pied / bateau / barque / trottinette / cheval / canoë / chameau / montgolfière / skateboard / tuktuk / voilier

Il existe une variante de cette activité, utilisant les mêmes mots de vocabulaire, mais sous la forme de mots-mêlés, que voici ci-après :

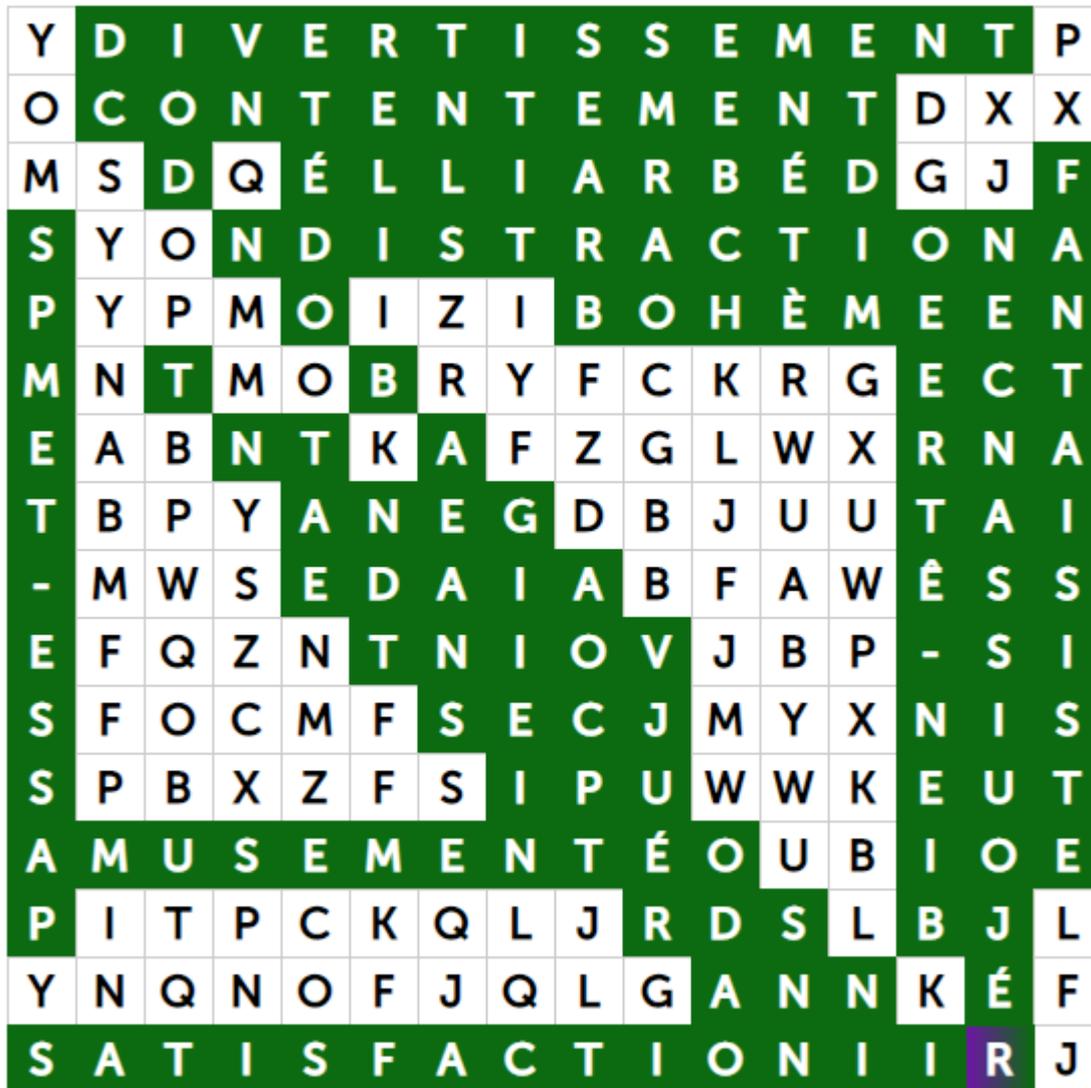
Alternative à l'activité de vocabulaire sur le voyage et les moyens de transport :

M	N	L	E	X	H	G	D	C	R	O	I	S	I	È	R	E	I	I
A	O	E	X	C	U	R	S	I	O	N	E	W	U	A	E	T	A	B
E	U	X	Q	U	K	F	O	Q	E	E	T	U	O	R	I	S	N	S
O	S	E	N	A	S	K	A	T	E	B	O	A	R	D	B	U	S	L
Q	K	R	S	E	B	E	L	P	I	R	É	P	F	H	O	L	É	V
X	D	I	Z	M	T	R	O	T	T	I	N	E	T	T	E	E	M	K
C	T	A	J	A	K	D	X	E	I	Y	G	Q	O	O	É	E	O	G
L	U	R	D	H	V	Y	B	J	Q	K	B	Z	M	N	S	E	N	V
M	K	É	N	C	K	X	W	A	P	P	O	È	N	P	S	H	T	O
P	T	N	O	T	K	B	W	R	C	V	Z	O	O	W	F	R	G	I
R	U	I	O	A	E	P	T	B	E	D	M	O	N	E	F	O	T	
O	K	T	T	U	N	O	I	V	A	N	É	Z	W	I	A	B	L	U
M	V	I	A	R	R	B	E	G	A	H	Q	S	L	R	O	C	F	R
E	O	O	R	P	R	M	D	R	G	S	C	I	R	Y	M	L	I	E
N	Y	Z	O	H	T	R	A	I	N	Q	O	S	U	E	H	R	È	Z
A	A	A	L	C	H	E	V	A	L	V	S	A	E	H	V	H	R	D
D	G	Y	P	Q	A	M	T	D	Y	B	A	R	Q	U	E	A	E	Z
E	E	X	X	T	I	E	D	A	L	A	B	K	W	R	W	Y	R	W
Q	Q	I	E	M	M	M	N	O	I	T	I	D	É	P	X	E	B	T

Les mots à retrouver dans la grille :

voyage, promenade, randonnée, expédition, excursion, périple, trajet, tour, croisière, itinéraire, traversée, exploration, balade, route, voiture, avion, bus, vélo, train, pied, bateau, barque, trottinette, cheval, canoë, chameau, montgolfière, skateboard, tuktuk, voilier.

3) Enfin, une dernière activité sur le vocabulaire est organisée sur le thème de la bohème et des sentiments positifs qui en découlent, sous la forme d'un mots mêlés, dont voici la grille corrigée :



Activité 2 : Discussion

Les apprenants doivent faire la liste de tous les endroits où ils ont dormi (ex: sur la plage, dans une cabane, dans une voiture, etc.).

Mise en commun et discussion / retour sur les lieux insolites et demander à (aux) apprenant(s) d'expliciter la situation → Utilisation du PC / imparfait, etc.

Activité 3 : Activité de paraphrase

L'enseignant forme 4 groupes dans la classe. Chaque groupe travaillera sur une strophe en particulier. Un dictionnaire par groupe est nécessaire. Le but de cette activité est de "parodier" le poème, en explicitant au maximum chaque mot (simple ou difficile) du vers / de la strophe. Ex: "Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes" (v. 10) → "Ces agréables fins de journées du septième mois de l'année quand je ressentais de très petites quantités de liquide de forme arrondie".

C'est donc à eux de créer l'exercice et de travailler à la compréhension de chaque vers / strophe.

Mise en commun générale et lecture du “nouveau” poème au sein du groupe-classe. L’enseignant récolte toutes les productions et n’en fait qu’une, qu’il imprimera et distribuera à la classe la séance suivante (dans le but de garder une trace écrite).

Activité 4 : Dissertation

Expression écrite libre (pas forcément sous la forme d’un poème). L’apprenant choisi un des deux sujets, et décide donc d’élaborer sa production soit au passé (imparfait / PC - sujet 1) ou au futur (sujet 2)

Sujet 1 : Etes-vous un jour parti à l’aventure ? Décrivez ce que vous avez fait, vu, ressenti ?

Sujet 2 : Souhaitez-vous un jour partir à l’aventure ? Décrivez ce que vous ferez, verrez, ressentirez ?