

Partie n°7 - La passion secrète et intense de Léonard pour Esperanza, un voyeurisme malsain.

Pages 13-16 « Esperanza était belle... [...] Il l'aimait. »

Esperanza est décrite avec les yeux de Léonard. On comprend que la jeune femme l'attire et l'obsède.

Objectifs principaux de la fiche

- Attester du caractère obsessionnel de Léonard
- Etudier la comparaison entre Maria et une nymphe de la mythologie grecque

Activité 1

Partie entière à lire

1.1 Vrai ou Faux ? Justifiez en citant le texte.

	VRAI	FAUX
a. C'est la première fois que Léonard observe Esperanza. b. Justification : c. Depuis qu'il l'avait vu		X
d. Léonard veut parler à Esperanza. e. Justification : f. Il ne faisait rien d'autre que de se tapir		X
Léonard fantasme un contact avec Esperanza. Justification : Il ferma les yeux g. Embrasse-moi...	X	

Activité 2 : Compréhension du vocabulaire

Rayez le mot qui n'est pas un synonyme.

Torgnole = **caresse** - raclée - claque - punition

Ressasser = répéter - redire - rabâcher - **oublier**

Aigreur = amertume - **plaisir** - ressentiment

Se tapir = **se montrer** - se cacher - se dissimuler - se blottir

Activité 3 : Compréhension détaillée

Lisez le premier paragraphe.

Observez la définition :

NYPHE MYTH. GR. et ROM. Divinité féminine secondaire personnifiant les forces vives de la nature, qui hantait les eaux, les bois et les montagnes, et qui est représentée sous la forme d'une gracieuse jeune fille.

Trésor de la langue française

3.1 En quoi la description d'Esperanza dans ce premier paragraphe se rapproche de celle d'une nymphe ?

Faire le lien entre la nature et Esperanza qui se confondent. Divinité de la nature présente dans toutes ses entités.

Si le professeur est assez confortable avec le sujet, parler aussi de l'évolution du mot : nymphomanie, créé après le caractère sexuel, voire l'hypersexualité fantasmée de ces créatures.

Cela souligne encore plus la vision de Léonard face à Esperanza...

3.2 Relevez les 8 éléments de la nature présents dans ce premier paragraphe.

Forêt	Arbre	Buisson	Rocher
-------	-------	---------	--------

Ruisseau	Lac	Étang	Rosée
----------	-----	-------	-------

3.3 Expliquez en quoi Léonard est un « être vulnérable ».

L'amour, ressentir des émotions et la présence d'une femme le rend vulnérable. Quand on tombe amoureux on perd le contrôle.

Relisez le deuxième paragraphe.

3.4 Relevez et expliquez la figure de style présente au début de celui-ci.

Comparaison entre Maria et les poissons argentés. Les poissons sont difficiles à attraper mais facile à observer, la couleur argentée aidant à les repérer. Aussi, l'argent rend les choses précieuses.

3.5 Le narrateur présente 2 personnalités d'Esperanza. Nommez-les et donnez ses caractéristiques.

Désagréable	Désirable
au village inaccessible	à la montagne accessible réelle

3.6 Léonard est-il à l'aise lorsqu'il voit Esperanza ? Que ressent-il ?

il a un trop plein d'émotions, il est pris de vertiges. Il est submergé par ce qu'il observe.

3.7 Qui est la petite fille de Désirée Potin ? Résumez son lien avec Léonard.

C'est une personne du village avec qui il a eu une aventure en secret. Le grand-père de Léonard les a surpris..

3.8 Associez les lieux avec la représentation qu'en a Léonard.

- | | | | |
|----------|---|---|-----------------|
| Village | ● | ● | Bien-être |
| Montagne | ● | ● | Vie quotidienne |
| | | ● | Travail |
| | | ● | Liberté |

3.8 Le narrateur rapproche l'observation d'Esperanza a une autre activité que pratique Léonard, laquelle ? Expliquez cette ressemblance.

La chasse, la traque d'animaux. Il se cache, la suit et l'observe comme s'il chassait. C'est une relation de proie et prédateur.

Lisez à nouveau les paragraphes 3 et 4.

3.9 En quoi l'attitude de Léonard est-elle encore plus problématique ?

Maria est maintenant nue. Les limites de l'intimité de Maria sont brisées.

Relisez le dernier paragraphe.

3.10 Décrivez l'amour dont parle Léonard. Est-ce vraiment de l'amour selon vous ?

L'amour ici relève plus de l'obsession. Cet amour est toxique et néfaste, il est malsain. Léonard n'a jamais parlé à Maria, il la regarde simplement. Peut-on vraiment aimer quelqu'un qu'on ne connaît pas ? Léonard agit comme un prédateur affamé, il pense que c'est de l'amour à cause de tout ce qu'il ressent mais il est seulement à l'écoute de pulsions.

Fiche réalisée par :

Elodie SANGLAR, Helpmekaar Kollege