

PARTIE 1 – Début in media res

Page 1 « Je vais mourir. [...] – résonner sur toute la montagne. »

<p>Objectifs principaux de la fiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer une appréciation de la nouvelle - Découvrir le thème du poème <p>Objectifs linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son lexique sur le thème <p>Activités pour le portfolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rédaction narrative/ discursive - Messages
--

Résumé de la première partie :

Dans cette partie le suspense est créé. On attend avec impatience la suite de cette histoire qui commence avec quelqu'un qui est face à la mort. On ne sait pas ce qui a conduit à cette situation pleine d'angoisse. On retourne au passé pour essayer de trouver le secret d'Esperanza. On sait qu'elle a vécu quelque temps au Nicaragua et qu'elle retourne en France, son pays natal, pour retrouver dans les Pyrénées des souvenirs qu'elle a essayé d'oublier.

En découvrant le drame qui a mené à la situation du présent, l'histoire met en relief la préservation de la nature et de l'écologie.

Mise en route (6 min)

En grand groupe. Discuter à l'oral les idées suivantes :
 Est-ce que cette scène nous présente un rêve / un cauchemar / la fin de la nouvelle ?
 Que pensez-vous ? Voulez-vous continuer à lire ?

Réponse libre

Activité 1 – Introduction (2 min)

(En binôme)
 On sait qu'il y a **deux** personnages.
 Qui est *lui* ?

A. Un fantôme	
B. Un homme	
C. Un animal	
D. On ne sait pas encore	X

Comment savez-vous que l'autre personne est une femme ?

Il y a des accords : sûre / restée vivante

Fiche réalisée par :
Carla GORDON, St Mary's School Waverley
Aida PEREIRA, St Martin's School