

Partie n°5 – La perte de la parure

« Ils descendaient vers la Seine [...] Elle écrivit sous sa dictée. »

Résumé : Monsieur et Madame Loisel rentrent chez eux après le bal. Madame Loisel réalise qu'elle a perdu la parure. Ils la cherchent en vain.

Objectifs principaux de la fiche

- Découvrir des éléments de la psychologie des personnages
- Comprendre les points principaux de cette partie

Objectifs linguistiques

- Étudier le lexique
- Étudier la phrase hypothétique (plus-que-parfait - conditionnel passé et imparfait - conditionnel présent)

Production écrite :

- Le portrait chinois de Madame Loisel

Mise en route

Groupe classe : demandez aux apprenants s'ils ont déjà (ou s'ils connaissent quelqu'un qui a) perdu quelque chose d'important. Comment ils l'ont cherché et s'ils l'ont retrouvé. Quel était leur état mental et physique ?

Activité 1 – Le retour à la maison

Demander aux apprenants de répondre aux questions suivantes en petits groupes.

1. Sur le chemin du retour, ils marchent au bord...

- de la mer
- d'un fleuve
- d'un lac

2. Quel temps fait-il sur le chemin du retour ?

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Il fait froid. | Justifiez votre réponse : <i>« Ils sont "grelottants" »</i> |
| <input type="checkbox"/> Il fait chaud. | |

3. Retrouvez dans le texte le synonyme de "taxis de nuit". (Paragraphe 1)

« coupés noctambules »

4. C'est difficile de trouver un taxi

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Vrai | Justifiez votre réponse : <i>« désespérés », « Enfin ils trouvèrent »</i> |
| <input type="checkbox"/> Faux | |

5. Dans "ils eussent été honteux" : (Phrase 2)

a. Trouvez le synonyme de l'adjectif "honteux" (Cochez UNE case)

- humiliés
- honorés
- fatigués

b. Qui sont "ils" ?

« Les coupés noctambules »

6. Pourquoi Monsieur et Madame Loisel sont-ils tristes ?

Madame Loisel est triste car la fête est finie et elle doit enlever / rendre sa belle rivière de diamant et enlever sa belle robe. Mais Monsieur Loisel est triste car il doit retourner au travail le même jour, dans quelques heures, etc.

7. Entre “**Qui se ressemble s’assemble**” et “**Les opposés s’attirent**”, lequel de ces deux proverbes illustre le mieux la relation entre Madame et Monsieur Loisel ? Justifiez votre réponse.

Les opposés s’attirent, car elle aime la fête, il se préoccupe de son travail. Elle est apathique face au choc, lui il est hyperactif.

Activité 2 – La mémoire de Madame Loisel

Demander aux apprenants de répondre aux questions suivantes en petits groupes.

1. Nommez chaque image avec un NOM du texte :



2. À quel moment **précis** Madame Loisel se rend-elle compte qu’elle n’a plus la rivière?

Quand elle enlève les vêtements qui lui couvraient les épaules.

3. Répondez aux questions:

a. Elle est convaincue qu’elle avait encore la rivière: (Cochez **UNE** case)

Au lieu du bal

Quand ils marchaient sur les quais

Quand ils étaient dans le véhicule

Quand elle est arrivée à sa porte, rue des Martyrs

b. Elle pense qu’elle a perdu la rivière (Cochez **UNE** case)

Au lieu du bal

Quand ils marchaient sur les quais

Quand ils étaient dans le véhicule

Quand elle est arrivée à sa porte, rue des Martyrs

4. Elle a aperçu la rivière pour la dernière fois grâce à quels de ses cinq sens? (Cochez **UNE** case)



5. Dans la question “**As-tu pris le numéro ?**” Monsieur Loisel parle du numéro de qui ou de quoi ?

Il parle du numéro du fiacre, du véhicule, de la voiture, du taxi...

6. La question “**As-tu pris le numéro ?**” laisse penser qu’en général, il faut prendre le numéro. À votre avis, pourquoi Madame Loisel a-t-elle oublié de prendre le numéro ?

Elle était peut-être distraite, fatiguée, elle avait froid (grelottant), ils ont cherché une voiture longtemps “enfin ils trouvèrent”.

7. Pendant que Monsieur Loisel fait l’enquête, que fait Madame Loisel ?

Elle attend à la maison, “sans pensée” etc.

8. Sur la base de vos connaissances, proposez à Madame Loisel des techniques pour stimuler sa mémoire des événements.

Retracer ses pas (refaire le chemin), interroger des gens qui étaient au bal, etc.

Activité 3 – L’enquête de Monsieur Loisel

Demander aux apprenants de répondre aux questions suivantes en petits groupes.

1. Pour mener l’enquête, Monsieur Loisel utilise principalement... (Cochez **UNE** case)

- Son intuition
- Sa raison
- La Police et les journaux

2. “**Mais, si tu l’avais perdue dans la rue, nous l’aurions entendue tomber.**”

a. Quel est le **mode** des verbes soulignés :

avais perdue	<input checked="" type="checkbox"/> indicatif	<input type="checkbox"/> conditionnel	<input type="checkbox"/> subjonctif
aurions entendue	<input type="checkbox"/> indicatif	<input checked="" type="checkbox"/> conditionnel	<input type="checkbox"/> subjonctif

b. Quel est le temps des verbes soulignés :

avais perdue: *plus-que-parfait*

aurions entendue: *conditionnel passé*

c. Recopiez le groupe de mots...

- qui exprime la condition : *si tu l’avais perdue dans la rue*

- qui exprime les conséquences : *nous l’aurions entendue tomber*

d. Cette phrase est... (Cochez **UNE** case)

- une hypothèse sur le présent
- une hypothèse sur le passé
- hypothèse sur le futur

e. Imaginons que Monsieur Loisel ait dit à Mathilde : “Si tu (FAIRE) attention, tu (NE PAS PERDRE) la rivière.”

Conjuguez les verbes de cette phrase aux temps appropriés.

Si tu avais fait attention, tu n’aurais pas perdu la rivière.

3. Monsieur Loisel cherche la parure dans la rue.

- Vrai Justifiez votre réponse avec une citation du texte : “Je vais, dit-il, refaire tout le **trajet** que nous avons fait à pied”
- Faux

4. Monsieur Loisel cherche la rivière dans les vêtements de Madame Loisel.

- Vrai
 Faux

Justifiez votre réponse en citant le texte : *“Et ils cherchèrent dans les plis de la robe, dans les plis du manteau, dans les poches, partout.”*

5. Cochez la phrase la plus logique : (Cochez **UNE** case)

- Monsieur Loisel promet un paiement à celui qui a volé la rivière.
 Monsieur Loisel promet une punition à celui qui trouve la rivière.
 Monsieur Loisel promet un paiement à celui qui trouve la rivière.

6. L'enquête menée par Monsieur Loisel a duré... (Cochez **UNE** case)

- La nuit entière
 La matinée entière
 La journée entière

7. À votre avis, Monsieur Loisel a-t-il fait des efforts minimes, moyens ou importants ? Justifiez votre réponse.

*Importants car il cherche toute la journée, il ne va pas au travail, il va partout
Moyens car ... Minime car...*

8. Quel est le résultat des efforts de Monsieur Loisel ?

- Il trouve la rivière mais la fermeture est brisée.
 Il ne trouve pas la rivière.
 Il a un soupçon sur l'endroit où se trouve la rivière.

Activité 4 – Le désespoir des Loisel

Demander aux apprenants de répondre aux questions suivantes en petits groupes.

1. Reliez chaque groupe de mots à l'adjectif qui lui correspond le mieux.

- qui est sous un grand choc ● **atterré**
qui a perdu des couleurs ● **pâli**
qui est sans espoir ● **désespéré**
qui est sans énergie ● **abattu**
qui est en panique ● **affolé**

2. Les causes du désespoir

a. Quelle est la cause de leur désespoir au début du texte ? Et à la fin du texte ?

Au début du texte, ils sont désespérés car ils ne trouvent pas de taxi. À la fin du texte, ils sont désespérés car Mathilde a perdu le collier de diamants.

b. À votre avis, leur désespoir au début du texte a-t-il la même intensité que leur désespoir à la fin du texte ?

Non, le désespoir causé par la perte du collier est plus intense que celui causé par le taxi car les conséquences sont plus graves.

3. Relevez dans le texte ce qui montre que les Loisel **perdent leurs mots** quand Mathilde découvre qu'elle a perdu la rivière.

Ils ne finissent pas leurs phrases : "J'ai... j'ai... je n'ai plus la rivière de Mme Forestier." "Quoi !... comment !..."

4. Où est-ce que Monsieur Loisel devait être à dix heures ?

Au Ministère, au travail.

5. Relevez dans le texte la phrase qui montre que Mathilde est paralysée par le choc.

“Elle demeura en toilette de soirée, sans force pour se coucher, abattue sur une chaise, sans feu, sans pensée.”

6. Montrez que le choc a l’effet opposé chez Monsieur Loisel.

Il sort de la maison alors que Mathilde reste à la maison. Il cherche partout, il va partout pendant toute la journée. Il est hyperactif.

7. “Cela nous donnera **le temps de nous retourner**”

L’expression idiomatique “**le temps de nous retourner**” veut dire :

- Le temps de nous enfuir
- Le temps de réparer la rivière
- Le temps de trouver une solution

8. Les Loisel habitent rue **des Martyrs**. (Activité à faire par le groupe classe)

a. Qu’est-ce qu’un martyr ?

Une personne qui souffre pour une cause.

b. Faites le lien/parallèle entre le nom de la rue et la situation des Loisel : Quelles sont les similarités et quelles sont les différences entre la situation des Loisel et la situation d’un martyr ?

- Similarités : La souffrance. Les Loisel souffrent.
- Différences : la cause : les martyrs souffrent en général pour une noble cause. Les Loisel souffrent car ils ont voulu prétendre être riches. Ce n’est pas une noble cause.

Activité 5 – Portrait chinois de Madame Loisel

Demander à chaque apprenant de créer le portrait chinois de Madame Loisel. (Travail individuel)

Si j’étais un objet, je serais *une rivière de diamants, un bijou, un miroir, une baguette magique...*

Si j’étais un vêtement, je serais *une jolie robe, un beau manteau, un grand chapeau...*

Si j’étais un lieu, *je serais un théâtre, une salle de bal, Paris, un château...*

Si j’étais *un animal / une couleur, etc... je serais un chat / le rouge, etc...*

Si *etc.*

Fiche réalisée par :

Diane Girard, Institut Voltaire JHB

Fabien Vuillemin, Redhill