

Partie n°5 – La perte de la parure

«Ils descendaient vers la Seine [...] Elle écrivit sous sa dictée.»  
Monsieur et Madame Loisel rentrent chez eux après le bal.

**Objectifs principaux de la fiche**

- Découvrir des éléments de la psychologie des personnages
- Comprendre les points principaux de cette partie

**Objectifs linguistiques**

- Étudier le lexique
- Étudier la phrase hypothétique (plus-que-parfait - conditionnel passé et imparfait - conditionnel présent)

**Production écrite:**

- Le portrait chinois de Madame Loisel

Activité 1 – Le retour à la maison

1. Sur le chemin du retour, ils marchent au bord... (Cochez **UNE** case)

- de la mer
- d'un fleuve
- d'un lac

2. Quel temps fait-il sur le chemin du retour ?

- Il fait froid. Justifiez votre réponse en citant le texte :
- Il fait chaud. ....

3. Retrouvez dans le texte le synonyme de "taxis de nuit". (Paragraphe 1)

.....

4. C'est difficile de trouver un taxi.

- Vrai Justifiez votre réponse avec une citation du texte :
- Faux .....
- .....

5. Dans "ils eussent été **honteux** " : (Phrase 2)

a. Trouvez le synonyme de l'adjectif "**honteux**" (Cochez **UNE** case)

- humiliés
- honorés
- fatigués

b. Qui sont "ils" ?

.....

6. Pourquoi Monsieur et Madame Loisel sont-ils tristes ?

.....  
.....  
.....

7. Entre “Qui se ressemble s’assemble” et “Les opposés s’attirent”, lequel de ces deux proverbes (ou dictons) français illustre le mieux la relation entre Madame et Monsieur Loisel ? Justifiez :

.....

.....

.....

.....

**Activité 2 – La mémoire de Madame Loisel**

1. Nommez chaque image avec un NOM du texte :

		
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>

2. À quel moment **précis** Madame Loisel se rend-elle compte qu’elle n’a plus la rivière ?

.....

.....

3. Finissez la phrase :






a. Elle est convaincue qu’elle avait encore la rivière... (Cochez **UNE** case)

- Au lieu du bal
- Quand ils marchaient sur les quais
- Quand ils étaient dans le véhicule
- Quand elle est arrivée à sa porte, rue des Martyrs

b. Elle pense qu’elle a perdu la rivière... (Cochez **UNE** case)

- Au lieu du bal
- Quand ils marchaient sur les quais
- Quand ils étaient dans le véhicule
- Quand elle est arrivée à sa porte, rue des Martyrs

4. Elle a aperçu la rivière pour la dernière fois grâce à quels de ses cinq sens ? (Cochez **UNE** case)

<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 
--	--	--	--	--

5. Dans la question “**As-tu pris le numéro ?**” Monsieur Loisel parle du numéro de qui ou de quoi ?

.....

.....

6. La question **“As-tu pris le numéro ?”** laisse penser qu’en général, il faut prendre le numéro. À votre avis, pourquoi Madame Loisel a-t-elle oublié de prendre le numéro ?

.....  
.....  
.....

7. Pendant que Monsieur Loisel fait l’enquête, que fait Madame Loisel ?

.....  
.....  
.....

8. Sur la base de vos connaissances, proposez à Madame Loisel des techniques pour stimuler sa mémoire des événements.

.....  
.....  
.....  
.....

### Activité 3 – L’enquête de Monsieur Loisel

1. Pour mener l’enquête, Monsieur Loisel utilise principalement... (Cochez **UNE** case)

- Son intuition
- Sa raison
- La Police et les journaux

2. **“Mais, si tu l’avais perdue dans la rue, nous l’aurions entendue tomber.”**

a. Quel est le **mode** des verbes soulignés :

<b>avais perdue</b>	<input type="checkbox"/> indicatif	<input type="checkbox"/> conditionnel	<input type="checkbox"/> subjonctif
<b>aurions entendue</b>	<input type="checkbox"/> indicatif	<input type="checkbox"/> conditionnel	<input type="checkbox"/> subjonctif

b. Quel est le temps des verbes soulignés :

avais perdue : \_\_\_\_\_

aurions entendue : \_\_\_\_\_

c. Recopiez le groupe de mots :

- qui exprime la condition : \_\_\_\_\_

- qui exprime les conséquences : \_\_\_\_\_

d. Cette phrase est... (Cochez **UNE** case)

- une hypothèse sur le présent
- une hypothèse sur le passé
- hypothèse sur le futur

e. Imaginons que Monsieur Loisel ait dit à Mathilde : Si tu (FAIRE) attention, tu (NE PAS PERDRE) la rivière. Conjuguez les verbes de cette phrase aux temps appropriés.

Si tu \_\_\_\_\_ attention, tu \_\_\_\_\_ la rivière.

3. Monsieur Loisel cherche la rivière dans la rue.

Vrai Justifiez votre réponse avec une citation du texte :

Faux

.....  
.....

4. Monsieur Loisel cherche la rivière dans les vêtements de Madame Loisel.

Vrai Justifiez votre réponse avec une citation du texte :

Faux

.....  
.....

5. Cochez la phrase la plus logique. (Cochez **UNE** case)

Monsieur Loisel promet un paiement à celui qui a volé la rivière.

Monsieur Loisel promet une punition à celui qui trouve la rivière.

Monsieur Loisel promet un paiement à celui qui trouve la rivière.

6. L'enquête menée par Monsieur Loisel a duré... (Cochez **UNE** case)

La nuit entière

La matinée entière

La journée entière

7. À votre avis, Monsieur Loisel a-t-il fait des efforts minimes, moyens ou importants ? Justifiez votre réponse.

.....  
.....  
.....

8. Quel est le résultat des efforts de Monsieur Loisel ?

Il trouve la rivière mais la fermeture est brisée.

Il ne trouve pas la rivière.

Il a un soupçon sur l'endroit où se trouve la rivière.

#### Activité 4 – Le désespoir des Loisel

1. Reliez chaque groupe de mots à l'adjectif qui lui correspond le mieux.

qui est sous un grand choc ●

qui a perdu des couleurs ●

qui est sans espoir ●

qui est sans énergie ●

qui est en panique ●

● désespéré

● atterré

● affolé

● abattu

● pâli

2. Les causes du désespoir

a. Quelle est la cause de leur désespoir au début du texte ? Et à la fin du texte ?

.....  
.....  
.....

b. À votre avis, leur désespoir au début du texte a-t-il la même intensité que leur désespoir à la fin du texte ?

.....  
.....  
.....

3. Relevez dans le texte ce qui montre que Monsieur **et** Madame Loisel **perdent leurs mots** quand Madame Loisel découvre qu'elle a perdu la rivière.

.....  
.....  
.....

4. Où est-ce que Monsieur Loisel devait être à dix heures ?

.....  
.....

5. Relevez dans le texte la phrase qui montre que Mathilde est paralysée par le choc.

.....  
.....  
.....

6. Montrez que le choc a l'effet opposé chez Monsieur Loisel.

.....  
.....  
.....

7. "Cela nous donnera **le temps de nous retourner...**"

L'expression idiomatique "**le temps de nous retourner**" veut dire : (Cochez **UNE** case)

- Le temps de nous enfuir
- Le temps de réparer la rivière
- Le temps de trouver une solution

8. Les Loisel habitent rue **des Martyrs**.

a. Qu'est-ce qu'un **martyr** ?

.....  
.....

b. Faites le lien/parallèle entre le nom de la rue et la situation des Loisel : Quelle est la similarité et quelle est la différence entre **la situation des Loisel** et **la situation d'un martyr** ?

- Similarité : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Différence : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Activité 5 – Portrait chinois de Madame Loisel

Complétez le portrait chinois de Madame Loisel :

Si j'étais un objet, je serais \_\_\_\_\_

Si j'étais un vêtement, je serais \_\_\_\_\_

Si j'étais un lieu, \_\_\_\_\_

Si j'étais \_\_\_\_\_

Si \_\_\_\_\_

Fiche réalisée par :

**Diane Girard, Institut Voltaire JHB**

**Fabien Vuillemin, Redhill**