|  |  |
| --- | --- |
| ***L La Parure,* Guy de MAUPASSANT** | **FICHE APPRENANT****Niveau A2/B1** |
| **Partie n°5 – La perte de la parure** |

«Ils descendaient vers la Seine […] Elle écrivit sous sa dictée.»

Monsieur et Madame Loisel rentrent chez eux après le bal.

|  |
| --- |
| **Objectifs principaux de la fiche**- Découvrir des éléments de la psychologie des personnages- Comprendre les points principaux de cette partie**Objectifs linguistiques****-** Étudier le lexique- Étudier la phrase hypothétique (plus-que-parfait - conditionnel passé et imparfait - conditionnel présent)**Production écrite:**- Le portrait chinois de Madame Loisel |

**Activité 1 – Le retour à la maison**

1. Sur le chemin du retour, ils marchent au bord… (Cochez **UNE** case)

⃞ de la mer

⃞ d'un fleuve

⃞ d'un lac

2. Quel temps fait-il sur le chemin du retour ?

|  |  |
| --- | --- |
| ⃞ Il fait froid.⃞ Il fait chaud. | Justifiez votre réponse en citant le texte : ….......................................................................................................................................... |

3. Retrouvez dans le texte le synonyme de “taxis de nuit”. (Paragraphe 1)

…..............................................................................................................................................................................

4. C’est difficile de trouver un taxi.

|  |  |
| --- | --- |
| ⃞ Vrai⃞ Faux | Justifiez votre réponse avec une citation du texte : ….......................................................................................................................................…........................................................................................................................................ |

5. Dans “ils eussent été **honteux** ”: (Phrase 2)

a. Trouvez le synonyme de l’adjectif “**honteux**” (Cochez **UNE** case)

⃞ humiliés

⃞ honorés

⃞ fatigués

b. Qui sont “**ils**” ?

…..............................................................................................................................................................................

6. Pourquoi Monsieur et Madame Loisel sont-ils tristes ?

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

7. Entre “Qui se ressemble s’assemble” et “Les opposés s’attirent”, lequel de ces deux proverbes (ou dictons) français illustre le mieux la relation entre Madame et Monsieur Loisel ? Justifiez :

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

**Activité 2 – La mémoire de Madame Loisel**

1. Nommez chaque image avec un NOM du texte :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| ….................................................... | ….................................................... | ….................................................... |

2. À quel moment **précis** Madame Loisel se rend-elle compte qu’elle n’a plus la rivière ?

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

3. Finissez la phrase :

a. Elle est convaincue qu’elle avait encore la rivière… (Cochez **UNE** case)

⃞ Au lieu du bal

⃞ Quand ils marchaient sur les quais

⃞ Quand ils étaient dans le véhicule

⃞ Quand elle est arrivée à sa porte, rue des Martyrs

b. Elle pense qu’elle a perdu la rivière… (Cochez **UNE** case)

⃞ Au lieu du bal

⃞ Quand ils marchaient sur les quais

⃞ Quand ils étaient dans le véhicule

⃞ Quand elle est arrivée à sa porte, rue des Martyrs

4. Elle a aperçu la rivière pour la dernière fois grâce à quels de ses cinq sens ? (Cochez **UNE** case)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ⃞  | ⃞  | ⃞  | ⃞   | ⃞  |

5. Dans la question **“As-tu pris le numéro ?”** Monsieur Loisel parle du numéro de qui ou de quoi ?

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

6. La question **“As-tu pris le numéro ?”** laisse penser qu’en général, il faut prendre le numéro. À votre avis, pourquoi Madame Loisel a-t-elle oublié de prendre le numéro ?

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

7. Pendant que Monsieur Loisel fait l’enquête, que fait Madame Loisel ?

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

8. Sur la base de vos connaissances, proposez à Madame Loisel des techniques pour stimuler sa mémoire des événements.

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

**Activité 3 – L’enquête de Monsieur Loisel**

1. Pour mener l’enquête, Monsieur Loisel utilise principalement… (Cochez **UNE** case)

⃞ Son intuition

⃞ Sa raison

⃞ La Police et les journaux

2. **“Mais, si tu l'avais perdue dans la rue, nous l'aurions entendue tomber.”**

a. Quel est **le mode** des verbes soulignés :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **avais perdue** | ⃞ indicatif | ⃞ conditionnel | ⃞ subjonctif |
| **aurions entendue** | ⃞ indicatif | ⃞ conditionnel | ⃞ subjonctif |

b. Quel est le temps des verbes soulignés :

avais perdue : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

aurions entendue : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c. Recopiez le groupe de mots :

- qui exprime la condition : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- qui exprime les conséquences : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d. Cette phrase est… (Cochez **UNE** case)

⃞ une hypothèse sur le présent

⃞ une hypothèse sur le passé

⃞ hypothèse sur le futur

e. Imaginons que Monsieur Loisel ait dit à Mathilde : Si tu (FAIRE) attention, tu (NE PAS PERDRE) la rivière.

Conjuguez les verbes de cette phrase aux temps appropriés.

Si tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ attention, tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la rivière.

3. Monsieur Loisel cherche la rivière dans la rue.

|  |  |
| --- | --- |
| ⃞ Vrai⃞ Faux | Justifiez votre réponse avec une citation du texte : ….......................................................................................................................................…........................................................................................................................................ |

4. Monsieur Loisel cherche la rivière dans les vêtements de Madame Loisel.

|  |  |
| --- | --- |
| ⃞ Vrai⃞ Faux | Justifiez votre réponse avec une citation du texte : ….......................................................................................................................................…........................................................................................................................................ |

5. Cochez la phrase la plus logique. (Cochez **UNE** case)

⃞ Monsieur Loisel promet un paiement à celui qui a volé la rivière.

⃞ Monsieur Loisel promet une punition à celui qui trouve la rivière.

⃞ Monsieur Loisel promet un paiement à celui qui trouve la rivière.

6. L’enquête menée par Monsieur Loisel a duré… (Cochez **UNE** case)

⃞ La nuit entière

⃞ La matinée entière

⃞ La journée entière

7. À votre avis, Monsieur Loisel a-t-il fait des efforts minimes, moyens ou importants ? Justifiez votre réponse.

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

8. Quel est le résultat des efforts de Monsieur Loisel ?

⃞ Il trouve la rivière mais la fermeture est brisée.

⃞ Il ne trouve pas la rivière.

⃞ Il a un soupçon sur l’endroit où se trouve la rivière.

**Activité 4 – Le désespoir des Loisel**

1. Reliez chaque groupe de mots à l’adjectif qui lui correspond le mieux.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| qui est sous un grand choc ● |  | ● désespéré |
| qui a perdu des couleurs ● |  | ● atterré |
| qui est sans espoir ● |  | ● affolé |
| qui est sans énergie ● |  | ● abattu |
| qui est en panique ● |  | ● pâli |

2. Les causes du désespoir

a. Quelle est la cause de leur désespoir au début du texte ? Et à la fin du texte ?

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

b. À votre avis, leur désespoir au début du texte a-t-il la même intensité que leur désespoir à la fin du texte ?

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

3. Relevez dans le texte ce qui montre que Monsieur **et** Madame Loisel **perdent leurs mots** quand Madame Loisel découvre qu’elle a perdu la rivière.

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

4. Où est-ce que Monsieur Loisel devait être à dix heures ?

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

5. Relevez dans le texte la phrase qui montre que Mathilde est paralysée par le choc.

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

6. Montrez que le choc a l’effet opposé chez Monsieur Loisel.

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

7. “Cela nous donnera **le temps de nous retourner…”**

L’expression idiomatique **“le temps de nous retourner”** veut dire : (Cochez **UNE** case)

⃞ Le temps de nous enfuir

⃞ Le temps de réparer la rivière

⃞ Le temps de trouver une solution

8. Les Loisel habitent rue **des Martyrs**.

a. Qu’est-ce qu’un **martyr** ?

….............................................................................................................................................................................

….............................................................................................................................................................................

b. Faites le lien/parallèle entre le nom de la rue et la situation des Loisel : Quelle est la similarité et quelle est la différence entre **la situation des Loisel** et **la situation d’un martyr** ?

- Similarité : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Différence : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Activité 5 – Portrait chinois de Madame Loisel**

Complétez le portrait chinois de Madame Loisel :

Si j’étais un objet, je serais \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si j’étais un vêtement, je serais \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si j’étais un lieu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si j’étais \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fiche réalisée par :

**Diane Girard, Institut Voltaire JHB**

**Fabien Vuillemin, Redhill**