|  |  |
| --- | --- |
| ***La parure, Guy DE MAUPASSANT*** |  **FICHE APPRENANT****Niveau A2/B1** |
| **Partie n°4 – Le jour du bal : Mathilde réalise son rêve** Pages 4 « Le jour de la fête arriva. Mme Loisel eut un grand succès. […] qu’ils voyaient passer de loin.» |

**Activité 1 – Le moment où Mathilde brille. Un grand succès.**

**Au bal, la beauté et l’élégance de Mathilde Loisel émerveillent. Elle est comme une princesse de conte de fée.**

Trouvez les mots qui décrivent Mathilde au bal.



|  |  |
| --- | --- |
| **Horizontal :**[4] adoration[5] rieuse[7] réussite[8] chic/distinguée | **Vertical :**[1] joliesse[2] triomphe[3] charmante, délicate[6] belle |

**Activité 2 – La réaction des hommes / Le succès de Mathilde auprès des hommes**.

Le succès de Mathilde au bal est énorme. Mentionnez ce que les hommes au bal font pour être près de Mathilde :

1. ……………………………………………………………………………………………………………………………
2. ……………………………………………………………………………………………………………………………
3. …………………………………………………………………………………………………………………………..
4. …………………………………………………………………………………………………………………………..
5. …………………………………………………………………………………………………………………………..

**Activité 3 – La manière dont Mathilde dansait**

Liez la description de la manière dont Mathilde dansait avec un synonyme.

**Elle dansait :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. « avec ivresse »
 | 1. avec enthousiasme/ emportée par le plaisir
 | 1 |  |
| 1. « avec emportement »
 | 1. être dans un vide / vivre le rêve – inconsciente de ses soucis quotidiens
 | 2 |  |
| 1. « grisée par le plaisir »
 | 1. comblée par son succès total
 | 3 |  |
| 1. « ne pensant plus à rien »
 | 1. comme quelqu’un qui a trop bu / librement et sans inhibitions
 | 4 |  |
| 1. « de cette victoire si complète et si douce au cœur des femmes »
 | 1. distraite par le bonheur / exaltée / joyeusement
 | 5 |  |

**Activité 4 – Le moment réaliste à la fin du bal.**

**Mathilde part vers 4 heures du matin. La deuxième moitié de cette partie raconte la déception/ l’anti-climax après le succès que Mathilde a éprouvé durant le bal.**

Répondez aux questions suivantes :

1. Quel anti-climax / quelle déception Mathilde éprouve-t-elle quand elle retrouve son mari à la fin du bal ?

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. Pourquoi ne veut-elle pas être remarquée par les autres femmes ?
* ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………
* ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………
* ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………
1. M. Loisel avait apporté des vêtements pour la sortie et il les met sur les épaules de sa femme. Qu’est-ce que ce geste dit de M. Loisel ?
* …………………………………………………………………………………………………………………………………………………
* …………………………………………………………………………………………………………………………………………………
1. Mathilde Loisel a honte au lieu d’être reconnaissante de ce geste. Que dit cette attitude de Mathilde ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Quel comportement de Mathilde montre qu’elle se hâte/est pressée ? Citez une phrase.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Les Loisel sont désespérés en attendant leur voiture. Quels verbes le montrent ? Citez.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Comment est-ce que cette fin de soirée diffère de celle d’un conte de fée ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Petits messages**

1. Vous avez assisté à un événement très spécial. Dans votre **journal intime** vous décrivez ce qui s’est passé et vous exprimez vos sentiments de ce jour-là.
2. Un/e ami/e était superbement habillé/e et coiffé/e au bal de matric. Vous écrivez **une petite description de cette personne dans le journal de votre école** parce que cette personne vous a impressionnée.

Fiche réalisée par :

Hedwig COETZEE (Pretoria Boys High School)

Mientjie CARBONELL (Afrikaanse Hoër Meisieskool Pretoria)