|  |  |
| --- | --- |
| ***La parure, Guy de MAUPASSANT*** | **FICHE ENSEIGNANT**  **Niveau A2/B1** |
| **Partie n°3 – Mme Loisel emprunte un bijou à son amie, Mme Forestier.**  Pages 3 - 4 « Le jour de la fête approchait, et Mme Loisel semblait triste, inquiète, anxieuse. […] Elle sauta au cou de son amie, l’embrassa avec emportement, puis s’enfuit avec son trésor. » | |

Toujours triste et anxieuse, Mathilde se plaint de ne pas avoir de bijou à porter. Son mari est le sauveur de la situation et il suggère qu’elle demande un bijou à son amie riche, Mme Forestier. Mme Forestier lui prête un somptueux collier pour orner ses habits de la belle époque. Mathilde choisit la parure de diamants. Dans ses yeux, elle a trouvé un trésor.

|  |
| --- |
| **Objectifs principaux de la fiche**  - Faire savoir que Mathilde est toujours insatisfaite, parce qu’elle n’a pas de bijou à porter au bal. Son mari est le sauveur de la situation.  **Objectifs linguistiques**   * Créer la chronologie de cette partie en résumant les suggestions de M. Loisel et les actions de Mme Loisel.   **Activité**   * Petits Messages |

**Mise en route**

**Poser des questions aux apprenants :**

Quelles émotions ressentez-vous quand vous n’avez pas ce que vous aimeriez avoir ?

Pistes de corrections :

**La tristesse, la déception, la colère, l’anxiété, l’insécurité, l’inquiétude, la honte, le mécontentement ...**

Lire la partie 3.

**Activité 1 –La chronologie de la troisième partie**

Demander aux apprenants de lier les phrases données aux images, afin de résumer la chronologie de cette partie.

|  |
| --- |
| 1. « Que tu es bête ! Va trouver ton amie Mme Forestier et demande-lui de te prêter des bijoux. 2. « Choisis ma chère. » 3. « J’aurai l’air misère comme tout. J’aimerais presque mieux ne pas aller à cette soirée. » 4. « Tu n’as rien d’autre ? » 5. « Tu mettras des fleurs naturelles. C’est très chic en cette saison-ci. Pour f10, tu auras deux ou trois roses magnifiques. » 6. « C’est vrai. Je n’y avais point pensé. » 7. « Peux-tu me prêter cela, rien que cela ? » 8. « Qu’as-tu ? Voyons, tu es toute drôle depuis trois jours. » 9. « Cela m’ennuie de ne pas avoir un bijou, pas de pierre, rien à mettre sur moi. » 10. « Mais si. Cherche. Je ne sais pas ce qui peut te plaire. » |

Piste de corrections :

|  |  |
| --- | --- |
|  | c) « J’aurai l’air misère comme tout. J’aimerais presque mieux ne pas aller à cette soirée. »   1. « Qu’as-tu ? Voyons, tu es toute drôle depuis trois jours. » 2. « Cela m’ennuie de ne pas avoir un bijou, pas de pierre, rien à mettre sur moi. » |
|  | 1. « Tu mettras des fleurs naturelles. C’est très chic en cette saison-ci. Pour f10, tu auras deux ou trois roses magnifiques. » |
|  | 1. « Que tu es bête ! Va trouver ton amie Mme Forestier et demande-lui de te prêter des bijoux. 2. « C’est vrai. Je n’y avais point pensé. » |
|  | 1. « Choisis ma chère. » 2. « Tu n’as rien d’autre ? » 3. « Mais si. Cherche. Je ne sais pas ce qui peut te plaire. » 4. « Peux-tu me prêter cela, rien que cela ? » |

**Activité 2 – Les émotions que Mathilde Loisel éprouve.**

Dans cette partie Mathilde éprouve plusieurs émotions.

Pour mieux connaître ces mots, demander aux apprenants de changer les mots du champ des émotions.

* Changer, comme indiqué, les adjectifs en noms
* Changer, comme indiqué, les noms en adjectifs.

Piste de corrections :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ADJECTIF** | **NOM** | **VERBE** |
| triste | la tristesse | attrister |
| inquiète | l’inquiétude | s’inquiété |
| anxieuse | L’anxiété |  |
| (pas) convaincue | la conviction | convaincre |
| humiliant(e) | l’humiliation | humilier |
| joyeux(se) | la joie |  |
| bête | la bêtise (stupidité) | embêter |
| (immodérément ) désireux(se) | Le désir (immodéré) | désirer |
| hésitante(e) | l’hésitation | hésiter |
| en extase (extasié(e) | l’extase | s’extasier |
| angoissé(e) | l’angoisse | angoisser |

**Activité 3- M. Loisel le sauveur**

Demander aux apprenants d’écrire un paragraphe dans lequel ils discutent du rôle important que M. Loisel joue dans cette partie.

Piste de corrections :

M. Loisel remarque que sa femme est triste, anxieuse et inquiète et il lui demande « Qu’as-tu ? ». Elle lui dit qu’elle n’a pas de bijou à mettre pour le bal. Il suggère des fleurs naturelles parce qu’elles sont très chics et en saison, mais Mme Loisel pense que cela est humiliant. A la grande joie de sa femme M. Loisel trouve une excellente idée : Il dit à sa femme d’aller voir son amie Mme Forestier pour lui demander de lui prêter des bijoux. Monsieur Loisel est le sauveur de la situation, le héros pour le moment.

**Petits messages**

1. Quelqu’un vous a énormément aidé quand vous étiez dans une situation difficile. Vous écrivez **une petite carte** à cette personne pour lui remercier en expliquant ce que son aide a signifié pour vous.
2. Vous avez vu que votre ami/e est très inquiet/e, anxieux/se et stressé/e depuis quelques semaines. Vous lui téléphonez mais il/elle ne répond pas. Vous laissez **un message vocal** dans lequel vous exprimez votre inquiétude et vous lui donnez du conseil.

Fiche réalisée par :

Hedwig COETZEE (Pretoria Boys High School)

Mientjie CARBONELL (Afrikaanse Hoër Meisieskool Pretoria)