

« La parure » est une nouvelle réaliste qui se passe à Paris du XIXème siècle. On rencontre Mathilde Loisel, une femme malheureuse et insatisfaite du milieu modeste dans lequel elle vit. Elle rêve de des choses luxueuses, tandis que son mari, M. Loisel, est content de la vie.

Les choix que Mathilde Loisel va faire dans l'espoir de s'élever au-dessus de son rang vont l'entraîner dans sa propre chute, personnelle, financière et sociale. Guy de Maupassant a écrit cette nouvelle, qui a paru en 1884, comme une « photo » de l'époque.

Il faut remarquer les éléments d'un conte de fée et d'une fable.

Partie n°1 – La description de Mathilde, sa vie, ses rêves

Pages 1-2 « C'était une de ces jolies et charmantes filles, [...] Et elle pleurait pendant des jours entiers, de chagrin, de regret, de désespoir et de détresse. »

Mathilde Loisel vit modestement avec son mari. À la description du logement, on se rend compte que Mathilde n'a pas la vie dont elle rêve. On perçoit un sentiment de manque. Dans la présentation, les adjectifs sont utilisés pour décrire la vie de Mathilde. Mathilde est une femme matérialiste qui vit dans son monde. Elle porte une importance sur le paraître. Elle espère s'élever au-dessus de son rang. Elle a épousé M. Loisel qui est un simple employé du ministère. Il y a un **contraste** entre son monde réaliste et son monde de rêves de richesses. Son mari, quant à lui, souhaite rendre sa femme heureuse. Il est réaliste et content.

Objectifs principaux de la fiche

- Faire découvrir les personnages ; résumer les points principaux de cette partie.

Objectifs linguistiques

- Étude du lexique afin de pouvoir approfondir la compréhension du texte. Réviser le conditionnel présent.

Activités

- Petits Messages

Mise en route

Poser quelques questions aux élèves :

- Est-ce que vous êtes content/e de votre vie ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- Est-ce que vous croyez que vous possédez assez de choses dans cette vie ?
- Si vous pouviez changer des choses, que seraient-elles ?

Tout le monde a des rêves : Hypothèses (si + imparfait - conditionnel présent)

Si j'étais très riche, ...

Si j'étais beau/belle, ...

Si je possédais une baguette magique, ...

Si j'avais de bonnes notes, ...

Si je pouvais voler, ...

Si j'habitais un château, ...

Si j'étais le président, ...

Si j'étais un prince/ une princesse/ un roi / une reine, ...

Si j'étais français/ française ...

Si je gagnais le loto, ...

Si j'avais mon bac, ...

Le titre : La parure :

Définition de « la parure »: (NOUN: a set of jewels intended to be worn together.)

Ce qui est paré, la diversité d'ornements.



Le symbolisme de la parure dans cette nouvelle :

La parure symbolise la vie à laquelle Madame Mathilde Loisel aspire mais qu'elle ne peut avoir. « La parure » correspond phonétiquement au mot « paraître ». Dans cette nouvelle, c'est en effet la parure qui permet à Mathilde de paraître riche.

Lire la partie 1.

Activité 1 : La description de Mathilde Loisel

Demander aux apprenants de **trouver les adjectifs et les actions (verbes)** qui décrivent Mathilde Loisel.

Piste de corrections :

Ce qu'elle <u>est</u> :	Ce qu'elle <u>fait</u> :
<ul style="list-style-type: none">• Une jolie et charmante fille.• Une fille, née, comme par une erreur du destin, dans une famille d'employés• Elle est mariée avec un petit employé du ministère de l'Instruction publique• Elle est déclassée• Elle est simple• Elle est Bretonne	<ul style="list-style-type: none">• Elle souffrait sans cesse de la pauvreté de son logement.• Elle faisait son humble ménage.• Elle pleurait pendant des jours entiers, de chagrin, de regret, de désespoir et de détresse.

Activité 2 – La souffrance de Mathilde

D'après Guy de Maupassant, une belle femme comme Mathilde aurait pu être comme « les grandes dames » parce que les femmes comme elles possèdent :

Demander aux apprenants de trouver les trois choses que l'auteur mentionne sur les qualités des femmes de classe (première section de la première partie).

Piste de corrections :

- Une finesse native
- Un instinct d'élégance
- Une souplesse d'esprit

Activité 3 Les possessions de Mathilde

Au début, on aperçoit que Mathilde souffre parce qu'elle ne possède pas assez de choses luxueuses et elle rêve d'avoir beaucoup de choses. C'est une femme matérialiste.

Demander aux apprenants de trouver les choses qu'elle possède, ce qu'elle a.

Piste de corrections :

• Un pauvre logement
• Une table ronde couverte d'une nappe de trois jours
• Elle a une amie riche.
• Un mari .

Activité 4 - Les choses dont elle rêve



Demander aux apprenants de chercher le vocabulaire des images dans la première partie. Ce sont des choses luxueuses dont Mathilde rêve :

Piste de corrections :

1		Des antichambres muettes
2		Des tentures orientales
3		Des torchères de bronze
4	 <small>LA JOIE BRÛLÉE. LA JOIE TRIMÉE.</small>	Deux valets en culottes
5		Les larges fauteuils
6		Un grand salon

7		Un calorifère
8		Un petit salon coquet
9		Des argenteries reluisantes
10		Des tapisseries
11		Des plats exquis

Activité 5 – Son mari, M. Loisel

Demander aux apprenants de trouver de l'information sur son mari dans la première partie.

Piste de corrections :

- C'est un petit commis (employé) du ministère de l'Instruction publique
- Il est gentil et satisfait quand il dit : « Ah ! le bon pot-au-feu ! ? Je ne sais rien de meilleur que cela. »

Activité 6 – Mathilde : Ce qu'elle n'a pas et sa perception de la vie :

Dans cette partie on apprend de l'origine de Mathilde ; de sa réalité ; de ses rêves et de sa perception de la vie.

Quelles sont les choses que Mathilde n'a pas ? Quelle est sa perception de cela ?

Piste de corrections : Elle n'a **pas de dot, pas d'espérance ; aucun moyen d'être connue, comprise, aimée, mariée à un homme riche et distingué. Elle se sent née pour toutes les délicatesses et tous les luxes. Elle n'a pas de toilettes** (ici : des vêtements) et **pas de bijoux**, rien. Elle n'aime que cela, **elle se sent faite pour cela.**

Activité 7 – Son amie riche

D'où connaissait-elle son amie riche ?

Corrigé : Du couvent

1. Pourquoi ne rendait-elle plus visite à son amie riche ?

Corrigé : Elle souffrait tant en revenant. Elle pleurait pendant des jours entiers – de chagrin, de regret, de désespoir et de détresse.

Activités

Petits messages :

1. Vous êtes très malheureux/se quand vous vous comparez à une certaine personne dans votre classe de français. Écrivez dans **votre journal intime** ce que vous aimeriez avoir/faire/être pour changer vos circonstances dans cette vie.
2. Vous vous êtes rendu compte que cela ne vaut pas la peine d'être malheureux/se si vous ne possédez pas autant que les autres. Vous écrivez dans **votre journal intime** pourquoi vous êtes content/e de votre vie et vous mentionnez toutes les choses dont vous êtes satisfait/e et reconnaissant/e.
3. Chez vous, vous faites le ménage tout le temps. Vous en avez marre parce que votre frère/sœur ne fait rien parce qu'il/elle a toujours des excuses. Vous écrivez **un petit mot** à votre père/mère dans lequel vous mentionnez tout ce que vous faites et vous suggérez que le moment est arrivé où votre frère/sœur devrait le faire.

Pour aller plus loin pour les apprenants :

Chanson rap et un petit quiz :

[Le Cendrillon de la maison | Le coin du Français ! \(lewebpedagogique.com\)](http://lewebpedagogique.com)

Chanson rap : Les tâches ménagères :

<https://jaimeleflle.blogspot.com/search/label/t%C3%A2ches%20m%C3%A9nag%C3%A8res>

VIDEO : LA PARURE – mise en scène : À visionner au fur et à mesure ou après l'étude du texte

<https://www.youtube.com/watch?v=QZJoo7PVDpU>

TEXTE AUDIO : https://www.youtube.com/watch?v=I6ywXb_BOKA

Pour aller plus loin pour les professeurs

1. VIDEOS :
 - Analyses du texte (pour les préparations du professeur et après la lecture du texte pour les apprenants.
https://www.youtube.com/watch?v=PEpg2_R7ips
<https://www.youtube.com/watch?v=5bngrBkV-vs>
<https://www.youtube.com/watch?v=AYIKiwZOUp0>
2. Textes avec analyse:
 - Comparaison avec le conte de Cendrillon pour discussion en classe :
 - <https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/franzoesisch/texte-und-medien/literatur/fees/cendrillon-parure-solutions.pdf>
 - La Parure comme conte réaliste. (Ce texte est assez long.)
https://fenetresouvertes.editions-bordas.fr/9782047327746/asset/04732814_chapitre1.pdf

Fiche réalisée par :

Hedwig COETZEE (Pretoria Boys High School)

Mientjie CARBONELL (Afrikaanse Hoër Meisieskool Pretoria)