

Partie n°7 – Fusion des deux vies (virtuelle et réelle)

« La question défile en boucle [...] - Je t’aime, Karim... »

CONTEXTE: Karim vient d’apprendre l’identité d’AngelRabat90 dans la vie réelle.

Activité 1 – Le temps et le lieu de la scène

Vrai ou faux? Les informations suivantes sont soit vraies, soit fausses. Cochez [x] la bonne réponse et justifiez votre réponse par des extraits du texte.

		VRAI	FAUX
1.	L’action se déroule dans l’après-midi. <u>Justifiez :</u>		
2.	Il pleut. <u>Justifiez :</u>		
3.	Karisme Rabat est dans un cyber café. <u>Justifiez :</u>		
4.	Il y a beaucoup de bruit. <u>Justifiez :</u>		

Activité 2 – La nature de la relation entre Karim et AngelRabat90

Répondez aux questions suivantes.

1. Mots cachés: Retrouvez les deux mots qui décrivent la relation entre AngelRabat90 et Karisme Rabat sur Facebook. **sima rivleuts**

.....

2. Dans la vraie vie, quel est le nom d’AngelRabat90

.....

3. Dans la vraie vie, AngelRabat90 est...

- La concubine de Karim L’épouse de Karim La voisine de Karim La petite-amie de Karim

4. Paragraphe 1: Que signifie la phrase **“Karisme Rabat n’en revient pas”** (Cochez **UNE** fois)

- a. Karisme Rabat est patient
- b. Karisme Rabat est surpris
- c. Karisme Rabat est content

5. Paragraphe 2: Karim se pose cette question: **“Le véritable amour serait une maladie?”** (Cochez **UNE** fois)

- a. Karim compare le véritable amour à quoi?
-

- b. Quelle est la figure de style utilisée?
-

6. Karim semble opposer **“l’amour véritable”** et **l’amour virtuel**. Entre l’amour véritable et l’amour virtuel, il préfère l’amour virtuel, **VRAI** ou **FAUX**? Justifiez votre réponse.

<input type="radio"/> VRAI	Justification:
<input type="radio"/> FAUX	

7. Cochez **le** mot ou l’expression correcte.

a. **“Il est subjugué par sa beauté”** signifie **“Il est _____ par sa beauté”** (Cochez **UNE** fois seulement)

- effrayé
- dégoûté
- fasciné

b. **“Elle le regarde tendrement”** signifie **“Elle le regarde _____”** (Cochez **UNE** fois seulement)

- avec pitié
- avec surprise
- avec douceur

Activité 3 – Le “match” entre Karim et AngelRabat90

[La question d’AngelRabat90:](#)

1. Dans le texte, l’onomatopée **“Bang”** représente-t-elle (Cochez **UNE** fois seulement.)

- d. Le son de la sonnette
- e. Le son d’un nouveau message Facebook
- f. Le son de la porte qui se ferme.

2. Recopiez la question qu’AngelRabat90 pose à Karim sur Facebook

.....

Les questions de Karim










3. Recopiez dans l'ordre chronologique les 5 questions que Karim se pose à lui-même.

1.
2.
3.
4.
5.

4. À votre avis, est-ce facile ou difficile pour Karim de répondre à AngelRabat90? Justifiez.

.....

5. Relisez le texte de "Il n'y a pas d'autres solutions" à "Je t'aime, Karim..." Ensuite, associez chaque début de phrase à l'image qui décrit le mieux l'histoire.

Karim s'apprête à...	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 
Sonia s'apprête à...	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 
Karim et Sonia...	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 

6. Sélectionnez les **trois phrases** qui caractérisent la réaction de Karim (Cochez **TROIS** fois.)

- Il est content.
- Il panique.
- Il supprime son compte Facebook.
- Il envoie un message Facebook à AngelRabat90.
- Il décide de rendre visite à AngelRabat90.
- Il décide de s'enfuir.

7. Face à la réaction de Karim, que fait AngelRabat90? (Cochez **UNE** fois.)

- AngelRabat90 rend visite à Karim
- AngelRabat90 supprime son compte Facebook
- AngelRabat90 poste des clips de chansons romantiques sur Facebook

8. Quelle nuance l'auteur recherche-t-il quand il utilise "quand même" dans la phrase "Elle est quand même venue." (Cochez **UNE** fois.)

- La colère
- La moquerie
- La surprise

9. Que pensez-vous de la réaction d'AngelRabat90? À sa place, comment auriez-vous réagi?

.....
.....
.....

Activité 4 – L'univers mental fragmenté de Karim:

1. Quelle émotion Karim ressent-il sur Facebook **pour la première fois**?

.....

2. Avec vos propres mots, expliquez ce que signifie l'expression **en boucle** dans la phrase **“La question défile en boucle dans sa tête, comme un disque rayé.”**

.....
.....

3. Associez chaque(s) phrase(s) à une émotion / un sentiment de Karim.

- A. “Karisme Rabat ressent une profonde angoisse.”
- B. “Il ne s’attendait pas à la voir apparaître en face de lui.”
- C. “Il ne sait quoi penser de tout cela.” “Il est complètement perdu.”
- D. “Il est subjugué par sa beauté...”
- E. “Abandonner son humanité. Se perdre dans les ténèbres.”

Émotion / Sentiment	Phrase(s)
La surprise	
Le désespoir	
L’admiration	
L’anxiété	
La confusion	

4. Pourquoi Karim dit-il que **“La vraie vie et les univers imaginaires de Facebook”** se mélangent?

.....
.....

5. À votre avis, l'univers des médias sociaux (Facebook, Instagram...) représente-t-il la réalité ou la fiction? Justifiez.

.....
.....
.....
.....

6. **“Différentes peurs se mélangent dans sa tête. Il ne sait même plus quelle est la nature des choses qui l’effraient.”**

En vous inspirant du texte et de vos connaissances personnelles, imaginez une ou plusieurs **peurs** de Karim.

.....

.....

.....

7. Comment Karim quitte-t-il la **vie virtuelle**? (Qu’est-ce qu’il fait pour quitter la vie virtuelle?)

.....

8. **À votre avis**, Karim veut-il aussi quitter la **vie réelle**? Justifiez.

.....

.....

.....

9. Vous êtes un(e) ami(e) de Karim et vous voulez lui donner des conseils car son état d’esprit vous inquiète. Mettez les phrases suivantes à l’impératif.

- Être positif _____
- Ne pas s’inquiéter de tout _____
- Avoir confiance dans l’avenir _____
- Pratiquer une activité physique régulière _____
- Dormir au moins 7 heures par nuit _____
- Manger sain et équilibré _____
- Réduire son temps sur les médias sociaux _____
- Se faire des amis dans la vraie vie _____
- Voir un thérapeute _____
- Rire souvent _____

Fiche réalisée par :

Fabien Vuillemin, Redhill

Diane Girard, Institut Voltaire JHB