

Partie n°5 – Contraste entre la vie virtuelle et la vie réelle

« Quitter la toile est vécu [...] avec une saveur sucrée. »

Karim vient de se faire une amie sur Facebook.

Objectifs principaux de la fiche

- Analyse de la construction d'une identité sur les médias sociaux et de la relation entre les personnages.

Objectifs linguistiques

- Étude de figures de style

- Découverte du vocabulaire des médias sociaux et des relations romantiques.

Production écrite

- Petit message (50 à 60 mots)

- Expression d'une opinion (100-120 mots)

Mise en route

Remue-méninges avec le groupe classe : Diviser le tableau en deux colonnes : une colonne "monde réel" et une colonne "monde virtuel". Demander ensuite aux apprenants de donner toutes sortes de mots qu'ils associent à chaque monde : noms, adjectifs, verbes, couleurs, objets, etc. Enfin, ils diront pourquoi eux et/ou certaines personnes préfèrent l'un ou l'autre.

Activité 1 – Vocabulaire

Demander aux apprenants d'associer chaque mot à sa définition.

1. la toile	A. Détruire, ruiner
2. un déchirement	B. Tape sur un clavier
3. gâcher	C. Une douleur profonde
4. une angoisse	D. Internet, les réseaux sociaux
5. pianote	E. Une anxiété profonde

1	2	3	4	5
D	C	A	E	B

Activité 2 – La relation de Karim et AngelRabat90

Répondez aux questions suivantes.

1. Quel est le nom de profil de Karim?

Le nom de profil de Karim est Karisme Rabat.

2. Où a-t-il rencontré AngelRabat90 ?

Il a rencontré AngelRabat90 sur Facebook / Internet / les médias sociaux / en ligne / sur la toile.

3. Karim trouve qu'AngelRabat90 est physiquement belle. Vrai ou faux ? Justifiez

<input type="radio"/> VRAI	Justification : "Il ne connaît pas son visage. Il ne sait pas à quoi elle ressemble."
<input checked="" type="radio"/> FAUX	

4. AngelRabat90 et Karim parlent de choses très sérieuses. Vrai ou faux? Justifiez.

<input type="radio"/> VRAI	Justification : <i>"Ils se racontent des banalités."</i>
<input checked="" type="radio"/> FAUX	

5. Cochez le mot ou l'expression correcte :

a. Depuis qu'il l'a rencontrée, Karim passe avec AngelRabat (Cochez **UNE** case.)

- très peu de temps
- la moitié de son temps
- la majorité de son temps

b. Ils se retrouvent (Cochez **UNE** case.)

- sur Facebook
- en personne
- sur Facebook et en personne

6. Peut-on dire qu'ils ont une **relation virtuelle**? Justifiez.

Oui, ils ont une relation virtuelle car ils se rencontrent seulement sur Facebook / les médias sociaux. Ils ne se connaissent pas dans la vraie vie.

7. Le petit nom

a. Quel **petit nom** AngelRabat90 donne-t-elle à Karim?

Elle appelle Karim "mon ange".

b. Est-ce que Karim pense que ce nom lui ressemble?

Non, car il pense qu'il n'a rien d'un ange.

8. "Ils échangent des sentiments très **tendres**"

Choisissez les deux mots synonymes de "tendres" (Cochez **DEUX** cases)

<input checked="" type="radio"/> doux	<input type="radio"/> cruels	<input checked="" type="radio"/> aimants	<input type="radio"/> durs
---------------------------------------	------------------------------	--	----------------------------

9. Peut-on dire qu'ils ont une **relation romantique**? Justifiez.

Oui, ils ont une relation romantique car ils ont des sentiments tendres l'un pour l'autre comme des amoureux.

Activité 3 – Les mondes de Karim

Répondez aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce que Karim associe à chaque monde? Classez dans le tableau.

le boulot – AngelRabat90 – l'angoisse – le bien-être - les malaises physiques – la plénitude - un bon moment – la terreur

Le monde réel	Le monde virtuel
<i>le boulot</i>	<i>AngelRabat90</i>
<i>l'angoisse</i>	<i>le bien-être</i>
<i>Les malaises physiques</i>	<i>la plénitude</i>
<i>la terreur</i>	<i>un bon moment</i>

Commented [1]: plénitude

2. Selon Karim, **“La vie a un goût de cerise noire. Elle reste sombre mais avec une saveur sucrée.”**

a. Karim compare la vie à quel fruit?

À une cerise noire

b. Quels sont les points communs entre la vie et la cerise noire?

La vie est sombre comme la couleur de la cerise, mais sucrée comme le goût de la cerise.

c. À votre avis, qu’est-ce qui représente la couleur sombre dans la vie de Karim?

Le monde réel, le travail, sa maladie, ses angoisses...

d. À votre avis, qu’est-ce qui représente la saveur sucrée dans la vie de Karim?

Angerabat, le monde virtuel, Facebook, les médias sociaux...

e. Nommez la figure de style utilisée dans chaque phrase?

Phrase	Figure de style
“La vie a un goût de cerise noire.”	<i>La comparaison</i>
“Elle reste sombre mais avec une saveur sucrée.”	<i>L’antithèse</i>

Activité 4 – Les noms de profil des personnages

Répondez aux questions suivantes.

1. Retrouvez dans les noms de profil “Karisme Rabat” et “AngelRabat90” :

a. le mot correspondant à **la capitale du Maroc** : *Rabat*

b. le mot correspondant à **un être divin et parfait**. *ange*

c. **l’homophone*** d’un mot synonyme de **charme et de séduction**. *karisme*

**homophones : mots qui ont la même prononciation.*

2. À votre avis, quelle image AngelRabat90 veut-elle donner d’elle avec le nom “AngelRabat90” ?

- *Elle est gentille, elle est douce, elle est belle*
- *Elle habite à Rabat, elle est née à Rabat, elle aime Rabat*
- *Elle est née en 1990, 90 est son chiffre fétiche (lucky number, favourite number)...*
- *etc.*

3. À votre avis, quelle image Karim veut-il donner de lui avec le nom “Karisme Rabat” ?

- *Il est charismatique, beau, séduisant, charmant*
- *Il habite à Rabat, il est né à Rabat, il aime Rabat*
- *etc.*

4. Jouez avec les mots et composez de nouveaux noms de profil pour AngelRabat90 et pour Karim !

a. D’abord, choisissez un nom commun ou un nom propre, et justifiez votre choix. ... *parce que* ...

b. Ensuite, choisissez un adjectif ou un adverbe, et justifiez votre choix. ... *parce que* ...

c. Après, choisissez un nombre, et justifiez votre choix. ... *parce que* ...

d. Enfin, composez un nouveau nom de profil à AngelRabat90 **et** un nouveau nom de profil à Karim

Nouveau nom de profil d’AngelRabat90: _____

Nouveau nom de profil de Karim: _____

Activité 5 – Production écrite

1. Expression d'une opinion: Vous venez de lire cet extrait (Partie 5) de la nouvelle *Hypocondriaque*. En 100 à 120 mots, décrivez comment Karim perçoit le monde réel et le monde virtuel (dites ce que Karim pense du monde réel et du monde virtuel.)

Utilisez le type de texte le plus approprié.

Blog de littérature	Invitation	Journal de lecture
---------------------	------------	--------------------

Opinion : Critères d'évaluation (Option 1: Selon les recommandations du CECRL)

Pragmatique	(1) Choix d'un type de texte approprié (blog ou journal de lecture), (2) Texte descriptif des mondes virtuels et réels <i>selon Karim</i> , (3) 100 à 120 mots (+ ou - 10%), (4) Regroupement et enchaînement logique des idées.	30%
Sociolinguistique et socioculturel	(1) Respect des codes de présentation du type de texte choisi : . Paragraphes . Blog : Titre du billet / de l'article et date, +/- titre du blog, introduction et conclusion . Journal : date (2) Respect du registre de langue approprié . courant ou standard . blog : on s'adresse aux lecteurs, vouvoiement ou tutoiement . journal : on s'adresse à soi-même	20%
Linguistique	(1) Conjugaison des verbes réguliers et irréguliers courants (2) Utilisation correcte du/des temps appropriés : principalement le présent de l'indicatif. +/- participe passé (pour étayer le texte avec des faits passés) (3) Maîtrise du vocabulaire relatif aux médias sociaux et aux émotions (4) Maîtrise du lexique de l'expression de l'opinion (5) Respect de l'orthographe des mots fréquents (6) Respect des accords (7) Respect de la ponctuation	50%

Opinion : Critères d'évaluation (Option 2: Selon les Subject Assessment Guidelines du IEB - SAGs)

Respect de la consigne 100 à 120 mots (+ ou - 10%)	1
Registre . courant ou standard . blog : on s'adresse aux lecteurs, vouvoiement ou tutoiement . journal : on s'adresse à soi-même	1
Structure globale . Paragraphes . Blog : Titre du billet / de l'article et date, +/- titre du blog, introduction et conclusion . Journal : date	2
Contenu (capacité à exprimer sa pensée) Peut décrire comment Karim perçoit le monde réel et le monde virtuel sans recopier le texte. . Richesse de la description (± 4) . Justification, raisonnement (± 4) . Cohérence (séparation des idées) et cohésion (par exemple : conjonctions...) (± 2)	10
Lexique : . Tournures et lexique de l'opinion, des médias sociaux et des sentiments (± 1) . Étendue, richesse du vocabulaire (± 2) . Maîtrise de l'orthographe (± 1)	4
Grammaire : . Temps verbaux (choix, concordance) . Accord sujet/verbe ; conjugaison des verbes . Accord des adjectifs et des noms . Pronoms personnels et relatifs	10

. Etc.	
Degré d'élaboration et variété de structures grammaticales et de structures de la phrase : (si / après avoir / avant de / en + participe présent / venir de / plus-que-parfait / conditionnel passé / futur antérieur / subjonctif / pronoms d'objet direct et indirect / pronoms possessifs / pronoms démonstratifs / etc.)	2
TOTAL	30

2. Production d'un message : Vous êtes Karim ou AngelRabat90. Sur Facebook, écrivez un message privé à AngelRabat90 (si vous êtes Karim), ou à Karim (si vous êtes AngelRabat90). Le but du message est de déclarer vos tendres sentiments. (50 à 60 mots).

Votre déclaration peut être **un poème** ou **un message en prose**.

Message : Critères d'évaluation (Option 1 : Selon les recommandations du CECRL)

Pragmatique	(1) Choix du type de texte : un poème ou un message en prose (2) Déclaration de tendres sentiments (3) 50 à 60 mots (+ ou - 10%), (4) Regroupement et enchaînement logique des idées.	30%
Sociolinguistique et socioculturel	(1) Respect des codes de présentation du type de texte choisi : . Poème : strophes, +/- rimes . Message en prose : phrases (2) Respect du registre de langue approprié (s'inscrit dans la continuité de celui des personnages dans la nouvelle) . courant ou standard . discours à la première personne . tutoiement (3) Rituels de politesse cohérents avec le type de texte et le style utilisés	20%
Linguistique	(1) Conjugaison des verbes réguliers et irréguliers courants (2) Utilisation correcte du/des temps appropriés : principalement le présent de l'indicatif. (3) Maîtrise du vocabulaire relatif aux sentiments amoureux (4) Respect de l'orthographe des mots fréquents (5) Respect des accords (6) Respect de la ponctuation	50%

Message: Critères d'évaluation (Option 2: Selon les SAGs du IEB)

Respect de la consigne et contenu . Respect de la consigne 50 à 60 mots (+ ou - 10%) Poème ou message en prose Déclaration de tendres sentiments . Originalité, authenticité, sparkle (je ne sais quoi)	3
Rituel, code de présentation . Poème : strophes, +/- rimes . Message en prose : phrases	1
Registre de langue <i>Dans la continuité de celui des personnages dans la nouvelle.</i> . courant ou standard . discours à la première personne . tutoiement	1
Compétence linguistique, grammaire . Tournures et lexique de l'opinion des sentiments amoureux . Étendue, richesse du vocabulaire . Maîtrise de l'orthographe . Temps verbaux (choix, concordance)	5

. Accord sujet/verbe ; conjugaison des verbes . Accord des adjectifs et des noms . Pronoms personnels et relatifs . Etc.	
Total	10

Fiche réalisée par :

Fabien Vuillemin, Redhill

Diane Girard, Institut Voltaire JHB