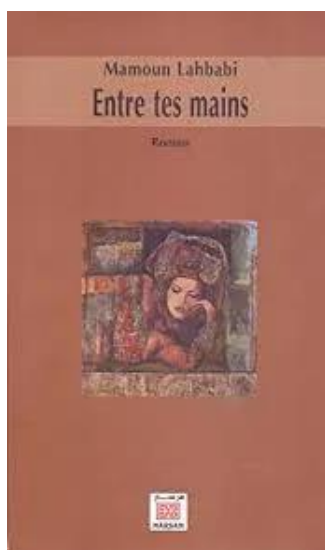


## Partie 4 – Annexe pour Enseignants

### Textes mentionnés dans Partie 4



Une belle histoire d'amour pleine de sentiments purs et de passion intense dans le monde contemporain où les utopies amoureuses se concrétisent rarement.

### Nostalgie dans l'œuvre de Haruki Murakami

Murakami plonge ses lecteurs dans la plus profonde introspection. Ses textes sont constitués d'un fin mélange entre réalité et fantaisie., assaisonné d'une immense tristesse présente dans pratiquement toutes ses histoires. Par conséquent, ses récits sont extrêmement mélancoliques, avec une grande charge émotionnelle dans chaque phrase.



### Lady Gaga – Bad romance



Attention ne montrez pas cette vidéo en classe. Elle n'est pas convenable.

♪♪ Je veux ton amour et je veux ta revanche, Je veux ton amour,

Caught in a bad romance

Piégé dans une mauvaise histoire d'amour

Want your bad romance

Je veux ta mauvaise romance

Want your bad romance

Je veux ta mauvaise romance

I want your ugly, I want your disease

Je veux ta mocheté, je veux ta maladie

I want your everything as long as it's free

Je veux ton tout pourvu que ce soit gratuit

I want your love

Je veux ton amour

Love, love, love, I want your love

Amour, amour, amour, je veux ton amour

I want your drama, the touch of your hand

Je veux ton drame, le touché de ta main

And you know that I need you

Et tu sais que j'ai besoin de toi

I want it bad, Your bad romance

Je le veux tellement Ta mauvaise romance

I want your love, and I want your revenge

Je veux ton amour, et je veux ta revanche

etc.

## Partie 4 – Annexe pour apprenants

### Les adverbes

Dans Partie 4 il y a les adverbes *brusquement*, *immédiatement*, *doucement*. Ils contribuent au rythme des envois des messages et les sentiments des deux personnages.

#### Former des adverbes

brusque	<b>brusquement</b>	<b>Immédiat</b>	Immédiatement
Doux	<b>doucement</b>		

### Corrigé :

#### Former des adverbes des adjectifs dans Partie 4

particulier	particulièrement	bonne	bien
sobre	sobrement	virtuel	virtuellement
nouveau	nouvellement	profond	profondément
courant	couramment	simple	simplement
chaleureux	chaleureusement		

Fiche réalisée par :

**Mientjie CARBONELL , Afrikaanse Hoër Meisieskool Pretoria**

