

Activité 1 – Surfer sur Facebook

Lire p.2 « D'autre post captivent son attention ... [...] ... Qu'est-ce que le journal télé de 20h va dire de vous ? »

Suivez le texte en regardant les photos du professeur. Vous y verrez toute une mosaïque de rencontres virtuelles de Karim.

Activité 2 - Interprétation des idées. Répondez aux questions.

1. Pourquoi l'auteur utilise-t-il le mot « captiver » ?

2. A votre avis, pourquoi le paragraphe est-il si long et pourquoi contient-il tant de références différentes ?

3. La vie sur Facebook, qu'est-ce qu'elle remplace ?

4. Qu'est-ce qu'on comprend par la phrase : « Son doigt clique sur le curseur. C'est le seul bruit que l'on entend dans l'appartement. Il est deux heures du matin. »

5. Karim fait des tests sur Internet. Pourquoi ?

Activité 3 – La Mosaïque de rencontres de Karim.

Lisez page 3 « La vie sur Facebook est plus facile pour Karim. [...] Un sentiment d'éternité flotte dans la pièce. »
Suivez la mosaïque de rencontres de Karim par les photos que le professeur vous montre.

Activité 4 - La vie de Karim réelle et virtuelle

Karim écoute une chanson de David Bowie (1982) « Ragazzo solo, ragazza sola » et a l'impression de vivre une belle histoire d'amour. » Ecoutez la chanson. Regardez les paroles en français (Annexe 1)

Y a-t-il des points communs entre la chanson et la vie de Karim (réelle/virtuelle). Discutez en classe.

<https://www.youtube.com/watch?v=rm5prJDXxQk>

Activité 5 - Interprétation des idées. Répondez aux questions.

1. Classez les expressions qui décrivent la vie de Karim (1) sur Facebook et (2) dans sa vie réelle.

- « ...il n'a pas peur. » Des attentats
 - « Les choses sont simples. » Des gens malades
 - « Oui, la vie est plus simple sur Facebook. » L'ambiance pourrie du boulot.
 - « Une agréable anesthésie » La guerre
 - « Là, il se sent bien. » La triche, le mensonge et la malhonnêteté
- Ses angoisses reviendront prendre possession de son esprit.

| La vie sur Facebook | La vie réelle |
|---------------------|---------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Activité 6

Interprétation des idées. Répondez aux questions.

Choisissez la bonne réponse en C pour chaque question en A. Ecrivez la lettre de la bonne réponse en B.

| A | B | C |
|--|---|--|
| 1. Sur Facebook les drames du vrai monde paraissent irréels pour Karim. A quels drames se réfère-t-il ? | | a. Il éprouve les sentiments à travers un autre. Ce n'est pas sa propre histoire d'amour. |
| 2. Quand il écoute David Bowie, quelle expérience agréable vit-il grâce à la musique ? | | b. Ce bruit annonce qu'un ami Facebook lui a envoyé un message |
| 3. Que veut-il dire par « des sentiments par procuration » ? | | c. Des guerres, des malades, des attentats. |
| 4. Le mot « bang » _z qu'est-ce qu'il indique ? | | d. Même si ses yeux sont fatigués, il n'a pas envie de se coucher. Il craint l'angoisse de sa vie réelle. |
| 5. La conversation de Khadija Azi et Karim reste superficielle. Karim en est-il déçu ? | | e. Il a l'impression de vivre une belle histoire d'amour. |
| 6. Pourquoi Karim a-t-il un sourire vaporeux ? | | f. Quand Karim va se coucher, ses angoisses reviendront prendre possession de son esprit. |
| 7. Une amie virtuelle lui parle de ses malheurs au travail. Comment Karim réagit-il à ses plaintes ? | | g. Il parle des valeurs des entreprises notamment la triche, le mensonge et la malhonnêteté. Ces valeurs sont malsaines. |
| 8. De quelles valeurs parle-t-il pendant sa conversation concernant le travail ? Ces valeurs sont-elles motivantes ? | | h. Karim est d'accord que l'ambiance dans les entreprises est pourrie. (Dans sa vie réelle il trouve le milieu du travail très stressant. Il est obligé de faire semblant d'aller bien.) |
| 9. Karim suit-il les sites des gens connus ? | | i. Un sentiment d'éternité flotte dans la pièce. |
| 10. Quelle phrase confirme que Karim est encore à l'ordinateur vers deux heures du matin ? | | j. Oui, il mentionne des stars comme Beyoncé, Messi et l'écrivain Paulo Coelho. Il sait que ce n'est pas eux-mêmes qui répondent, mais il se sent bien. |
| 11. Comment sait-on que Karim ne contrôle pas son état d'esprit dans la vie réelle ? | | k. Il imagine sortir dans des lieux de rêve avec des filles superbes. En virtuel ce n'est pas angossant. |
| 12. Pour Karim, le refuge que le monde virtuel lui apporte, paraît sans début et sans fin. C'est comme un rêve irréel. Citez la phrase qui le justifie. | | l. Non, il trouve ça super. Karim ne veut pas être trop impliqué dans les relations pour éviter l'angoisse. |

1. Pour quelles rencontres mentionnées dans cette partie, a-t-on besoin d'un certain charisme ?

2. Pourquoi les phrases suivantes sont-elles ironiques ?

a. « Même s'il voit des photos de de guerres, des gens malades et des attentats, il n'a pas peur. Dans sa tête tout cela ne fait pas partie du vrai monde. »

b. La triche, le mensonge et la malhonnêteté sont aujourd'hui des valeurs d'entreprise.

3. Quels mots dans le paragraphe indiquent que le courant des images et de la musique tranquillise Karim ?

Activité 7 – Interprétation.

Répondez aux questions.

Annexe 1

Quels points communs y a-t-il entre la chanson et la vie de Karim (réelle/virtuelle) ?



Garçon seul, fille seule

Mon esprit s'est envolé

Une pensée, une seule

Je marche pendant que la ville dort

Ses yeux dans la nuit

Des feux blancs dans la nuit

Une voix qui me parle, qui est-elle ?

Dis-moi garçon seul, où vas-tu,

Pourquoi tant de douleur ?

Tu as perdu sans doute un grand amour

Mais toute la ville est pleine d'amours,

Non, fille seule, non, non

Cette fois, tu te trompes

Je n'ai pas seulement perdu un grand amour

J'ai tout perdu avec elle hier soir.

Avec elle

Les couleurs de la vie

Des cioux bleus

Une comme elle je ne trouverai plus

Maintenant garçon seul, où iras-tu ?

La nuit est une grande mer

Si tu as besoin de ma main pour nager

Merci, mais ce soir je veux mourir

Car tu sais, dans mes yeux

Il y un ange, un ange

Qui ne vole plus

Qui ne vole plus

Qui ne vole plus

C'est elle

Les couleurs de la vie

Des cioux bleus

Une comme elle je ne trouverai plus

Fiche réalisée par :

Mientjie CARBONELL , Afrikaanse Hoër Meisieskool Pretoria

Hedwig COETZEE, Pretoria Boys High School