

Partie n°4 – p.5 - 7

grimait	v. (grimper)	Monter (<i>climb</i>)
colline	n.f	Petite montagne (<i>koppie</i>)
dot	n.f	Argent ou cadeau offert à l'épouse par le mari (<i>dowry</i>)
verser de l'argent	v.	Donner de l'argent (<i>to pay, to transfer</i>)
éligibles	adj.	Qui peut être élu
mutinerie	n.f	Révolte, insurrection (<i>mutiny</i>)
pressentir	v.	Prévoir quelque chose, par intuition (<i>foreseen</i>)
prématurée	adj.	Qui arrive trop tôt (<i>premature</i>)
ménage	n.m	Une famille, un foyer (<i>household</i>)
lorgnait	v. (lorgner)	Observer, regarder avec insistance (<i>to look longingly at sth/sb</i>)
exauçassent	v. (exaucer)	Satisfaire quelqu'un en lui donnant ce qu'il demande (<i>to grant, to fulfil</i>)
prières	n.f	A prayer

Partie n°4 – Réalisation du narrateur de l'impossibilité de leur histoire d'amour et présentation du système marital imposé aux jeunes filles du village

Pages 5 - 7 « Des années passèrent [...] les dieux exauçassent nos prières. »

Haoua continue son apprentissage secrètement avec le narrateur et son esprit commence à se forger : elle ne souhaite pas mener une vie qui lui est malheureusement assignée.

Objectifs principaux de la fiche

Développer le vocabulaire

Objectifs linguistiques

Associer des mots à leur contexte

Objectifs communicatifs

L'utilisation des temps et modes

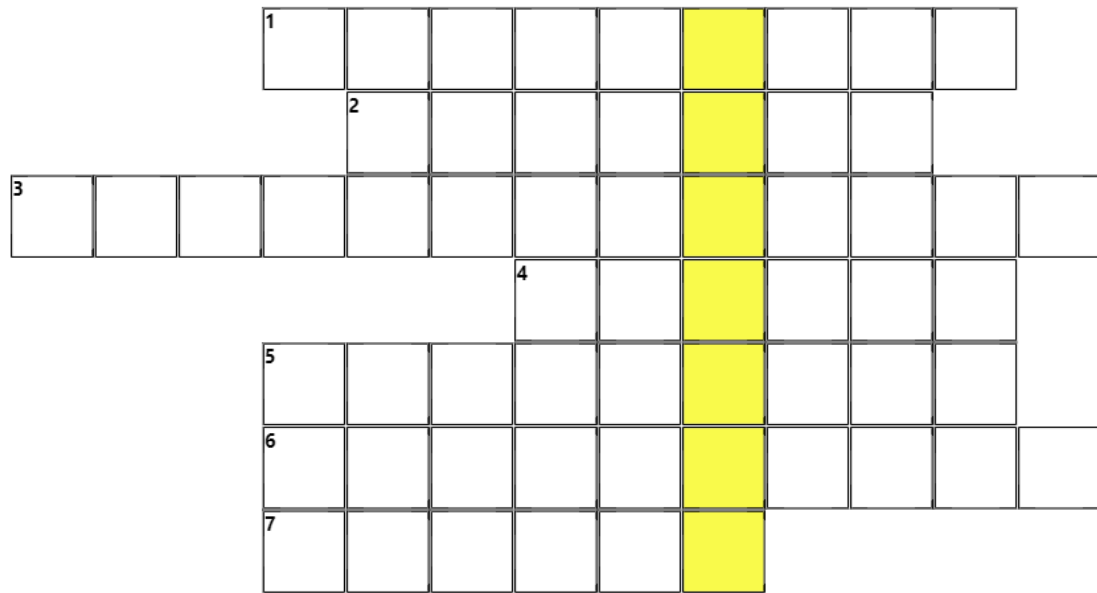
Mise en route :

Activité 1 - Vidéo mariage <https://fr-fr.facebook.com/FRANCE24/videos/mariage-coutumier-au-gabon-la-dot-bient%C3%B4t-l%C3%A9galis%C3%A9e-/233590835276029/>

Montrer la vidéo aux apprenants et leur demander de se mettre par groupe de deux pour répondre aux questions suivantes :

1. Où se passe la scène ?
2. Qui sont les personnes dans la vidéo ?
3. Quelle est l'activité principale ?
4. Avez-vous déjà participé à un événement similaire dans votre famille ?
5. Quelle est votre opinion personnelle vis-à-vis de cette pratique ?

Mots à deviner - Partie 4



1. Jour qui suit immédiatement celui dont il est question.
2. Plus petit qu'une ville
3. Maladie mentale qui se caractérise par un repli sur soi et une perte de contact avec la réalité.
4. Demande, requête auprès d'une divinité ou d'un Dieu
5. Fait d'être marié à plusieurs femmes.
6. quelqu'un qui donne des cours
7. Femme unie à son mari par le mariage

Activité 3 - Grammaire, les temps et les modes

Demander aux apprenants de compléter le tableau ci-dessous en mettant pour chaque verbe l'infinitif, le temps et le mode approprié.

Verbe	Infinitif	Temps	Mode
Passèrent			
Grimpait			
Riions			
Avait été			
Sentais			
Veulent			
Exauçassent			

Correction :

Verbe	Infinitif	Temps	Mode
Passèrent	Passer	Passé simple	Indicatif
Grimpait	Grimper	Imparfait	Indicatif
Riions	Rire	Imparfait	Indicatif
Avait été	Être	Plus-que-parfait	Indicatif
Sentais	Sentir	Imparfait	Indicatif
Veulent	Vouloir	Présent	Indicatif
Exauçassent	Exaucer	Passé simple	Indicatif

Activité 4 - Texte à trous

Demander aux apprenants de compléter les espaces en pointillé par les mots ci-dessous.

célébrer / apeuré / pressentir / sentais / exauçassent / mutinerie / changement / l'encourager / polygamique / femme

“ Toutefois, je en Haoua un esprit de Ses phrases, ses regards, ses yeux parfois tout rouges et son visage laissaient qu'elle ne voulait pas de cette vie de femme prématurée au foyer, dans un ménage Elle lorgnait devenir une influente d'affaires de notre pays, une actrice du Je me devais juste de, espérant, un jour, être celui avec qui elle allait cette victoire. Il ne fallut alors plus que les dieux nos prières. ”

Réponse :

“ Toutefois, je **sentais** en Haoua un esprit de **mutinerie**. Ses phrases, ses regards, ses yeux par fois tout rouges et son visage **apeuré** laissaient **pressentir** qu'elle ne voulait pas de cette vie de femme prématurée au foyer, dans un ménage **polygamique**. Elle lorgnait devenir une influente **femme** d'affaires de notre pays, une actrice du **changement**. Je me devais juste de **l'encourager**, espérant, un jour, être celui avec qui elle allait **célébrer** cette victoire. Il ne fallut alors plus que les dieux **exauçassent** nos prières. ”

Fiche réalisée par :

Michèle Bakam, Pretoria High School for Girls

Ludivine Salles, IFAS