|  |  |
| --- | --- |
| ***Haoua et la fugitive,* Protasius**  | **FICHE VOCABULAIRE****Niveaux A2/B1** |
| **Partie n°4 – p.5 - 7**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| grimpait | v. (grimper) | Monter (*climb*) |
| colline | n.f | Petite montagne (*koppie)* |
| dot | n.f | Argent ou cadeau offert à l'épouse par le mari (*dowry*) |
| verser de l'argent | v. | Donner de l'argent (*to pay, to transfer*) |
| éligibles | adj. | Qui peut être élu |
| mutinerie | n.f | Révolte, insurrection (*mutiny*) |
| pressentir | v. | Prévoir quelque chose, par intuition (foreseen) |
| prématurée | adj. | Qui arrive trop tôt (*premature*) |
| ménage | n.m | Une famille, un foyer (*household*) |
| lorgnait | v. (lorgner) | Observer, regarder avec insistance (*to look longingly at sth/sb*) |
| exauçassent | v. (exaucer) | Satisfaire quelqu'un en lui donnant ce qu'il demande (*to grant, to fulfil*) |
| prières | n.f | *A prayer* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Haoua et la fugitive,* Protasius**  | **FICHE ENSEIGNANT****Niveau A2/B1** |
| **Partie n°4 – Réalisation du narrateur de l'impossibilité de leur histoire d’amour et présentation du système marital imposé aux jeunes filles du village**  |

**Pages 5 - 7 « Des années passèrent [...] les dieux exauçassent nos prières. »**

**Haoua continue son apprentissage secrètement avec le narrateur et son esprit commence à se forger : elle ne souhaite pas mener une vie qui lui est malheureusement assignée.**

|  |
| --- |
| **Objectifs principaux de la fiche** Développer le vocabulaire **Objectifs linguistiques**Associer des mots à leur contexte**Objectifs communicatifs** L’utilisation des temps et modes  |

**Mise en route :**

**Activité 1 - Vidéo mariage**<https://fr-fr.facebook.com/FRANCE24/videos/mariage-coutumier-au-gabon-la-dot-bient%C3%B4t-l%C3%A9galis%C3%A9e-/233590835276029/>

Montrer la vidéo aux apprenants et leur demander de se mettre par groupe de deux pour répondre aux questions suivantes :

1. Où se passe la scène ?
2. Qui sont les personnes dans la vidéo ?
3. Quelle est l'activité principale ?
4. Avez-vous déjà participé à un événement similaire dans votre famille ?
5. Quelle est votre opinion personnelle vis-à-vis de cette pratique ?

**Activité 2** : Mots à deviner



**Correction :**



**Activité 3 - Grammaire, les temps et les modes**

Demander aux apprenants de compléterle tableau ci-dessous en mettant pour chaque verbe l’infinitif, le temps et le mode approprié.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Verbe** | **Infinitif** | **Temps** | **Mode** |
| Passèrent |  |  |  |
|  Grimpait |  |  |  |
| Riions |  |  |  |
|  Avait été |  |  |  |
| Sentais |  |  |  |
|  Veulent |  |  |  |
| Exauçassent |  |  |  |

**Correction :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Verbe** | **Infinitif** | **Temps** | **Mode** |
| Passèrent |  Passer | Passé simple | Indicatif |
|  Grimpait |  Grimper | Imparfait | Indicatif |
| Riions | Rire | Imparfait | Indicatif |
|  Avait été |  Être | Plus-que-parfait | Indicatif |
| Sentais | Sentir | Imparfait | Indicatif |
|  Veulent |  Vouloir | Présent | Indicatif |
| Exauçassent |  Exaucer |  Passé simple | Indicatif |

**Activité 4 - Texte à trous**

Demander aux apprenants de compléter les espaces en pointillé par les mots ci-dessous.

célébrer / apeuré / pressentir / sentais / exauçassent / mutinerie / changement / l'encourager / polygamique / femme

“ Toutefois, je …………………. en Haoua un esprit de ……………………. Ses phrases, ses regards, ses yeux parfois tout rouges et son visage ……………………… laissaient ………………..… qu'elle ne voulait pas de cette vie de femme prématurée au foyer, dans un ménage ………………………... Elle lorgnait devenir une influente ……………..……. d'affaires de notre pays, une actrice du ………………………….. Je me devais juste de …………………………., espérant, un jour, être celui avec qui elle allait …………………………. cette victoire. Il ne fallut alors plus que les dieux ……………………………….. nos prières. ”

**Réponse :**

“ Toutefois, je **sentais** en Haoua un esprit de **mutinerie**. Ses phrases, ses regards, ses yeux par fois tout rouges et son visage **apeuré** laissaient **pressentir** qu'elle ne voulait pas de cette vie de femme prématurée au foyer, dans un ménage **polygamique**. Elle lorgnait devenir une influente **femme** d'affaires de notre pays, une actrice du **changement**. Je me devais juste de **l'encourager**, espérant, un jour, être celui avec qui elle allait **célébrer** cette victoire. Il ne fallut alors plus que les dieux **exauçassent** nos prières. ”

**Fiche réalisée par :**

**Michèle Bakam, Pretoria High School for Girls**

**Ludivine Salles, IFAS**