

Partie 17 = Le discours du délégué concernant l'affectation de Haoua :
"Le délégué savait [...] de notre pays" (p. 24-26)

Activité 1 – Le contenu du discours

Entourez Vrai ou Faux. Si c'est faux, écrivez la bonne réponse en utilisant vos propres mots.

1. Haoua est arrivée deuxième de sa promotion. V F

.....

2. Le délégué défend Haoua dans son discours. V F

.....

3. Le délégué pense que les femmes préfèrent les tâches ménagères comparé les hommes. V F

.....

Activité 2 – Le vocabulaire

Retrouvez les synonymes de ces mots dans la nouvelle et écrivez-les dans le tableau :

Synonymes	Mots dans la nouvelle
Cette femme	
Les peurs	
Attribuer	
Critiquer	
Donner de la valeur/Prendre en compte	
La croissance	

Activité 3 – Les femmes dans la société

Répondez aux questions avec des phrases complètes :

3.1 Selon le délégué, quelles sont les tâches réservées souvent aux femmes dans la société ?

.....
.....
.....
.....
.....

3.2 Observez ce passage :

« Si nous l'avions stigmatisée durant sa formation, comme vous le faites avec vos filles, je pense qu'elle ne serait parvenue à ce résultats, et son potentiel allait tout simplement être perdu » (p. 25).

3.2.1 Selon vous, qu'est-ce que le délégué veut dire ? Expliquez avec vos propres mots.

.....

.....

.....

.....

.....

3.2.2 Êtes-vous d'accord avec lui ? Justifiez votre réponse.

.....

.....

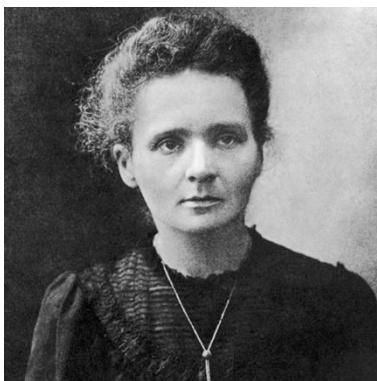
.....

.....

.....

Activité 4 – Les femmes qui ont marqué l'histoire

Observez ces deux personnalités. Effectuez quelques recherches puis comparez-les avec le parcours de Haoua et établissez des points communs.



Marie Curie – Physicienne

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Winnie Mandela – Femme politique

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Portfolio

Section A : Narratif. Choisissez une personnalité qui a défendu le droit des femmes dans l’histoire et présentez ses combats (200 à 250 mots).

Section A : Regardez la vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=BfW72FjVC6k>

Selon vous, est-ce que les opinions, les stéréotypes sur les femmes ont évolué ? Partagez votre expérience personnelle (400 à 500 mots).

Activité orale

Vous être un membre de L’ONU. Préparez un discours dans lequel vous présentez des solutions en faveur du droit des femmes.

Pour aller plus loin

Regardez le film Comme des garçons

Reims, 1969. Paul Coutard, séducteur invétéré et journaliste sportif au quotidien Le Champenois, décide d’organiser un match de football féminin pour défier son directeur lors de la kermesse annuelle du journal. Sa meilleure ennemie, Emmanuelle Bruno, secrétaire de direction, se retrouve obligée de l’assister. Sans le savoir, ils vont se lancer ensemble dans la création de la première équipe féminine de football de France.

En ce moment, vous pouvez regarder "Comme des garçons" en streaming sur Amazon Prime Video, Canal+, OCS Go, OCS Amazon Channel , Universcine Amazon Channel. Il est également possible de louer "Comme des garçons" sur Google Play Movies, YouTube, Rakuten TV, Amazon Video, Apple iTunes, Canal VOD, Bbox VOD, Universcine en ligne ou de le télécharger sur Apple iTunes, Google Play Movies, Orange VOD, YouTube, Filmo TV, Amazon Video, Universcine, Rakuten TV, Canal VOD, Microsoft Store.

2018-2019, années de la cause des femmes en chansons

Les années 2018-2019 peuvent être considérées comme étant celles de la cause des femmes en chanson. Voici quatre exemples frappants qui en témoignent.

39 FEMMES, c’est Mayra Andrade, Jennifer Ayache, Nawel Ben Kraiem, Blondino, Brigitte, Karen Brunon, Buridane, Amina Cadelli, Barbara Carlotti, Chat, Les Coquettes, Anaïs Croze, Camille Faure, Alma Forrer, Zaza Fournier, Élodie Frégé, HollySiz, Agnès Jaoui, Mai Lan, Clara Luciani, Luciole, Madjo, Carole Masseport, Inna

Modja, Sandra Nkaké, Ornette, Lili Poe, Pomme, Barbara Pravi, Olivia Ruiz, La Grande Sophie, Elisa Tovati, Calypso Valois, Diane Villanueva, Cléa Vincent et Julie Zenatti.

Le 23 novembre 2018, ces professionnelles de la chanson se sont rassemblées pour reprendre « L'Hymne du MLF » au profit de la Maison des femmes de Paris (Saint-Denis). Cette chanson créée collectivement en mars 1971 par des militantes féministes à Paris est devenue un emblème du Mouvement de libération des femmes (MLF) et plus généralement des luttes féministes francophones. 39 FEMMES étonne (et interpelle sans doute mieux les auditeurs) en interprétant tout en douceur la fameuse chanson contestataire rebaptisée pour le coup « **Debout les femmes** ».

[Debout les femmes \(Clip officiel\) - YouTube](#)

Paroles.

Nous qui sommes sans passé, les femmes
Nous qui n'avons pas d'histoire
Depuis la nuit des temps, les femmes
Nous sommes le continent noir

Debout femmes esclaves
Et brisons nos entraves
Debout, debout, debout

Asservies, humiliées, les femmes
Achetées, vendues, violées
Dans toutes les maisons, les femmes
Hors du monde reléguées

Debout femmes esclaves
Et brisons nos entraves
Debout, debout

Seules dans notre malheur, les femmes
L'une de l'autre ignorée
Ils nous ont divisées, les femmes
Et de nos sœurs séparées

Debout femmes esclaves
Et brisons nos entraves
Debout, debout

Reconnaissons-nous les femmes
Parlons-nous, regardons-nous
Ensemble, on nous opprime, les femmes
Ensemble, révoltons-nous

Debout femmes esclaves
Et brisons nos entraves
Debout, stand up

Le temps de la colère, les femmes
Notre temps est arrivé
Connaissons notre force, les femmes
Découvrons-nous des milliers

Debout femmes esclaves
Et brisons nos entraves
Debout, debout

Debout femmes esclaves
Et brisons nos entraves
Debout, debout,
Debout, debout,
Debout, debout.

Source: [Musixmatch](#)

Fiche réalisée par:

Caroline Malauzat Teneo Online School

Marie CUNCHON - IFAS