

26. Mais où est passé Chris LIOMUEL ?

Fiche « enseignant »

<p>Niveau : A1</p> <p>Objectifs communicatifs : Rapporter des états passés Décrire les circonstances de l'action Rapporter des habitudes passées Rapporter des états d'esprit passés Rapporter des événements passés</p> <p>Objectifs linguistiques : Imparfait / passé composé. L'interrogation</p> <p>Matériel utilisé : aucun</p>	<p>Vocabulaire : Introduire le vocabulaire.</p> <p>Note : 3 stars actuelles du football : Lionel Messi : équipe d'Argentine Christiano Ronaldo : équipe du Portugal Eto'o Samuel : équipe du Cameroun.</p> <p>Ce qui donne ici le personnage fictif : Chris Liomuel</p>
--	--

Mise en route : 8 minutes

Ecrire au centre du tableau le mot CRIME, la classe a 5 minutes pour donner et demander le vocabulaire lié à ce terme. Le professeur écrit en vrac les mots trouvés, les étudiants devront en 3 minutes tenter de classer les termes trouvés.

Ex : *une disparition, un vol, un voleur, un assassin, un gendarme, (le) du sang, la mort, le meurtre, la séquestration, un kidnappeur, un alibi, un indice, un témoignage, un témoin, une enquête, un inspecteur, la police, un criminel, une prison, la justice, soupçonner, un soupçon, accuser, défendre, un délit, un mobile, un coupable, un innocent, un gangster, un commissaire, un avocat, un détective, un policier, un complice, un cambrioleur, un revolver, une empreinte, un faux passeport, un couteau, un procès-verbal, un interrogatoire, une lampe, des menottes, une lettre anonyme, interroger, enquêter, demander, poser des questions, une rançon, une demande de rançon, emprisonner, prendre des otages, poursuivre, un poulet, une planque, un suspect, un taulard, une fouille, un truand... etc.*

Activité 1 « Mais où est passé Chris LIOMUEL ?

Le célèbre joueur de football Chris LIOMUEL a disparu. Une enquête est menée pour tenter de découvrir les circonstances de cette disparition et les événements qui y ont menés afin de le retrouver. Plusieurs personnes sont interrogées sur le passé de la star du foot, ses habitudes, ses fréquentations...

1. Annoncer à la classe la disparition de la star du foot.
2. La classe précise le jour, le lieu, l'heure de la disparition.
3. La classe définit brièvement le type de crime (enlèvement, meurtre...).
4. Au niveau débutant, la prise de note est conseillée.
5. Quand la situation est suffisamment claire pour tous, distribuer une carte personnage par apprenant.
6. Faire sortir de la classe les deux ou trois étudiants, membres de la police, qui vont préparer les questions types qu'ils poseront lors de leur enquête.
7. Toute la classe choisit, avec leur accord, la personne responsable du crime et son complice.
8. La classe définit brièvement le mobile (pourquoi) et les circonstances du crime (quand, où, comment).

9. Un certain nombre d'indices pouvant permettre de déduire l'identité du criminel (qui) et de son complice sont choisis, l'ensemble des détails doit former une preuve évidente. Pris indépendamment, ils ne permettent pas d'incriminer qui que ce soit.
10. Idéalement, lors d'un tour de table, chaque acteur imagine avoir été témoin d'un petit événement, qui constituera un indice. Chaque indice en complète un autre. Un acteur ne peut dévoiler son indice aux enquêteurs que si on lui pose la question, car il ignore l'importance de ce détail. Pour le reste, les acteurs peuvent improviser sur le passé de la vedette.
11. Tous les acteurs se mettent par groupe de deux ou trois afin de préparer leur alibi. Seuls le responsable du crime et son complice pourront mentir.
12. Chaque acteur dispose d'une dizaine de minutes pour se mettre dans la peau de son personnage. Les participants doivent mémoriser où ils se trouvaient au moment de la disparition. Puis les acteurs se dispersent dans la classe.
13. Faire rentrer les enquêteurs : l'inspecteur et ses assistants doivent maintenant découvrir l'identité du coupable ainsi que le rôle que chacun a joué dans cette histoire afin de procéder à l'arrestation. Les enquêteurs peuvent convoquer plusieurs personnes pour un interrogatoire.
14. En dehors du coupable, nul n'a le droit de mentir. Les enquêteurs ont le droit de prendre des notes, d'interroger plusieurs fois les mêmes personnes afin de recouper des dépositions et confronter les alibis de chacun.
15. Au bout d'un temps donné, les interrogatoires s'arrêtent. Les enquêteurs réunissent leurs indices.
16. Les inspecteurs ne peuvent incriminer les responsables que lorsqu'ils pensent avoir réuni un nombre suffisant de preuves.
17. Le commissaire donne la permission de procéder à l'arrestation ou décide de rétrograder les inspecteurs pour faute professionnelle.

Exemple de crime choisi par la classe, et de ses indices (ce n'est bien sûr qu'un exemple) :

Circonstances : *Mort par injection, dans la salle de bain, vendredi matin vers 5h.
Le corps a été découvert vers 10h30 par sa femme.*

Coupables : *Le docteur et la femme du mort*

Mobile : *Argent (héritage) + liaison extraconjugale entre la femme et le docteur.*

Exemples d'indices :

- *Mardi, le jardinier a vu le docteur et la femme en pleine conversation dans un endroit isolé du jardin.*
- *Le garagiste a vu la femme sortir de chez le docteur deux fois dans la journée de jeudi.*
- *Lundi, l'assureur a reçu un coup de téléphone de la femme qui voulait obtenir des informations sur l'assurance vie de son mari.*
- *Vendredi matin, la femme de ménage s'est piquée avec une seringue qui était dans la poubelle de la cuisine. Elle s'est évanouie.*
- *Vendredi matin, le cuisinier a transporté la femme de ménage chez le docteur.*
- *L'entraîneur confirme que Chris Liomuel n'avait pas de problème de drogue.*
- *Le directeur de la boîte de nuit a vu le docteur acheter de la drogue dans les toilettes.*
- *Vendredi matin, la femme a fait la grasse matinée.*
- *Vendredi matin, très tôt, un paparazzi a entendu des plaintes venant de la salle de bain.*
- *La sœur confirme que la salle de bain se trouve juste à côté de la chambre.*
- *Le psychiatre dit que la femme ne prend jamais de somnifère.*
- *Etc.*

Distribuer les cartes suivantes aux étudiants :

Le professeur joue le rôle du Commissaire DUFLAIR et coordonne si besoin la façon dont les inspecteurs doivent mener l'enquête, les responsables devant être découverts le plus vite possible.

L'inspecteur PADALIBI	L'enquêteur LAPLANQUE	Le stagiaire DE LAPEAULISSE	Le détective LAFOUINE	
Sa femme	Sa sœur	Sa mère	Son entraîneur	Son coiffeur
Une fan	Sa masseuse	Son docteur	Son nutritionniste	Le président du club
Un paparazzi	Une journaliste	Un mannequin	Son conseiller financier	Un assureur
Le jardinier	La femme de ménage	Le cuisinier	Un sponsor	Le directeur d'une boîte de nuit
Un co-équipier	Un joueur d'une autre équipe	Le président d'une association caritative	Un DJ	Un ami d'enfance
Une personnalité politique	Son père	Son garagiste	Un fan	Son psychiatre