

## PORTFOLIO : EXTENDED ESSAY / CONTROLLED CONDITIONS

<b>CONTENU</b>							
<b>Structure</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Globale</b> Introduction et conclusion appropriées ; Paragraphes cohérents / séparation d'idées</li> <li>• <b>Cohérence et cohésion</b> Fluidité ; peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne (Exemple : variété de conjonctions)</li> </ul>					<b>4</b>		
<b>Général - aspects à considérer :</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacité à exprimer des faits (le concret)</b> Peut décrire des faits, des événements ou des expériences</li> <li>• <b>Capacité à exprimer sa pensée (l'abstrait)</b> Peut présenter ses idées, ses sentiments et/ou ses réactions et donner son opinion</li> <li>• <b>Raisonnement ; justification / soutien des idées</b></li> <li>• <b>Originalité / richesse des idées</b></li> </ul>					<b>10</b>		
<b>COMPÉTENCE LEXICALE / ORTHOGRAPHE LEXICALE</b>							
<b>Général - aspects à considérer :</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Étendue du vocabulaire</b> Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases</li> <li>• <b>Maîtrise du vocabulaire</b> Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe</li> <li>• <b>Maîtrise de l'orthographe lexicale</b> L'orthographe lexicale, la ponctuation et la mise en page sont assez justes pour être suivies facilement le plus souvent</li> </ul>					<b>4</b>		
<b>COMPÉTENCE GRAMMATICALE / ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</b>							
<b>Général - aspects à considérer :</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Degré d'élaboration des phrases</b> Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes</li> <li>• <b>Choix des temps et des modes</b> Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle</li> <li>• <b>Morphosyntaxe – orthographe grammaticale</b> Accord en genre et en nombre, pronoms, marques verbales, etc.</li> </ul>					<b>10</b>		
<b>Degré d'élaboration et variété de structures grammaticales (richesse)</b>							
C'est-à-dire : sophistication de l'expression grammaticale / prime de risque (Exemples : si / après avoir / avant de / en + participe présent / pronoms / venir de / plus-que-parfait / conditionnel passé / futur antérieur / subjonctif / etc.)					<b>2</b>		
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>		

Outstanding / excellent	Very good	Good	Above average	Average	Needs work		
					3	2	1
<b>7</b>		<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
27-30	24-26	21-23	18-20	15-17	12-14	9-11	0-8