

On vit, on parle...

Victor Hugo

FICHE APPRENANT
Niveaux A2/B1

Activité 1 – La routine quotidienne

Complétez la fiche en donnant dix actions quotidiennes.

On se réveille,
.....
.....
..... On s'endort.

Activité 2 – Actions et Conséquences

Lancez le dé pour retrouver une conséquence positive ou négative pour chaque situation.

1. Vous n'arrivez pas à un entraînement de sport.
2. Vous utilisez des jurons (*swear words*).
3. Vous séchez un cours.
4. Vous buvez de l'alcool au bal du matric.
5. Vous conduisez la voiture de votre père sans permis de conduire.
6. Vous téléchargez une photo bizarre retouchée sous Photoshop de votre directeur.
7. Vous invitez quelqu'un de ravissant à votre bal du matric.
8. Vous manquez votre vol / autobus.

Activité 5 – « Devant le but qu'on veut et le sort qui vous prend »

Cherchez dans le poème les actions qu'on contrôle (on est actif) et celles qu'on ne contrôle pas (on est passif).
Écrivez-les dans la bonne colonne.

Décisions/Choix/Buts (On est actif, on contrôle)	Hasard/Sort/Destin (On est passif, on ne contrôle pas)

Activité 7 – Compréhension approfondie

Répondez aux questions suivantes sous conditions contrôlées.

1. Pourquoi croyez-vous qu'il y a des points de suspension dans le titre ?

- (a) Pour montrer la vie qui se déroule d'une façon linéaire.
- (b) Pour indiquer que la vie s'arrête au début.
- (c) Pour montrer que le poète ne sait pas quoi dire.

2. Pourquoi croyez-vous que le poète utilise « on » et le temps présent ?

.....

3. Identifiez cinq mots ou expressions à connotation positive et négative dans le poème :

Positif : ; ; ; ;

Négatif : ; ; ; ;

4. Liez les expressions opposées :

Faible	•	•	Fête
Petit	•	•	Reculé
Deuil	•	•	Fort
Arrive	•	•	Grand

5. Pourquoi croyez-vous que le poète présente ces oppositions ?

.....

6. Qui sont Virgile et Dante ? A votre avis, pourquoi est-ce que le poète les mentionne ?

.....

7. Vrai ou faux ? Citez pour justifier votre réponse : Dans les vers 4 et 5 on est en ville.

.....

8. Expliquez « *qui manque aux rois* ».

.....

9. « *Devant le but qu'on veut et le sort qui vous prend* »

Quelle est la différence entre « le but » et « le sort » ? Quelle conclusion pourrait-on en tirer ?

.....

.....

10. Commentez le début et la fin du poème : « *On vit, on parle* » **ET** « *profonde silence de la mort* ».

.....

.....

.....