

Le loup et l'agneau

Jean de La Fontaine

FICHE ENSEIGNANT

Niveaux A2/B1

Résumé – Contexte

La morale de la fable Le loup et l'agneau est que la raison du plus fort est toujours la meilleure – le « plus fort » étant celui qui a le plus d'argent, de pouvoir, d'influence..., par exemple la Royauté au temps de Jean De la Fontaine.

Objectifs communicatifs

- Comprendre un poème.

Objectifs culturels

- Faire réfléchir sur le titre du poème.
- Comprendre l'intention du poète.

Objectif linguistique

- Enrichir son lexique sur un ou plusieurs thèmes du poème (en fonction du poème).

Activités pour le portfolio

- Jeu de rôle et/ ou rédaction courte sur la reformulation à partir de notes.

Mise en route

En 2 groupes. Imprimer et découper le poème selon la série de l'annexe 1. Distribuer les vers mélangés à chaque groupe.

En 2 groupes. *Voici une histoire dont les phrases ont été mélangées. Reconstituez cette histoire dans l'ordre le plus logique selon vous.*

Mise en commun : Chaque groupe présente sa version.

Comparez vos versions.

Liste de vocabulaire selon les vers sélectionnés, pour aider les apprenants :

Se désaltérer : (se désaltérer) ; buvait (boire)

Breuvage : boisson

Châtié (châtier) : puni (punir)

Je me vas désaltérant : je suis en train de me désaltérer

Tu médis : (médire) tu as dit du mal

Activité 1 – Rencontre avec le loup et l'agneau.

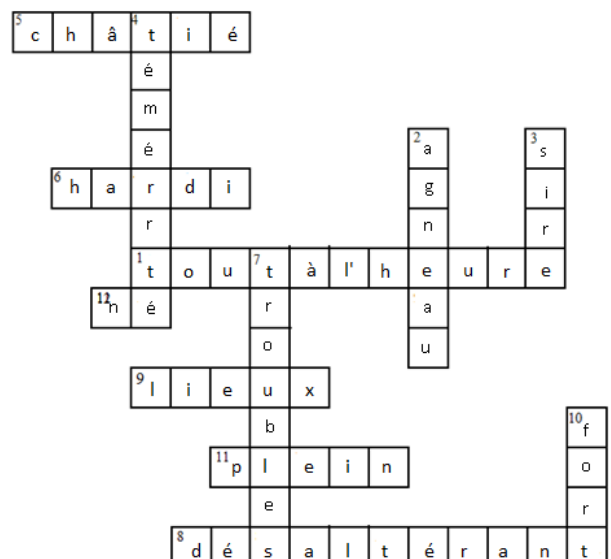
Distribuer le poème à la classe et le lire. Exploiter le reste du vocabulaire.

Lisez le poème et dites de quoi il parle.

Activité 2 – Exploitation du vocabulaire

Après exploitation du poème, complétez la grille avec des mots correspondant aux définitions et aux synonymes donnés.

Corrigés :



Activité 3 – Jean De la Fontaine en contexte

En groupes ou individuellement. *Faites l'activité 3.*

Corrigés :

1. Qu'est-ce qu'une fable ? ☒ Un poème avec des animaux personnifiés.
2. Dans cette fable, Jean De La Fontaine critiquait : ☒ Le Roi et la monarchie.
3. Que voulait dire La Fontaine à travers « La raison du plus fort est toujours la meilleure » ? :
Quand on est au pouvoir... ☒ on a toujours raison.

Activité 4 – L'accusation et la défense

En grand groupe. *Faites l'activité 4.*

Faites trois listes pour retrouver le rôle des protagonistes.

Mise en commun orale. Encourager les apprenants à formuler avec leurs propres mots les idées données par chacun des protagonistes.

En grand groupe. *Quel point de vue préférez-vous ? Justifiez votre réponse.*

Laisser les apprenants exprimer leurs idées librement. Les encourager à s'appuyer sur le poème.

Corrigés :

Accusations du loup	Réponses de l'agneau	Informations données par le narrateur
Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?	Je me vas désaltérant à vingt pas au-dessous d'elle	La raison du plus fort est toujours la meilleure.
Je sais que de moi tu médis l'an passé	Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?	Au fond des forêts le loup
Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.	Je n'en ai point.	Au fond des forêts
C'est donc quelqu'un des tiens.		l'emporte et puis le mange sans autre forme de procès.

Activité 5 – Vrai ou faux ?

Individuellement. *Faites l'activité 5.*

Relisez le poème et dites si les informations suivantes sont vraies ou fausses.

Corrigés :

	VRAI	FAUX
Il y a trois voix dans le poème.	X	
Cette fable est présentée sous forme de procès.	X	
Le loup ne punit pas l'agneau avant d'avoir analysé les éléments cités.		X
L'agneau a un an.		X
La famine conduit le loup à la rivière.	X	
Le premier vers du poème ne permet pas d'en déterminer la fin.		X

Activité 5 – AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT : Expression orale ou écrite

Expression orale – Jeu de rôle.

Donner aux apprenants 10 à 15 minutes pour se préparer.

En binôme. *Choisissez une des deux situations suivantes et préparez un jeu de rôle que vous présenterez à la classe.*

Le loup et l'agneau, Fables, Jean de La Fontaine, 1668 - Fiche enseignant

Situation 1. Un/e apprenant/e de classe vous accuse d'avoir pris son Ipod mais il/elle n'a pas de preuve. Vous discutez.

Situation 2. Votre meilleur/e ami/e a obtenu la position de capitaine dans l'équipe de (foot, rugby, tennis...) mais vous savez qu'il/ elle n'est pas le/ la meilleur/e du groupe et vous n'êtes pas d'accord. Vous en discutez avec l'entraîneur.

Pistes de correction : Corriger et évaluer l'expression orale en se référant à la grille d'évaluation.

OU

Expression écrite – Reformulation à partir de notes sous conditions de test (100 – 120 mots)

Hier, vous avez étudié le poème *Le loup et l'agneau* en classe. Votre ami/e était malade et il/ elle n'a pas pu assister au cours. Vous lui envoyez un courriel dans lequel vous lui racontez l'histoire à partir des notes suivantes :

La scène : au bord d'une rivière

Protagonistes : un loup et un agneau

L'action : loup – soif ; agneau – se désaltérer

Conflit : loup – accusations : déranger breuvage ; dire des mensonges l'année dernière ;
persécution des bergers et des chiens

agneau – défenses : positionnement plus bas ; naissance cette année ;

Conclusion : mort de l'agneau, mangé.

Morale : contrôle absolu du plus fort à travers l'intimidation.

Fiche réalisée par :

Nkosinathi XULU, Velangaye Comprehensive High School

Martine De Maroussem, Michaelhouse

Catherine Robinson, Hilton College



La raison du plus fort est toujours la meilleure.
Il faut que je me venge.
Je sais que de moi tu médis l'an passé.
Un loup cherchait aventure.
Je me vas désaltérant.
Tu troubles mon breuvage.
Un agneau se désaltérait.
c'est donc ton frère.
Tu seras châtié
Et puis le mange.
Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?
Votre majesté,