

Fiche n°2 – Le rallye

Rédaction discursive pour le portfolio sous forme de travail contrôlé de 200 à 300 mots.

Donner la définition suivante aux apprenants.

Définition : Le duel est un combat par les armes, qui suit des règles précises et qui oppose deux adversaires, l'un demandant à l'autre réparation d'une offense ou d'un tort. Le combat se déroule devant des **arbitres**, appelés aujourd'hui « témoins », qui veillent au respect des règles ainsi que des conventions particulières fixées au préalable.

Source : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Duel_\(combat\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Duel_(combat))

Après avoir lu la définition du mot « duel », pensez-vous qu'il y a vraiment eu un duel entre Axel et Chris ?

Y a-t-il vraiment quelqu'un qui a été déshonoré ou de qui on s'est moqué ?

Pour vous aider, vous pouvez considérer les points suivants :

Est-ce qu'un duel a vraiment été proposé et accepté par les deux protagonistes ?

Est-ce que le rallye avait des règles précises et des arbitres ?

Pendant le rallye, Chris a-t-il suivi les règles ?

Le mot « duel » vient du latin duellum, qui est une forme ancienne de bellum (= guerre), et non pas de duo (= deux)

Pour aller plus loin – Nadia se marie

Imprimer ou photocopier la BD – Nadia se marie (annexe 1)

Lexique – langue familière et langue standard

Donner aux apprenants une copie de l'annexe 1.

En groupe. *Relevez tous les exemples de langue familière et transformez-les en langue standard.*

Pistes de correction :

Langue familière	Langue standard
Tu seras pô invité	Tu ne seras pas invité
Tu pues du slip	Tu sens mauvais
J'vais te faire manger tes dents	Je vais te battre
Tu vas fufer la pouffière	Tu vas manger la poussière / je vais te battre
Tronche d'agrafeuse	Tu es moche / tu es laid
P'tit vivi	Minable

Reformulation écrite

Individuellement. *En vous basant sur la planche de BD, imaginez comment Titeuf raconte l'évènement sur sa page Facebook. [80 mots]*

Portfolio – edited piece

Proposer une rédaction narrative, « extended writing » de 300 à 350 mots avec comme point de départ la BD de Titeuf.

Individuellement. *Prenez la BD de Titeuf comme point de départ pour raconter une histoire vraie ou imaginaire dans laquelle un(e) ami(e) devient un(e) ennemi(e) juré(e). (300 – 350 mots)*

Pistes de correction : Suivez la grille d'évaluation de l'IEB

Fiche n°3 – L'accident

Rédaction sous conditions contrôlées pour le portfolio (200-300 mots).

Niveau A2 : Rédiger une rédaction au présent :

- *Vous êtes à la place de Chris, comment réagissez-vous ?*

Niveau B1 : rédiger une rédaction en utilisant le conditionnel d'hypothèse :

- *Que feriez-vous si vous étiez à la place de Chris ?*

Fiche n°4 – Le mensonge

Sujet de rédaction de portfolio sous conditions contrôlées.

A2, B1 Monologue intérieur de Chris

Imaginez que vous êtes Chris. Racontez, sous forme de monologue, votre lutte intérieure après l'accident d'Axel. Écrivez entre 200 et 300 mots. [L'écrit ne peut pas être sous forme de journal intime car Chris ne peut pas se permettre de révéler son rôle dans la mort d'Axel].

Fiche n°5 – Le changement

Activité pour le portfolio : Narrative essay (extended writing 300-350 words).

N'oubliez pas de planifier votre production écrite.

*Axel part ce soir pour voir Chris à la villa Socrate à Annecy. Imaginez leurs retrouvailles. Pour **imaginer** la rencontre de ces deux personnages, les éléments suivants sont nécessaires :*

- *le lieu de la rencontre,*
- *les circonstances de leur rencontre (se reconnaissaient-ils ?),*
- *leurs émotions,*
- *leur conversation,*
- *les conséquences de la rencontre.*

Vous utiliserez les différents éléments dans l'ordre de votre choix.

Fiche n°6 – Un nouveau Chris

Pensez à un endroit que vous aimez, que vous détestez ou qui vous rend nostalgique...

Rédigez une description de cet endroit en exprimant vos sentiments, votre état d'esprit quand vous y pensez. (200 à 300 mots)

Pistes de correction :

Quand je regarde la pluie qui tombe, je me sens triste, je n'ai pas envie de sortir. Je préfère rester à la maison.[...]

Fiche n°7 – La fugue de Karim

Activité 3 – Le journal intime de Karim

Suite à la discussion de Karim et ses problèmes potentiels, demander aux apprenants d'imaginer ce que Karim aurait pu écrire dans son journal intime la nuit avant son évasion.

Individuellement à l'écrit sur la fiche apprenant.

Pistes de correction : Utiliser la grille de correction pour Question 2, Papier 2 (les messages).

Fiche n°8 – La re-rencontre de Chris et Axel

Activité pour le Portfolio : Essai discursif (300 à 350 mots) Extended writing.

*En vous basant sur votre expérience personnelle et votre personnalité, est-il facile pour vous de pardonner ?
Développez votre opinion.*

Fiche n°9 – Le chantage

Avant de lancer l'activité, n'hésitez pas à réviser le discours rapporté avec la classe. Rappeler que les verbes introducteurs doivent être variés.

Épreuve pour le portfolio : reformulation (100-120 mots)

Donner le sujet suivant comme épreuve écrite pour le portfolio.

Vous dînez au restaurant au même moment qu'Axel et Chris. Vous avez entendu la conversation ci-dessous. Vous écrivez une lettre au directeur de la villa Socrate pour lui expliquer pourquoi Chris a donné sa démission.

Commencez par : Axel a demandé à Chris...

- Axel, pourquoi es-tu venu ?
 - Pour te proposer un marché.
 - Soit.
 - À partir d'aujourd'hui, tu m'obéis.
 - Je ...
 - C'est la réparation que je revendique. À partir d'aujourd'hui, tu réalises tout ce que j'exigerais.
 - Mais ...
 - Je ne t'y contrais pas. Tu peux refuser. Dans ce cas, j'appelle un de mes avocats, on rouvre l'enquête, j'annonce que j'ai remis la main sur toi et le procès s'engage. Tu sais comme moi qu'il n'y a pas prescription.
 - Vas-y. Dénonce-moi. Je ne nierai pas. Je suis prêt à payer mes fautes, je m'y attends depuis toujours.
 - Pas si vite ! Si tu paies ta dette en prison, tu la paies à la société, pas à moi. Que tu croupisses derrière les barreaux, à moi ça ne me sert à rien. Justice est faite, certes, mais je n'en profite pas. Tu ne veux pas me rendre service ?
 - Si, Axel, je veux te rendre service. Je tiens absolument à te rendre service.
 - Alors, à partir d'aujourd'hui, tu m'obéis.
 - D'accord.
 - Jure-le.
 - Je te le jure.
- Axel commanda une nouvelle bouteille de champagne et remplit leurs coupes.
- À nous !
 - À nous..., répliqua Chris, masquant sa stupeur.
- Axel descendit le verre d'une traite et se resservit aussitôt.
- Dès demain, tu donnes ta démission. Adieu la villa Socrate.

Pistes de correction : Corriger et évaluer l'expression écrite en se référant à la grille d'évaluation.

Fiche n°10 – Volte-face

Sujet de rédaction de portfolio sous conditions contrôlées. (200-300 mots)

Eric-Emmanuel Schmitt dit : « Quand un accident introduit une cassure dans leur existence, les hommes réagissent diversement, Axel s'était enfermé dans le dégoût cynique de l'humanité, Chris ouvert à l'amour des autres. »

Vous est-il déjà arrivé un incident (rupture, décès, divorce des parents, accident ...), qui aurait changé votre perspective de la vie ? Comment avez-vous réagi ? Y a-t-il eu des conséquences ? Racontez. Écrivez 200-300 mots.

Pistes de correction : Corriger et évaluer l'expression écrite en se référant à la grille d'évaluation.

Fiche n°11 – La mise à exécution du plan

Écrire un texte au passé (passé composé et imparfait) à partir de notes (100 à 120 mots).

1. Cinq heures : départ
2. Temps : gris, brouillard
3. Montée sur le bateau
4. Arrêt au milieu du lac
5. Discussion au sujet du passé
6. Menaces
7. Revolver et briques de plomb aux pieds
8. Évolution de la personnalité d'Axel
9. Confession d'Axel
10. Proposition d'aide de Chris
11. Refus de l'aide de Chris
12. Saut dans le lac

Pistes de correction :

Chris et Axel sont partis à cinq heures du matin. Il y avait du brouillard, le temps était gris. Les deux hommes sont montés sur un bateau. Ils se sont arrêtés au milieu du lac. Ils ont discuté au sujet du passé. Axel a menacé Chris. Il a sorti son revolver, et il a forcé Chris à attacher des briques de plomb à ses pieds. Au cours de la conversation, la personnalité d'Axel a évolué. Axel s'est confessé. Chris a proposé son aide à Axel. Axel a refusé l'aide de Chris. Tous les deux, ils ont sauté dans le lac.

Fiche n°12 – L'épilogue

Rédaction sous conditions contrôlées pour le portfolio (200-300 mots).

Rédiger une rédaction :

Vous êtes l'auteur(e) de cette nouvelle, inventez une fin différente.

Rédiger un dialogue :

Vous êtes journaliste et vous devez écrire un article sur cette découverte macabre. Vous interviewez le vieux pêcheur.