

### Pages 120-124 « Rentré à la villa Socrate [...] en chinois au verso. »

Axel a donné rendez-vous à Chris dans un restaurant. Au cours du repas, ils discutent de ce qu'ils sont devenus, et c'est avec une certaine fierté qu'Axel évoque le marché crapuleux qui l'a rendu milliardaire. Ils se rendent compte que les rôles ont été inversés : Chris, considéré avant comme "le mauvais garçon" est devenu irréprochable, toujours prêt à aider les autres, tandis qu'Axel, autrefois la tête remplie de rêves, ne vit désormais que pour assouvir sa vengeance, et aborde le monde avec haine.

La discussion s'achève sur l'objectif du rendez-vous. Axel propose un marché à Chris : obéir à ses moindres faits et gestes. Il commence par exiger la démission de Chris.

**Objectif principal de la fiche : découvrir les dangers potentiels du chantage.**

**Activité pour le portfolio :**

Reformulation (100 – 120 mots)

### Mise en route – Découverte

En classe. Passer le vidéoclip suivant : [www.vodkaster.com/Films/Malveillance/32906](http://www.vodkaster.com/Films/Malveillance/32906).

Diviser la classe en 3 ou 4 groupes et distribuer à chaque groupe la liste de questions. Après 5 à 10 minutes, demander à un apprenant de chaque groupe de donner sa réponse.

1. *Qui voyez-vous ?*
2. *Quand la scène se passe-t-elle ?*
3. *Que fait l'homme au début de la vidéo ?*
4. *Comment voit-on que la petite fille n'est pas contente ?*
5. *Quel est le secret de l'homme mentionné par la petite fille ?*
6. *Est-ce la première fois qu'elle demande quelque chose en échange de son silence ?*
7. *Que demande-t-elle cette fois-ci ? Pourquoi ?*

### Pistes de correction :

1. Un homme et une petite fille.
2. En soirée/ très tôt le matin.
3. Il se brosse les dents.
4. Son langage « tu me prends pour une conne/ tu te fous de ma gueule » ; l'expression de son visage ;
5. Il utilise encore une fois la brosse à dents de quelqu'un d'autre.
6. Non.
7. Elle demande une vidéo pour adultes. Parce qu'elle lui fait du chantage.

(NOTE : l'enseignant mentionnera le mot-clé « chantage » et son expression « faire du chantage ».)

Organiser la lecture du texte de la manière qui convient à la classe. Si besoin utiliser la liste de vocabulaire fourni aux apprenants, après la lecture, sans passer trop de temps sur les explications.

### Activité 1– Le rendez-vous au restaurant

Garder les groupes déjà formés et faire un remue-méninge autour du thème du chantage.

Écrire le mot « chantage » au tableau.

À quoi vous fait penser le mot chantage ?

Remplir les cases avec les quatre mots les plus pertinents donnés par les apprenants.

### Pistes de correction :

Criminel ; argent ; politique ; affection...

### Activité 2 – Le chantage d’Axel

Voici des situations possibles. Dire si elles correspondent à un chantage émotionnel, financier, politique ou criminel en les reliant à la bonne description.

Corrigés :

Si tu ne fais pas mon devoir d’anglais, je dirai à maman que tu es rentrée à minuit.		Chantage financier
Si Chris refuse d’accepter le marché d’Axel, il appellera ses avocats.		Chantage émotionnel
Si tu votes pour moi, je te donnerai R 500.		Chantage politique
Si ce pays n’accepte pas de nous vendre son pétrole, nous l’attaquerons.		Chantage criminel

### Activité 3 – Jouez la scène

Donner aux apprenants 10 à 15 minutes pour se préparer.

En binôme. Choisissez l’une des deux situations suivantes et préparez un jeu de rôle que vous présenterez à la classe.

**Situation 1.** Vous avez vu le copain/ la copine de votre meilleur/e ami/e avec une autre personne. Vous allez le/la voir et le/la menacer : s’il/ elle ne vous laisse pas tricher à l’interro de français, vous raconterez tout à votre ami/e.

**Situation 2.** Un/e ami/e vous a aidé/e à tricher au bac. Vous vous retrouvez 10 ans plus tard et cet/ cette ami/e vous réclame une certaine forme de paiement. – argent ; emploi ; faveur...

Pistes de correction :

Corriger et évaluer l’expression orale en se référant à la grille d’évaluation.

### Expression écrite

Avant de lancer l'activité, n'hésitez pas à réviser le discours rapporté avec la classe. Rappeler que les verbes introducteurs doivent être variés.

### Épreuve pour le portfolio : reformulation (100-120 mots)

Donner le sujet suivant comme épreuve écrite pour le portfolio.

*Vous dînez au restaurant au même moment qu'Axel et Chris. Vous avez entendu la conversation ci-dessous. Vous écrivez une lettre au directeur de la villa Socrate pour lui expliquer pourquoi Chris a donné sa démission.*

**Commencez par : Axel a demandé à Chris...**

- Axel, pourquoi es-tu venu ?
- Pour te proposer un marché.
- Soit.
- À partir d'aujourd'hui, tu m'obéis.
- Je...
- C'est la réparation que je revendique. À partir d'aujourd'hui, tu réalises tout ce que j'exigerais.
- Mais ...
- Je ne t'y contrains pas. Tu peux refuser. Dans ce cas, j'appelle un de mes avocats, on rouvre l'enquête, j'annonce que j'ai remis la main sur toi et le procès s'engage. Tu sais comme moi qu'il n'y a pas prescription.
- Vas-y. Dénonce-moi. Je ne nierai pas. Je suis prêt à payer mes fautes, je m'y attends depuis toujours.
- Pas si vite ! Si tu paies ta dette en prison, tu la paies à la société, pas à moi. Que tu croupisses derrière les barreaux, à moi ça ne me sert à rien. Justice est faite, certes, mais je n'en profite pas. Tu ne veux pas me rendre service ?
- Si, Axel, je veux te rendre service. Je tiens absolument à te rendre service.
- Alors, à partir d'aujourd'hui, tu m'obéis.
- D'accord.
- Jure-le.
- Je te le jure.

Axel commanda une nouvelle bouteille de champagne et remplit leurs coupes.

- À nous !
- À nous..., répliqua Chris, masquant sa stupeur.

Axel descendit le verre d'une traite et se resservit aussitôt.

- Dès demain, tu donnes ta démission. Adieu la villa Socrate.

Pistes de correction : Corriger et évaluer l'expression écrite en se référant à la grille d'évaluation.

Fiche réalisée par :

**Dominique Williams, Rustenburg Girls High School**

**Martine De Maroussem, Michaelhouse**