

### Pages 112-120 « Alors que la piscine [...] à côté de mon hôtel »

En plus de ses activités d'éducateur, Chris travaille comme "kinésithérapeute aquatique". On le voit faisant preuve d'un altruisme certain. Axel a pris rendez-vous avec lui, en prenant le soin de ne pas dévoiler son nom. Pendant toute la séance, Chris ne le reconnaît pas, et s'applique à lui prodiguer les meilleurs soins possibles. Ce à quoi Axel n'est pas insensible ; ce dernier semble hésiter quant à l'application de son plan.

Après qu'Axel ait prononcé une "phrase-clé", Chris réalise qui est son client. Il a du mal à contenir sa joie : c'est le soulagement de voir Axel vivant, de ne pas être un assassin. Chris évoque sa culpabilité tandis qu'Axel parle des difficultés que l'accident a amenées dans sa vie.

**Objectif principal de la fiche : Amener les apprenants à aborder les notions de souffrance physique et de pardon.**

**Activité pour le portfolio :**

Essai discursif (300 à 350 mots)

**Matériel :**

un jeu de carte à découper en annexe

<http://www.france24.com/fr/20121009-malala-yousafzai-pakistan-bloggeuse-14-ans-survit-a-une-attaque-taliban>

### Mise en route – Micro-trottoir - le corps humain

Réaliser cette activité en fin de cours pour réviser le vocabulaire et préparer la lecture en devoir à la maison ou réaliser l'ensemble des activités en classe.

En grand groupe :

*Quelles sont les parties de votre corps que vous aimez le moins ?*

*Quels sont les parties de votre corps que vous aimez le plus ?*

En petits groupes :

Attribuer des parties du corps aux apprenants. (Ex : La tête, le buste, les membres supérieurs, les membres inférieurs...). Mise en commun orale, noter les propositions des apprenants au tableau.

*À quelle partie de votre corps pensez-vous toujours - parfois - jamais ?*

Piste de correction :

**Pour la tête :** le cou, les joues, la bouche, le nez, les yeux, les oreilles, le front, le menton, les paupières, les sourcils, les cils, les cheveux, les dents, la langue, la gorge, le cerveau, les narines, les pupilles, l'iris, les lèvres, la nuque, le visage...

**Pour le buste :** les pectoraux, les seins, le ventre, le dos, les épaules, les omoplates, le nombril, les hanches, les abdominaux, la poitrine, la colonne vertébrale, les reins, le foie, le cœur, les poumons, les intestins, l'estomac...

**Pour les parties inférieures du buste :** ☺ ...

**Pour les membres supérieurs :** les mains, les doigts, le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire, l'auriculaire, les ongles, la paume, le poignet, l'avant-bras, le coude, le biceps, le triceps...

**Pour les membres inférieurs :** les hanches, les cuisses, les genoux, les jambes, les chevilles, les pieds, les orteils, les mollets...

### Activité 1 – Les parties du corps

Proposer cette activité en devoir à la maison ou en classe pour accompagner la lecture.

Distribuer la fiche apprenant et faire l'activité 1.

Remplacez ces mots tirés de l'extrait, dans les cases correspondantes.

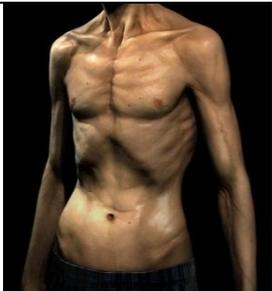
La tête	Le buste	Les membres supérieurs	Les membres inférieurs	Ensemble du corps
Lèvres ; Visage ; Yeux Paupières ; Crinière Crâne ; Tête ; Oreille Occiput ; Cheveux Figure	Abdomen ; Ventre Taille ; Torse Pectoraux	Bras ; Épaules ; Main	Jambes ; Cuisses ; Cul ; Fesses ; Pattes ; Hanches ; Sexe ; Pieds ;	Muscles ; Tendons ; Chairs ; Carcasse ; Articulations ; Graisse ;

### Activité 2 – Les impressions liées au corps humain

En grand groupe ou en petits groupes et oralement.

Quelles impressions vous donnent les images suivantes ?

Pistes de correction :

	Beau, musclé, sexy, athlète, sain, parfait, sportif, esthétique, harmonieux, équilibré, sublime, attirant, ...		Maigre, moche, repoussant, anorexique, dégoûtant, sec, laid, squelettique, avoir la peau sur les os, cadavérique, inesthétique, imparfait, malade, atrophié...
--	--	---	--

### Activité 3 – L'atmosphère du passage

Demander aux apprenants de repérer dans le texte des mots pour justifier leurs impressions après lecture du passage entier de la page 112 à la page 120 « Alors que la piscine [...] à côté de mon hôtel », et de les noter sur la fiche apprenant.

Pistes de correction :

Ce passage laisse un sentiment de trouble, de dégoût, dérange le lecteur...

**Les mots à connotation négative :** isolée, gonflé, rachitiques, épaisse et molles, démesuré, rhumatisante, dinosaure aux chairs froissées, usé, carcasse, pattes raides...

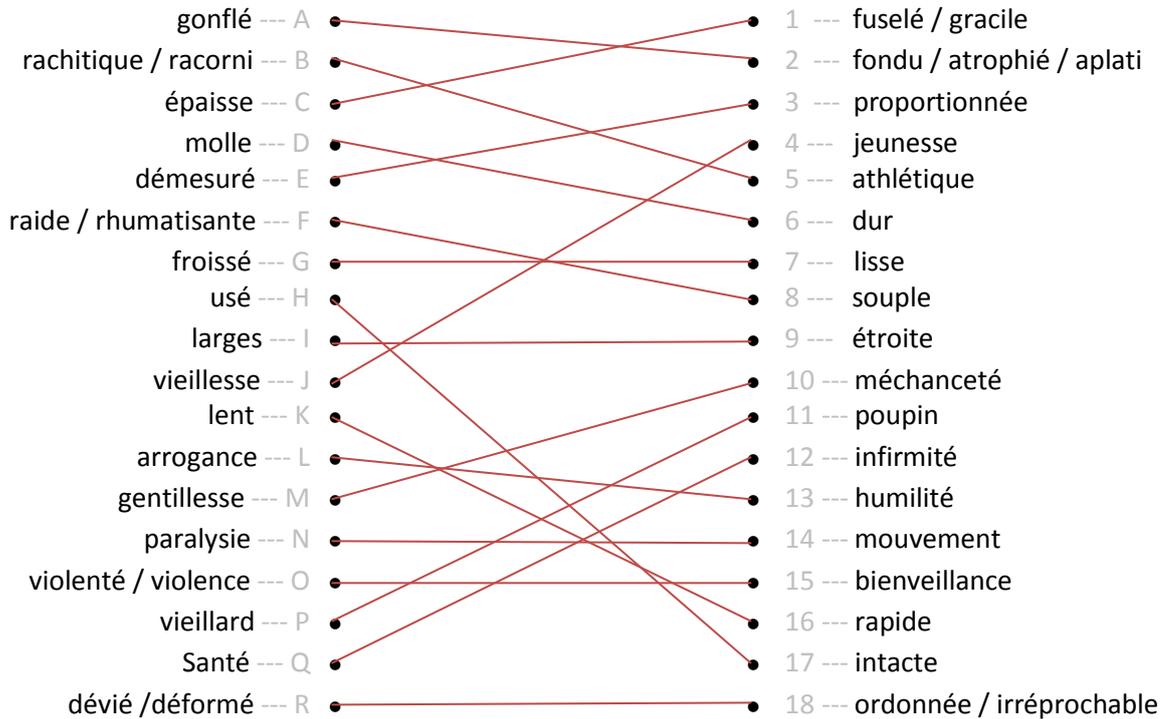
**Les mots à connotation positive :** net, saillant, tenu, épaules larges, le ventre tenu, jambes fuselées, cul rebondi...

Beaucoup de mots donnés par vos étudiants seront relatifs au corps parfait et/ou au corps infirme.

Notons que le lieu même de l'action au début de ce passage allant de « Alors que la piscine... » p 112 à « occultant toute vue sur la vallée » p 113, comporte lui aussi une opposition entre extérieur / intérieur ; beauté / laideur ; chaleur / froideur

### Activité 4 – l’opposition

Cette activité peut être faite à la maison à l’aide de la fiche de vocabulaire. Elle permet de mettre en valeur l’opposition entre le corps parfait de Chris et la déchéance physique d’Axel et des autres patients du centre. Les termes suivants sont extraits du texte, demander aux apprenants de relier les antonymes entre eux.



Correction : A2 / B5 / C1 / D6 / E3 / F8 / G7 / H17 / I9 / J4 / K16 / L13 / M10 / N14 / O15 / P11 / Q12 / R18

### Activité 5 – Conséquence de l’accident sur la vie d’Axel

Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Axel a été réanimé	x	
2. Axel a été dans le coma pendant 6 mois		x
3. Axel ne pouvait plus parler	x	
4. Axel ne pouvait plus écrire	x	
5. Axel ne pouvait plus compter	x	
6. Axel ne pouvait plus se déplacer	x	
7. Axel ne pouvait plus réfléchir		x
8. Axel a eu encore plus de sexe qu’avant		x
9. Axel est aussi beau qu’avant		x
10. Le nouveau visage d’Axel exprime ses sentiments	x	

### Activité 6 – Expression orale - Le pardon

Cette activité peut être réalisée en début de cours pour introduire la partie de la nouvelle qui traite du pardon. Bien insister sur l'usage de la structure : « pardonner quelque chose à quelqu'un ».

**Niveau A2** : Découper la planche de jeu de carte en annexe de cette fiche et distribuer aléatoirement plusieurs cartes par apprenant.

*Posez l'une de vos cartes devant vous. Selon la carte, dites une phrase qui commence par « Je pardonne » ou « je ne pardonne pas ». Le but du jeu est de vous débarrasser le plus vite possible de toutes vos cartes.*

Pistes de correction : Je pardonne à ma voisine d'avoir écrasé mon chat. / Je ne pardonne pas ni le viol ni le meurtre.

**Niveau B1** : montrer la vidéo de la jeune militante pakistanaise MALALA YOUSUFZAI, qui après avoir été grièvement blessée par des extrémistes, décide de continuer son combat pour le droit à l'éducation des filles.  
<http://www.france24.com/fr/20121009-malala-yousafzai-pakistan-bloggeuse-14-ans-survit-a-une-attaque-taliban>

Lancer le débat :

- *Est-ce que vous seriez capable de pardonner après avoir vécu une expérience traumatisante ?*
- *Pourquoi pardonne-t-on ?*
- *Qui bénéficie du pardon ? Celui qui le donne, celui qui le reçoit, les deux ?*
- *Pourquoi est-il si difficile de pardonner ?*
- *Qu'est-ce que ça changerait pour Axel de pardonner ?*

### Expression écrite

Activité pour le Portfolio : Essai discursif (300 à 350 mots) Extended writing.

*En vous basant sur votre expérience personnelle et votre personnalité, est-il facile pour vous de pardonner ? Développez votre opinion.*

Fiche réalisée par :

**Raoudha CHARNI BEN AZOUZ, Southern Cross Schools**

**Jérôme Cosnard, Institut Français d'Afrique du Sud**



<b>Je pardonne</b>	<b>Je ne pardonne pas</b>	<b>Je pardonne</b>	<b>Je ne pardonne pas</b>
<b>Je pardonne</b>	<b>Je ne pardonne pas</b>	<b>Je pardonne</b>	<b>Je ne pardonne pas</b>
<b>Je pardonne</b>	<b>Je ne pardonne pas</b>	<b>Je pardonne</b>	<b>Je ne pardonne pas</b>
<b>Je pardonne</b>	<b>Je ne pardonne pas</b>	<b>Je pardonne</b>	<b>Je ne pardonne pas</b>
<b>Je pardonne</b>	<b>Je ne pardonne pas</b>	<b>Je pardonne</b>	<b>Je ne pardonne pas</b>