

Concerto à la mémoire d'un ange

Fiche n°7 – La fugue de Karim

FICHE APPRENANT

Niveaux A2/B1

Page 104-112 « Hé, Chris [...] il allait se ressaisir. »

Activité 1 – Le profil de Karim

Regardez les indices suivants sur Karim. Imaginez ce personnage : qui est-ce ?

PRÉNOM :	Karim
NOM :	(inconnu)
GENRE/SEXE :	masculin
ÂGE :	16 ans
NATIONALITÉ :	française (famille d'origine immigrante)
RELIGION :	Islam (musulman)
FAMILLE :	l'aîné ; de petits frères
DOMICILE :	Paris (la banlieue ; quartier défavorisé)
ADRESSE (actuelle) :	La villa Socrate (un centre d'accueil pour les adolescents en difficulté) (le dernier arrivé)
INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE :	déjà beaucoup fréquenté la police...

Activité 2 – Les problèmes de l'adolescence

D'après vous, pourquoi Karim se trouve-t-il à la villa Socrate ?

.....

.....

Activité 3 – Le journal intime de Karim :

Juste avant de s'évader du centre, Karim écrit dans son journal. Il est très déprimé et ne supporte plus ni le centre, ni la vie. Il veut mettre fin à ses jours.

Rédigez la page du journal de Karim dans laquelle il exprime ses sentiments et son envie de suicide. Écrivez ±100 mots.

<p><i>Cher journal</i></p>	<p><i>Le 2 septembre 2001</i></p>
----------------------------	-----------------------------------

Activité 4 – L'autorité et les jeunes

Répondez aux questions suivantes. Référez-vous à la page 105 : « Le plus tard possible [...] comptait l'enfant. »

1. Qu'est-ce que Laura propose aux autres animateurs / éducateurs du centre ?

.....

.....

2. Montignault n'est pas d'accord avec Laura. Pourquoi ?

.....

.....

3. « Le groupe approuva [...] comptait l'enfant. »

Qu'est-ce que vous apprenez au sujet de la forme d'autorité au centre dans ce paragraphe ?

.....

.....

4. Est-ce que les professeurs à votre école se ressemblent aux animateurs au centre ?

.....

.....

Lire page 106 « Vingt minutes plus tard [...] laquelle observait l'horizon. »

Activité 5 – Réflexion personnelle

Relisez page 106 « Puisqu'une pulsion de mort [...] en banlieue de Paris. »

Quel endroit familier de votre enfance vous rappelle des souvenirs où vous vous sentiez en sécurité ?

.....

.....

.....

L'arrivée de Chris sur le pont

Que pourrait dire Chris en voyant Karim ? Imaginez sa toute première phrase...

.....

.....

Lire pages 107-108 «S’avançant [...] on ne le remarquerait pas. »

Activité 6 – L’homme au fauteuil roulant

Référez-vous à la page 108 « De la terrasse [...] on ne le remarquerait pas. »

Répondez aux questions suivantes :

1. Qui est cet homme qui « suit la scène » ?

.....

2. D’après vous, pourquoi se cache-t-il ?

.....

.....

3. Qu’est-ce qu’il est venu faire ici ?

.....

.....

Lire pages 108-110 «En pénétrant dans [...] Dans la Bible aussi. »

Activité 7 – La conversation sur le pont

Lisez le texte dans la première colonne, et trouvez des adjectifs dans la case au-dessous pour décrire l’émotion éprouvée par Karim et/ou par Chris à ce moment précis de la conversation.

respectueux - méprisant - manipulateur - persuasif - orgueilleux - fier - convaincu - arrogant - honnête - franc - dur - tranchant - raisonnable - mesuré - modéré - compatissant - compréhensif - soupçonneux - méfiant - déconcerté - troublé - perspicace – impétueux - impliqué - intéressé - sage - abattu - déprimé brisé - désespéré - sarcastique – cynique - moqueur - railleur - curieux - incrédule - rassurant - encourageant – ombrageux – défensif - consolé - apaisé – sceptique - confiant

Karim est...	La conversation	Chris est...
	- Karim, je crois que tu as mal partout ce matin.	
	L’adolescent pivota, hésitant entre la fureur d’être retrouvé, la surprise de reconnaître Chris, l’éducateur avec lequel il avait sympathisé, et l’émotion provoquée par sa phrase.	
	- Tu as mal, c’est ça, tu as mal ? continua doucement Chris.	
	Karim avait envie de dire oui, mais acquiescer aurait été répondre, et il ne pouvait plus répondre à personne.	
	- C’est ta vie, Karim, tu en fais ce que tu veux.	
	Le rebelle eut l’impression que Chris venait de lire dans son esprit.	

	- Je ne veux pas gâcher ta décision, ni le moment que tu passes ici. Le problème, c'est que je vais rester avec toi, et que si un train s'annonce, je t'empêcherai de sauter. Oui, d'accord, je suis embêtant.	
	Karim se détourna, dérangé par tant de compréhension.	
	- Alors je te propose un truc, Karim : je vais te payer un verre là-bas. Il désigna une auberge au-dessus d'eux, visible quoique petite, un point rouge au milieu de la pente vertigineuse. - Là, nous allons discuter un peu. Après, tu feras ce que tu veux.	
	- Je reviendrai ici ! cria Karim, histoire de prouver qu'il n'était ni une girouette ni une mauviette.	
	- D'accord, conclut Chris. Si tu veux, tu reviendras ici et je te laisserai tranquille. Auparavant, bois un café ou un chocolat chaud avec moi.	
	- Juré que tu me foudras la paix après ?	
	- Juré !	
	L'orgueil à fleur de peau du garçon ayant été respecté, celui-ci rentra les mains dans ses poches, courba les épaules en baissant la tête, ce qui signifiait « Je t'accompagne ».	

[Axel observe la conversation de loin, puis se cache quand ils entrent dans l'auberge.]

	Chris commanda deux chocolats et ils collèrent leurs paumes gelées aux bols de grès avant de boire. - Pourquoi veux-tu te supprimer ?	
	- Parce que je ne suis bon à rien. Je ne fais que des conneries.	
	- Quel âge as-tu ? - Seize ans.	
	- Alors nous dirons que tu as accumulé les conneries jusqu'à seize ans. Après, tu...	
	- Tu parles ! Quand tu es en fer, tu restes en fer. En bois, tu restes en bois. Quand tu es de la merde, comme moi, tu restes de la merde.	
	- Faux. On change. J'en suis la preuve.	
	- Toi ? T'as toujours été comme ça !	
	- Ah oui, j'ai toujours été comme ça, le genre saint-bernard qui pense aux autres avant de penser à lui ? Figure-toi que lorsque j'avais ton âge, je m'en foutais des autres, je leur marchais dessus, je ne songeais qu'à ma gueule.	

	- Tu dis ça pour me ...	
	- Je dis ça parce que c'est la vérité. On n'est pas mauvais à jamais, Karim, si on en prend conscience, on s'améliore. On est libres, Karim, libres !	
	- Libre, moi ? Dès que j'aurai l'âge d'être en prison, ils vont m'y foutre. Et ils auront raison. Je veux en finir avant.	
	- Tu ne crois pas en la rédemption ?	
	- De quoi tu parles ?	

[Axel écoute toujours.]

	- Renverse le destin, Karim. Un voleur peut devenir honnête, un assassin comprendre qu'il a mal agi et ne plus recommencer. Karim, quoique tu aies débuté avec le vandalisme, les pillages, les casses et le trafic d'héroïne, tu n'es pas à l'abri de bien te comporter. La preuve, c'est que tu te dégoûtes. Un vrai mauvais estime qu'il est bon. De même, les cons ignorent qu'ils sont cons. Toi, excuse-moi, tu as déjà accédé à la catégorie supérieure. J'ai confiance en toi, Karim. Autant que je le pourrai, tu en as ma parole, je t'aiderai.	
	Ils se turent. Karim se réchauffait avec le chocolat, mais aussi avec les propos de Chris.	
	Pour ne pas céder à la sentimentalité, demeurer fort – selon ses critères –, il rua encore dans les brancards :	
	- Qui es-tu ? Pourquoi tu t'occupes de moi ? Tu n'es pas mon frère !	
	- Pas directement.	
	- Ça veut dire quoi ?	
	- Que je peux me sentir ton frère même si je ne suis pas de ton sang.	
	- Bouffon ! On n'est frères que par le sang, le reste, c'est du flanc.	
	- Ah oui ? Parce que tu n'as pas vu des frères se battre ou se détester dans ton quartier ? Et toi, dans ta famille, tes frères, ils ont fait quoi pour toi ?	
	- Ils sont trop petits, je suis l'aîné.	
	- Et tu te supprimes. Bravo, le grand frère idéal !	
	- Oh, ça va... ça ne regarde que moi, ce que je fais.	
	- Non justement. Connais-tu l'histoire des deux frères, Caïn et Abel ?	
	- Tu parles, c'est dans le Coran !	

Activité 8 – L’histoire de Caïn et Abel : la version biblique

Lisez l’histoire de Caïn et Abel dans la version biblique et racontez l’histoire (dans vos propres mots) à votre voisin(e).

--

Lire page 110-111 «Fils d’Adam [...] il faut juste la brider. »

Activité 9 – L’histoire de Caïn et Abel dans le texte de Schmitt

Référez-vous au texte de Schmitt (page 111) et transformez les phrases suivantes en français standard.

Français familier	Français standard
« ...il se fout en pétard... »	
« Dieu l’engueule... »	
« Caïn ricane »	

Activité 10 – La comparaison entre Caïn / Chris et Abel / Axel

Faites une comparaison entre les personnes bibliques et les personnages de Schmitt.

Similarités entre :	
Caïn / Chris	Abel / Axel

Activité 11 – La rédemption

Cain et Chris ont trouvé la rédemption. Chris en parle à Karim :

« On n’est pas mauvais à jamais, Karim, si on en prend conscience, on s’améliore. On est libres, Karim, libres ! »

« Renverse le destin, Karim. Un voleur peut devenir honnête, un assassin comprendre qu’il a mal agi et ne plus recommencer. Karim, quoique tu aies débuté avec le vandalisme, les pillages, les casses et le trafic d’héroïne, tu n’es pas à l’abri de bien te comporter. La preuve, c’est que tu te dégoûtes. Un vrai mauvais estime qu’il est bon. De même, les cons ignorent qu’ils sont cons. Toi, excuse-moi, tu as déjà accédé à la catégorie supérieure... »

Qu’est-ce que c’est, la rédemption ? Expliquez dans vos propres mots.

.....

.....

.....

.....

Lire pages 111-112 «Quand je disais [...] Allons, il allait se ressaisir. »

Activité 12 – Les décisions possibles d’Axel

Lisez page 112 « Axel se pencha [...] il allait se ressaisir. » Axel, que pourrait-il décider de faire, à ce moment de l’histoire, au lieu de poursuivre son projet de vengeance ?

Il pourrait

.....

.....

.....