

### Pages 103 – 104 : « Le concerto [...] sommets blancs »

Chris ne joue plus de son instrument. Vingt ans après le drame, il regrette ses actes et il garde toujours le souvenir d'Axel. À présent, c'est un homme nouveau, il travaille dans un centre pour adolescents en difficulté à Annecy.

**Objectif principal de la fiche : Décrire un paysage en fonction des émotions/sentiments ressentis**

**Activités pour le portfolio :**

- Rédiger un texte descriptif (200 à 300 mots)

**Matériel :**

- Images, photos apportées par les apprenants

### Mise en route

Répartir les apprenants en petits groupes de cinq. Montrer une photo de fenêtre avec un paysage et le temps qu'il fait.

*Selon vous, quel temps fait-il ?*

*À quoi vous fait penser cette photo ?*

*Pour vous, quels sentiments sont associés avec cette photo ?*

### Pistes de correction :

Il fait beau. Je pense aux vacances avec ma famille, je suis heureux/se quand je regarde cette photo. OU

Il fait mauvais. Je suis nostalgique, triste et je regrette d'avoir fait quelque chose.

### Activité 1 – Qu'est devenu Chris ?

En binômes. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.*

La correction de cette activité se fait en grand groupe, ce qui donne aux apprenants l'occasion d'échanger leurs idées sur l'extrait.

### Corrigés :

	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>
1. Chris habite à "la villa Socrate".	X	
2. Chris habite à la montagne.	X	
3. Chris n'écoute plus du tout de musique.		X
4. Chris a oublié Axel.		X
5. Axel est devenu une icône pour Chris.	X	

### Activité 2 – Le caractère de Chris

*Lisez le passage en silence. Soulignez les adjectifs de la liste qui caractérisent "le nouveau Chris" :*

*Mise en commun à l'oral : Présentez le caractère de Chris en utilisant ces adjectifs.*

### Corrigés :

Réservé / calme / malheureux / discret / généreux

Maintenant, Chris est discret / Chris est malheureux / Chris n'a plus l'air d'être ambitieux / Chris n'est pas agressif. [...]

### Activité 3 – Chris est perdu dans ses pensées

Chris, dans sa chambre, est perdu dans ses pensées ; il imagine qu'Axel n'est pas mort et qu'il le rencontre dans la rue.

Répartir les apprenants en deux groupes.

*Groupe 1 : imaginez ce que Chris va dire.*

*Groupe 2 : imaginez ce qu'Axel va dire.*

Un nouveau Chris - Fiche n°6

Mise en commun : les apprenants se mettent en cercle. L'enseignant désigne un "Chris" et un "Axel". Ils doivent s'avancer et ont deux minutes pour jouer la scène spontanément.

Pistes de correction :

« Salut Axel, quelle surprise ! Qu'est-ce que tu deviens ?

« Hey Chris ! Je suis professeur de musique à Genève depuis sept ans. »

« Je suis content pour toi ! Moi j'ai complètement abandonné la musique. »

**Expression orale**

À la séance précédente, demander aux apprenants d'amener une photo d'un paysage qui leur fait ressentir une émotion (un paysage qui les rend joyeux, nostalgiques, tristes...). La photo peut se présenter sous différents formats : sur leur téléphone, découpée dans un magazine, photo de famille...

Constituer des binômes. Les apprenants peuvent être éloignés, celui qui dessine ne doit pas avoir vu la photo décrite. Dans leur description, les apprenants doivent parler des émotions ressenties en regardant cette photo.

Apprenant 1 : *Décrivez votre photo.*

Apprenant 2 : *Dessinez la photo décrite par votre partenaire.*

Pistes de correction :

Sur ma photo, il y a un chien devant une grande maison. Quand je regarde cette photo, je suis nostalgique parce que c'est la maison de mon enfance.

**Activité d'expression écrite pour le portfolio**

*Pensez à un endroit que vous aimez, que vous détestez ou qui vous rend nostalgique...*

*Rédigez une description de cet endroit en exprimant vos sentiments, votre état d'esprit quand vous y pensez.*

(200 à 300 mots)

Pistes de correction :

Quand je regarde la pluie qui tombe, je me sens triste, je n'ai pas envie de sortir. Je préfère rester à la maison [...].

Fiche réalisée par :

**Nkosinathi XULU, Velangaye Comprehensive High School**

**Thomas SANTO KWATU, Velangaye Comprehensive High School**