

Pages 94-103 « En ce mois de juin 2001 [...] Chris à présent »

Vingt ans plus tard, à Shanghai, Axel qui est devenu méconnaissable a complètement abandonné la musique et s'apprête à retrouver Chris à Annecy.

**Objectif principal de la fiche : Comprendre le changement de circonstances et caractère d'un personnage.**

**Activités pour le portfolio :**

- Narrative essay, 300-350 words

### Mise en route

Diviser la classe en groupes.

Regardez l'image de votre groupe. Quels sont vos sentiments envers ce personnage? Il lui est arrivé quelque chose dans la vie. Imaginez comment il/elle était avant et ce qu'il faisait dans la vie.

Mise en commun à l'oral entre les groupes.

### Pistes de correction :

<p>1. </p>	<p>Je trouve qu'il est bizarre, moche, laid, vieux, affreux, vilain, malhonnête, méprisable. Je pense qu'il est un raté, un loser. Avant il était chic, honorable, génial, gagnant, fonceur, ambitieux, accompli. Avant il faisait du commerce. Avant il était comptable, musicien, artiste, kinésithérapeute, animateur...</p>
<p>2. </p>	<p>Je ressens de la sympathie. Je trouve qu'il a l'air de se sentir limité, coincé, immobilisé, figé, impuissant, furieux, frustré, fragile... Avant il était fort, beau, costaud, assuré, athlétique, robuste, invincible, énergique, solide, courageux. Avant il faisait du cinéma, du théâtre, de l'équitation. Il était directeur, PDG (président directeur général), journaliste, présentateur, médecin, ingénieur...</p>
<p>3. </p>	<p>Je trouve qu'il est moche, laid, un loser, vilain, faible, ruiné. Je pense qu'il est un drogué, un ivrogne, un sans-abri, un chômeur, un raté... Avant il était assuré, intelligent, fort, athlétique, capable, énergique, compétent, talentueux... Avant il était écrivain, professeur, pilote d'avion, homme d'affaires, scientifique, dentiste...</p>
<p>4. </p>	<p>Je trouve qu'elle est lamentable, pitoyable, malheureuse, minable, déprimée. Je ressens de la pitié, de la répulsion, du dégoût... Avant elle était assurée, belle, géniale, ambitieuse, accomplie. Elle vivait une vie de luxe... Avant elle était architecte, maman d'une famille, policière, mannequin, top model. Elle avait un métier responsable...</p>

### Activité 1 – Le commerçant

Lire le texte de la page 94 à la page 100 « En ce mois de juin 2001 [...] qu'on est dans le commerce... »

Diviser la classe en groupes.

Remplissez la grille ci-dessous en cherchant les informations dans le texte.

Préciser aux apprenants que pour la colonne « Mots descriptifs » il faut citer du texte. La colonne thème représente le champ lexical. Il faut y classer les mots descriptifs. En conclusion, l'apprenant doit arriver à visualiser la scène.

Cette activité permet aux apprenants de se rendre compte qu'il y a un décalage de temps, de lieu et de personnage.

Pistes de correction :

	Observation	Mots descriptifs (=citations du texte)	Thème	Conclusion
L'action se déroule quand ?	juin 2001			21 ans plus tard
L'action se déroule où ?	Shanghai	ville ahurissante, bâtiments hérissés, gangrenée, forêt minérale, fumante, épées, bataillaient, fusées	guerre, pollution, désordre	Endroit sale, malsain, chaotique
Qui sont les personnages ?	1. M Beaumont	Vendeur d'objets religieux, roi, important, grossiste	commerce	Vente d'espoir aux désespérés, suspect, ambigu, louche, malhonnête
	2. Mme Beaumont	Répéter, ne pas le contrarier	femme du patron	subordonnée, inférieur complice, collaboratrice
	3. M Lang • <b>Physique :</b>	fauteuil roulant, vêtements maculés de gras, barbe, lunettes noires, chapeau sans forme, raideur, maigreur, distorsion, voix grêle, grinçante, détimbrée, désagréable, teint, gangrenant, malsain, un graffiti d'homme, brouillon, une esquisse	handicapé, invalide	impuissant, sale, défectueux, négligé, sans respect de soi, il a eu un accident
	• <b>Caractère :</b>	mystérieux, plus grand salaud, masque de dureté, une hostilité rageuse, une agression délibérée, un raffinement d'insolence, furieux, un raté	énigmatique, antipathique, malveillant, la rancœur,	quelque chose de grave lui est arrivée, c'est un homme désagréable, répugnant

## Activité 2 – Le Rêve

En binôme. Lisez les pages 100 à 103 « Le téléphone sonna. [...] ressembler Chris à présent. ». Cochez la bonne réponse.

### Corrigés :

1. « Ils l'ont repéré, monsieur. » Cela veut dire que :
  - Les Beaumont ont acheté les piluliers de sainte Rita.
  - Les ouvriers chinois ont fabriqué une statue.
  - Les détectives privés ont trouvé Chris.
  
2. Pourquoi Lang est-il étonné ?
  - Chris n'est plus musicien.
  - Chris fait de la variété.
  - Chris fait de l'art.
  
3. Pourquoi est-ce que Lang vire-t-il Mlle Mi ?
  - Elle n'a pas respecté le patron.
  - Elle n'a pas fait la promotion de saint Jude auprès des clients.
  - Elle a fait une erreur dans la commande des clients.
  
4. Lang veut partir quand et où ?
  - Ce soir même à Annecy.
  - Aujourd'hui à Genève.
  - Demain à Paris.
  
5. Un « nabab » c'est quelqu'un qui est
  - commerçant riche en Inde.
  - vendeur des articles religieux.
  - très riche et vit dans le luxe.
  
6. Quelle est la vraie identité de monsieur Lang ?
  - C'est Chris.
  - C'est Axel.
  - C'est Paul Brown.
  
7. Quel est le métier d'Axel maintenant ?
  - Il est champion mondial de judo.
  - Il est vendeur d'articles religieux et pornographiques.
  - Il est restaurateur à Shanghai.
  
8. Quelle est la promesse qu'Axel s'est faite ?
  - Quand il serait très riche, il irait en France.
  - Il irait dans un centre de thalassothérapie.
  - Quand il deviendrait milliardaire, il irait voir Chris.
  
9. Où se trouve Chris maintenant ?
  - À Annecy en France.
  - À Shanghai en Chine.
  - À Sydney en Australie.
  
10. Pourquoi Axel ira-t-il retrouver Chris ?
  - Il veut le torturer.
  - Il veut se venger.
  - Il veut le tuer.

### Activité 3 – Les deux Axel

Pour cette activité les apprenants vont travailler en binôme.

Il est possible de rappeler aux apprenants qu'ils ont déjà étudié la manière dont Axel est caractérisé au début de la nouvelle (Fiche n°1 et 2). En plus ils ont regardé de près le caractère de monsieur Lang/Axel (Activité 1 ci-dessus) dont ils peuvent utiliser le vocabulaire.

*Pour montrer le changement de caractère d'Axel, écrivez un paragraphe (60 à 80 mots). Vous montrerez que le regard des autres a évolué en 20 ans.*

#### Pistes de correction :

**Axel en Thaïlande** (Fiches n°1 et 2) : intelligent, énergétique, intègre, généreux, exubérant, sévère, rayonnant, confiant, sublime, naturel, hypnotique, harmonieux, génie, doué, inspiré, « Il sait ce qui ne s'apprend pas », « Il joue vrai », humble, charismatique, nonchalant, décontracté, talentueux, aimable.

**Axel à Shanghai** : (Activité 1 ci-dessus)

#### **Expression écrite**

Activité pour le portfolio : Narrative essay (extended writing 300-350 words).

*N'oubliez pas de planifier votre production écrite.*

*Axel part ce soir pour voir Chris à la villa Socrate à Annecy. Imaginez leurs retrouvailles. Pour **imaginer** la rencontre de ces deux personnages, les éléments suivants sont nécessaires :*

- le lieu de la rencontre,
- les circonstances de leur rencontre (se reconnaissaient-ils ?),
- leurs émotions,
- leur conversation,
- les conséquences de la rencontre.

*Vous utiliserez les différents éléments dans l'ordre de votre choix.*

Fiche réalisée par :

**Denise Buxbaum, Reddam House Waterfall Estate**

**Zanne Viljoen, Uplands College**



HumourTop.com

Image 1

<http://humourtop.com/hommes-les-plus-moches-du-monde/page19.html#.UkFBbNIOVI4>



Image 2

[http://en.wikipedia.org/wiki/Christopher\\_Reeve](http://en.wikipedia.org/wiki/Christopher_Reeve)



Image 3

[www.google.co.za/Fusa4russia.com](http://www.google.co.za/Fusa4russia.com)



Image 4

<http://www.telegraph.co.uk/health/healthpicturegalleries/8345461/From-Drugs-to-Mugs-Shocking-before-and-after-images-show-the-cost-of-drug-addiction.html>