

Pages 85-90 « Le jour du rallye [...] dans un nuage de débris »

Le jour du rallye, au cours du petit déjeuner, Axel et Chris discutent. La différence de caractère entre les deux jeunes hommes est évidente : l'un est obsédé par le rallye, qu'il voit comme un duel entre eux deux, tandis que l'autre va jusqu'à oublier qu'il devait y participer.

Le rallye commence et Chris prend rapidement la tête de l'excursion, il n'a qu'une seule idée en tête : l'emporter sur Axel.

Chris et Axel sont en tête et s'approchent du trésor qui est caché au fond de la mer.

Axel a un accident.

Objectif principal de la fiche : Comprendre la progression d'une rivalité vers un duel.

Objectif linguistique :

- Révision du lexique des sentiments et expression de l'antagonisme.

Objectif sociolinguistique :

- La langue familière par opposition à la langue standard.

Activité pour le portfolio :

- rédaction discursive (épreuve contrôlée) – entre 200 et 300 mots

- rédaction narrative (épreuve éditée) – entre 300 et 350 mots

Mise en route

Visionner un petit clip de « Amazing Race » <http://www.youtube.com/watch?v=cOHN2FVUkZg> et de Chris Froome lors du dernier Tour de France <http://www.tuxboard.com/ascension-de-chris-froome-sur-le-mont-ventoux/>.

En grand groupe. *Quelles pourraient être les différentes motivations des concurrents de ces épreuves ?*

En grand groupe. *Comment vous comportez-vous lors de matchs dans les sports que vous pratiquez ?*

Variante :

Écrire ou lire la citation de Pierre de Coubertin : « L'important dans la vie, ce n'est point le triomphe, mais le combat. L'essentiel n'est pas d'avoir vaincu, mais de s'être bien battu. »

Cette citation vous semble-t-elle juste ?

Pistes de correction :

- Les concurrents veulent gagner, ils font ça pour s'amuser, ils aiment frimer, ils veulent se surpasser, c'est pour être célèbre, c'est pour être riche, ils veulent prouver quelque chose, c'est pour faire plaisir à quelqu'un, etc.

- Je suis nerveux, je suis anxieux, je suis super motivé, je veux gagner à tout prix, je n'aime pas les compétitions parce que ...

Variante :

- A mon avis, cette citation est un peu exagérée. / Je pense que c'est vrai parce que participer rend fier et heureux. / Je crois... D'après moi, ...

Activité 1 – Les deux principaux protagonistes

Distribuer la fiche apprenant. Aider les apprenants à comprendre les nuances de sens des différents adjectifs.

Individuellement. *Relisez soigneusement le passage. Observez les caractéristiques physiques et psychologiques des deux protagonistes. Attribuez les adjectifs de la liste suivante à Chris ou à Axel.*

Corrigés :

CHRIS	AXEL
obsédé arrogant acharné ambitieux déterminé envieux travailleur	humble charismatique nonchalant décontracté talentueux aimable

Activité 2 – L’escalade des sentiments

Expliquer aux apprenants que les sentiments de Chris varient au cours du passage et deviennent de plus en plus forts.

En groupe. *Observez les phrases suivantes et mettez-les par ordre croissant d’intensité.*

Mise en commun orale.

Corrigés :

1. C
2. D
3. A
4. E
5. B

Activité 3 – L’attitude des 2 protagonistes face à l’effort physique

Individuellement. *Regardez l’image du Chat. D’après vous, représente-t-il plutôt Chris ou Axel ? Justifiez votre choix par une phrase du texte.*

Pistes de correction :

Le Chat représente Axel.

Axel dit « Je me demande si j’y vais. J’ai plutôt envie de lire sur la plage. » (p.85 et 86)

« Chris démarra en déployant déjà toute l’énergie du sprint final » (p.86)

Activité 4 – Duo ou duel ?

Répondez aux questions suivantes.



Image 1



Image 2

Pistes de correction :

1. Duo = ce sont deux personnes qui jouent **ensemble** / Un duel = Ce sont deux personnes qui combattent l’une **contre** l’autre.
Dualité = coexistence, accord / Rivalité = antagonisme, opposition
2. C’est un duel parce que dans un duo, on travaille en symbiose mais dans ce passage Chris essaie de surpasser Axel. Chris en fait trop, il veut prouver sa supériorité au détriment de la musique.
3. Image 1 = les armes utilisées sont des pistolets et quelqu’un va mourir. C’est un duel physique.
Image 2 = les armes sont des instruments de musique et personne ne mourra. C’est un duel intellectuel.

Expression orale – Exprimer la colère, le ressentiment, la jalousie, la rivalité

Jeu de rôle – Diviser la classe en binôme de niveau comparable de compétences.

À deux. Choisissez une situation. Jouez-la.

Situation 1

Apprenant 1 : Bob, le tubiste

Apprenant 2 : Kim, le percussionniste

Sujet : Pendant la course, Bob et Kim comparent Chris et Axel et se demandent qui va gagner.

Situation 2

Apprenant 1 : une adolescente

Apprenant 2 : une adolescente

Sujet : Au bal de fin d'année, deux jeunes filles portent la même robe. Imaginez la conversation qui se terminera par un duel.

Situation 3

Apprenant 1 : un adolescent

Apprenant 2 : un adolescent

Sujet : Dans une boîte, deux jeunes draguent la même fille.



Situation 4

Apprenant 1 : le gagnant d'une épreuve sportive, le vainqueur (le maillot jaune du Tour de France, Le capitaine de l'équipe nationale de rugby, etc.)

Apprenant 2 : le perdant, le second

Apprenant 3 : un journaliste.

Sujet : Un journaliste interviewe le vainqueur et le second à la fin d'une épreuve sportive.

Pistes de correction : Suivre la grille d'évaluation de l'IEB

Expression écrite – Travail contrôlé – discursif - Portfolio

Proposer une rédaction discursive pour le portfolio sous forme de travail contrôlé de 200 à 300 mots. Donner la définition suivante aux apprenants.

Définition : Le **duel** est un combat par les armes, qui suit des règles précises et qui oppose deux adversaires, l'un demandant à l'autre réparation d'une offense ou d'un tort. Le combat se déroule devant des arbitres, appelés aujourd'hui « témoins », qui veillent au respect des règles ainsi que des conventions particulières fixées au préalable.

Source : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Duel_\(combat\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Duel_(combat))

Après avoir lu la définition du mot « duel », pensez-vous qu'il y a vraiment eu un duel entre Axel et Chris ?

Y a-t-il vraiment quelqu'un qui a été déshonoré ou de qui on s'est moqué ?

Pour vous aider, vous pouvez considérer les points suivants :

- Est-ce qu'un duel a vraiment été proposé et accepté par les deux protagonistes ?
- Est-ce que le rallye avait des règles précises et des arbitres ?
- Pendant le rallye, Chris a-t-il suivi les règles ?
- Le mot « duel » vient du latin duellum, qui est une forme ancienne de bellum (= guerre), et non pas de duo (= deux)

Pour aller plus loin – Nadia se marie

Imprimer ou photocopier la BD – Nadia se marie (annexe 1)

Lexique – langue familière et langue standard

Donner aux apprenants une copie de l'annexe 1.

En groupe. *Relevez tous les exemples de langue familière et transformez-les en langue standard.*

Pistes de correction :

Langue familière	Langue standard
1. Tu seras pô invité	Tu ne seras pas invité
2. Tu pues du slip	Tu sens mauvais
3. J'vais te faire manger tes dents	Je vais te battre
4. Tu vas fufer la pouffière	Tu vas manger la poussière / je vais te battre
5. Tronche d'agrafeuse	Tu es moche / tu es laid
6. P'tit vivi	Minable

Reformulation écrite

Individuellement. *En vous basant sur la planche de BD, imaginez comment Titeuf raconte l'évènement sur sa page Facebook. [80 mots]*

Activité pour le portfolio – edited piece

Proposer une rédaction narrative, « extended writing » de 300 à 350 mots avec comme point de départ la BD de Titeuf.

Individuellement. *Prenez la BD de Titeuf comme point de départ pour raconter une histoire vraie ou imaginaire dans laquelle un(e) ami(e) devient un(e) ennemi(e) juré(e). (300 – 350 mots)*

Pistes de correction : Suivez la grille d'évaluation de l'IEB

Fiche réalisée par :

Ann Townsend, Kingsmead

Joëlle Harding, Kingsmead



<http://www.bedetheque.com/album-38044-BD-Nadia-se-marie.html>