

Concerto à la mémoire d'un ange

Fiche n°1 – Axel vs Chris

FICHE ENSEIGNANT

Niveaux A2/B1

Pages 79 - 85 « C'est en écoutant [...] à mordre la poussière »

Axel et Chris participent à un stage de «Music and Sports in Winter». Axel joue avec brio le concerto «À la mémoire d'un ange» et cela éveille la jalousie de Chris. Se sentant inférieur sur l'aspect musical, Chris rêve de battre Axel lors du rallye de clôture du stage.

Objectifs principaux de la fiche :

- Découvrir les personnages principaux.
- Comprendre la situation initiale.

Objectifs linguistiques

- Identifier le vocabulaire relatif aux émotions et aux sentiments.
- Identifier le vocabulaire relatif au monde de la musique.

Mise en route

En grand groupe. *Jouez-vous d'un instrument ? Aimez-vous la musique classique ? Pourquoi ?*

Faire écouter l'extrait suivant du « Concerto à la mémoire d'un ange » :

<http://www.youtube.com/watch?v=z3ELIYbZu1k>

Quelles émotions ressentez-vous ?

Pistes de correction :

Quand j'écoute cette musique je me sens très triste, nostalgique, touché....

Premier mouvement

Activité 1– Chris et Axel

Écrire la phrase suivante au tableau :

«C'est en écoutant Axel jouer du violon que Chris découvrit combien il lui était inférieur sur le tableau.»

Pour permettre aux apprenants de situer l'histoire, répartir la classe en petits groupes de réflexion.

Noter les questions suivantes au tableau :

Que fait Axel ?

Que fait Chris ?

Que ressent Chris ?

D'après-vous, pourquoi ?

Mise en commun orale en grand groupe.

Créer de l'intérêt pour la lecture.

Corrigés :

Axel joue du violon. Chris l'écoute.

Chris se sent inférieur, moins bon.

Parce qu'il se rend compte qu'il n'est pas aussi bon musicien qu'Axel.

Activité 2 – Musique et nature

Individuellement ou en groupe. *Lisez la page 79. « ...il allait se détester lui-même. »*

En petits groupes. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant.*

Trouvez dans le passage des mots associés à la musique et à la nature qui évoquent le concerto.

Corrigés :

Nature : arbres ; azur ; brume ; oiseau ; nuages.

Musique : morceau ; mélodie ; l'orchestre ; chant ; violon ; voix

Cela ajoute à la beauté, la légèreté et la variété de son interprétation. Il joue comme un ange, « Axel semblait venir d'ailleurs, descendant d'une planète précieuse... ».

Activité 3 – Axel et Chris

Écrire les citations suivantes au tableau :

« Chris ne savait que ce qui s'apprend tandis qu'Axel savait ce qui ne s'apprend pas. »

« Axel jouait vrai; Chris, lui, n'y parvenait que par l'étude, la réflexion, l'imitation. »

Continuez à lire jusqu'à page 81 « ...un des plus brillants orchestres du monde. »

En groupe. Faites l'activité 3.

Réfléchissez aux différences de caractère, de personnalité ainsi qu'au talent des deux protagonistes.

Repérez dans le texte les informations sur les personnages de Chris et d'Axel.

Corrigés :

Étape 1	
<u>Chris</u>	<u>Axel</u>
Agacé / jaloux / compétitif / inférieur / enragé / impatient / travailleur / studieux / « Il ne sait que ce qui s'apprend »	Intelligent / intègre / exubérant / généreux / sévère / rayonnant / confiant / énergétique / sublime / naturel / hypnotique / harmonieux / génie / inspiré / « il sait ce qui ne s'apprend pas » / « il joue vrai » / doué
Étape 2	
il se réjouit à l'idée qu'Axel allait trébucher il ne tolère pas le succès d'Axel Il n'aime pas admirer Il aime le challenge, la compétition, la victoire batailleur (la vie est une lutte) arrogant (mordre) gâté (choyé) Il possède: détermination, ambition, hargne « Çaïn le dur »	gêné modeste (simple interprète) maladroit gracieux souriant zen naïf (il n'imagine pas le moindre danger) innocent « Abel le doux »

Activité 4 – Au stage

Individuellement ou en binôme. Faites l'activité 4 de la fiche apprenant.

Corrigés :

1. Ils sont en Thaïlande.
2. Ils font un stage «Music and Sports in Winter».
3. Du piano.
4. Les élèves des conservatoires, amateurs, des musiciens de haut niveau.
5. Des activités physiques (la voile, la plongée sous-marine, la course, le cyclisme) et du perfectionnement de leur instrument.
6. Une semaine dans le Philharmonique de Berlin, un des plus brillants orchestre du monde.

À l'oral. En groupe.

Vous semble-t-il normal d'offrir un prix musical pour un challenge sportif ? Pourquoi, d'après-vous, l'auteur a-t-il fait ce choix ?

(Plusieurs réponses possibles : le fait que peut-être on peut observer de façon plus claire l'aspect compétitif dans un évènement sportif que dans la 'subjectivité' d'un concours musical etc.)

Second mouvement

Précisez aux apprenants que cette activité va leur permettre de compléter les informations déjà recueillies dans l'activité 3.

Continuez à lire jusqu'à page 82 «...et prit le chemin de sa tente. »

Complétez le tableau de l'activité 3 avec les nouvelles informations lues.

Corrigés :

Voir activité 3.

Activité 5– Réactions face au succès

Individuellement. *Faites l'activité 5.*

Corrigés :

1. « Le public applaudit à se briser les mains.... »; « Se lève....»; « ovationne Axel....»; « Le rappelle trois fois.
2. Il est gêné, ne comprend pas pourquoi on l'acclame, il pense qu'il n'est qu'un interprète. « Il salue maladroitement »
3. Il imite le public en applaudissant, mais il ne peut pas tolérer le succès d'Axel, alors il part.

Cette activité va faire réfléchir les apprenants, en groupe, sur leurs réactions face au succès des autres

Distribuer le test de personnalité de l'annexe 1.

Individuellement. *Faites le test de personnalité.*

Mise en commun : En groupe de 5. Le professeur assigne un numéro à chaque groupe. Les apprenants écrivent le numéro du groupe et leur nom sur leur test et le complètent. Le professeur annonce de quel groupe un test vient et il lit les réponses de chaque test à haute voix. La classe devine qui a fait ce test.

Activité 6 – Le concert finit. Paul et Chris parlent.

Continuez à lire jusqu'à page 84 « ...Et j'espère que le « petit » ne se réfère qu'à mon âge. »

Consulter la section sur Caïn et Abel. (Fiche n°7)

a. *Dites si les informations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez en citant le texte.*

Corrigés :

	Vrai	Faux
1. Paul Brown se rend compte que Chris est déçu par le succès d'Axel. Justification : <u>« On dirait que tu es dépité ». « À croire que ça ne te ravit pas, ni d'apprécier Berg, ni d'admirer Axel »</u>	X	
2. Paul pense qu'Axel est meilleur musicien que Chris. Justification : <u>« Personne ne jouera mieux qu'Axel »</u>	X	
3. Paul pense que Chris aura plus de succès dans sa carrière qu'Axel. Justification : <u>« J'ai peur que ça soit toi » « Toi, tu as la mentalité adéquate ! »</u>	X	
4. Chris et Axel sont similaires. Justification : <u>« Vous êtes les contraires »</u>		X
5. Caïn et Abel sont des personnages du livre. Justification : <u>« Caïn et Abel ! Vous deux, si je devais vous renommer, je proposerais ça »</u>		X

b. *Associez chaque mot à son synonyme.*

Corrigés :

La détermination : La résolution

L'ambition : Le désir profond

La hargne : L'agressivité

Expression orale – Détermination, ambition, hargne ?

D'après Paul Brown, l'organisateur, pour entamer (commencer) une carrière, on a besoin de talent, mais pour l'accomplir il faut « de la détermination, de l'ambition et de la hargne ». Êtes-vous d'accord avec lui ? Peut-on avoir du succès sans « hargne » ? Si oui ou non donnez des exemples.

« -Ah ! Selon toi, je jouerais mieux qu'Axel ?

« - Je n'ai pas dit ça. Personne ne jouera mieux qu'Axel. En revanche, je suppose que tu réaliseras une meilleure carrière que lui.

Derrière cette remarque, il y avait une grande réserve, voire une condamnation... »

Qu'est-ce que Paul Brown condamne ?

Pistes de correction

Malheureusement, ceux qui triomphent ne sont pas toujours ceux qui ont le plus de talent. C'est souvent ceux qui sont plus insistants et plus ambitieux.

Activité 7 – Le matin du rallye.

Continuez à lire jusqu'à page 85 « ...l'obliger à mordre la poussière. »

a. Choisissez dans le texte des mots qui reflètent l'état émotionnel de Chris.

b. Qu'a-t-il fait qui nous montre que battre Axel est devenu une vraie obsession ?

Corrigés :

a) « Impatience... impossible de dormir davantage... il avait besoin d'action... démangeaison d'affrontement... stress, avide de combattre...prouver sa supériorité... faire mordre la poussière à Axel. »

b) Il n'a pas quitté le stage pour une audition très importante même si le bon sens lui conseillait de partir à l'avance.

Fiche réalisée par :

Victoria Hathorn, Durban girl's College

Catherine Robinson, Hilton College

Inma Guillot Montaner, Hilton College

Et vous ?

Pensez à un moment quand un camarade/frère/sœur a bien réussi tandis que vous n'avez pas réussi.

Quels sont vos sentiments ?

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Je suis fier/e. | ☐ Je me moque de lui/elle. | ☐ Ça dépend de la personne |
| ☐ Je suis jaloux/se. | ☐ Je l'acclame. | ☐ J'admire ses efforts. |
| ☐ Ça me rend malade. | ☐ Je boude. | ☐ Je déprime. |
| ☐ Je suis heureux/se. | ☐ Ça m'inspire. | ☐ Je fais des excuses. |



Et vous ?

Pensez à un moment quand un camarade/frère/sœur a bien réussi tandis que vous n'avez pas réussi.

Quels sont vos sentiments ?

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Je suis fier/e. | ☐ Je me moque de lui/elle. | ☐ Ça dépend de la personne |
| ☐ Je suis jaloux/se. | ☐ Je l'acclame. | ☐ J'admire ses efforts. |
| ☐ Ça me rend malade. | ☐ Je boude. | ☐ Je déprime. |
| ☐ Je suis heureux/se. | ☐ Ça m'inspire. | ☐ Je fais des excuses. |



Et vous ?

Pensez à un moment quand un camarade/frère/sœur a bien réussi tandis que vous n'avez pas réussi.

Quels sont vos sentiments ?

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Je suis fier/e. | ☐ Je me moque de lui/elle. | ☐ Ça dépend de la personne |
| ☐ Je suis jaloux/se. | ☐ Je l'acclame. | ☐ J'admire ses efforts. |
| ☐ Ça me rend malade. | ☐ Je boude. | ☐ Je déprime. |
| ☐ Je suis heureux/se. | ☐ Ça m'inspire. | ☐ Je fais des excuses. |



Et vous ?

Pensez à un moment quand un camarade/frère/sœur a bien réussi tandis que vous n'avez pas réussi.

Quels sont vos sentiments ?

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Je suis fier/e. | ☐ Je me moque de lui/elle. | ☐ Ça dépend de la personne |
| ☐ Je suis jaloux/se. | ☐ Je l'acclame. | ☐ J'admire ses efforts. |
| ☐ Ça me rend malade. | ☐ Je boude. | ☐ Je déprime. |
| ☐ Je suis heureux/se. | ☐ Ça m'inspire. | ☐ Je fais des excuses. |