

Pages 134 - 136 « Pendant des années [...] le rocher de Caïn et Abel »

On apprend dans cette dernière partie que depuis le promontoire un vieux pêcheur observait la scène par intermittence, au gré du brouillard. Lorsqu'il décide d'en parler aux gendarmes, ceux-ci ne veulent pas l'écouter à cause de son état d'ébriété.

C'est seulement au bout de dix ans, lorsque le lac est vidé pour assainissement, que l'on découvre les cadavres des deux hommes, enlacés comme des jumeaux le seraient. Ceci a valu au promontoire le nom de « rocher de Caïn et Abel ».

Objectif principal de la fiche : Les apprenants vont, par des hypothèses orales et écrites, s'interroger sur la fin de la nouvelle. Ils vont explorer cet épilogue avec différents points de vue.

Activités pour le portfolio

- Rédiger une rédaction sous conditions contrôlées 200-300 mots (niveau A2 et/ou niveau B1)

Mise en route

Avant de dévoiler et /ou de lire la fin de l'histoire, proposer aux apprenants 4 fins possibles :

1. Chris est le seul survivant.
2. Axel est le seul survivant.
3. Axel et Chris survivent.
4. Axel et Chris meurent.

Selon vous, quelle est la fin la plus probable ? Justifiez votre réponse.

Mise en commun orale en grand groupe sous forme de mini débat.

Activité 1 – Les différentes hypothèses

Complétez les phrases suivantes selon le modèle.

1. Si + imparfait + conditionnel OU 2. Si + plus-que-parfait + conditionnel passé

Ex : Si j'étais riche, j'aiderais les pauvres. / 2. Si tu avais écouté la leçon, tu aurais eu une bonne note.

Mise en commun orale.

Pistes de correction :

Laisser les apprenants créer les phrases de leur choix en veillant au respect de la consigne et à la forme.

Activité 2 – Compréhension de l'épilogue.

Répondez par vrai ou faux en cochant la bonne case.

	Vrai	Faux
1. Le vieux Queraz pêchait tous les jours.		X
2. Le père Queraz a été le témoin d'un incident incroyable.	X	
3. Ce jour-là, le temps était très ensoleillé.		X
4. Queraz était persuadé que Chris et Axel s'étaient noyés.	X	
5. Il est allé raconter immédiatement ce qu'il a vu à la gendarmerie.		X
6. La police n'a pas voulu le croire.	X	
7. Queraz est devenu alcoolique à la suite de cet incident.	X	
8. Des plongeurs ont retrouvé les cadavres dans le lac.		X
9. Les deux corps étaient accrochés l'un à l'autre.	X	
10. On a enfin réussi à identifier Chris et Alex.		X

Expression orale

Après avoir lu l'épilogue, en grand groupe. *Que pensez-vous de la fin de cette nouvelle ?*

Encourager la discussion et les échanges, inciter les apprenants à s'appuyer sur l'ensemble de la nouvelle pour donner leur avis.

« Sur un lit de vase gisaient, tête-bêche, deux corps enlacés : tels des jumeaux lovés dans le ventre de leur mère ».

Comment pourrait-on interpréter la position des deux corps quand on les a retrouvés ?

Mise en commun orale en grand groupe.

Pistes de correction :

Axel a vraiment essayé de sauver Chris alors qu'il aurait pu se sauver lui-même mais il ne l'a pas fait / Chris a retenu Axel au fond de l'eau contre sa volonté / ils ont décidé finalement de mettre fin à leur vie, ensemble...

Activité 3 – Le vieux pêcheur. Jouez la scène.

Après la lecture de l'épilogue. Distribuer les rôles par groupe de deux (le pêcheur et un gendarme) ou par groupe de trois (le pêcheur et deux gendarmes).

Encourager les apprenants à respecter l'histoire pour ce dialogue.

Vous jouez le rôle du vieux Queraz qui répond aux questions d'un ou de deux gendarmes OU vous jouez le rôle du gendarme. Jouez le dialogue en respectant le contexte de l'histoire.

Pistes de correction :

Grille IEB

Expression orale

Réflexion sur les derniers mots de la nouvelle «... le rocher de Caïn et Abel. »

Qu'est-ce qu'un rocher évoque pour vous ?

Mise en commun orale en grand groupe.

Pistes de correction :

Je pense à l'immensité, à m'envoler....

Expliquer que le meurtre d'Abel par Caïn a souvent été interprété à travers l'art de différentes façons (peintures, sculptures...).

Montrer les photos de l'annexe.

Exemple : « Caïn a jeté son frère sur un rocher, il appuie de tout son poids son pied gauche sur le corps d'Abel et il s'apprête à le frapper à mort avec une massue. Un meurtre condamné par Dieu. C'est le premier meurtre de l'Ancien Testament, mais non pas le dernier ». (Le Titien)

Discussion à partir des photos :

Quelle interprétation préférez-vous ? Pourquoi ? Que pensez-vous de la sculpture de Tilmann Krumrey ?

Que pensez-vous que l'artiste a voulu communiquer ?

Pistes de correction :

Les apprenants donnent leur avis. Encourager la classe à justifier son avis.

Intéressant :

Dans l'ancien Testament le rocher est associé à la représentation de Dieu.

www.citationsbible.org/category/rocher-forteresse/

Pensez-vous que l'utilisation du mot « rocher » associé à Abel et Caïn (Chris et Alex) est pertinente à la fin de la nouvelle ?

Mise en commun orale en grand groupe sous forme de mini débat.

Pistes de correction :

Plusieurs réponses possibles : Axel et Chris se sont sacrifiés en train de se sauver l'un l'autre (Chris essaie de sauver Axel d'une manière spirituelle – rédemption – et Axel essaie de sauver Chris d'une mort certaine). Ils ont fait un dernier choix, un sacrifice altruiste pour une autre personne. Pour ceux qui sont religieux cela peut représenter une réconciliation avec Dieu. Pour ceux qui ne le sont pas cet altruisme représente un idéal humain à suivre.

Expression écrite

Rédaction sous conditions contrôlées pour le portfolio (200-300 mots).

Rédiger une rédaction :

Vous êtes l'auteur(e) de cette nouvelle, inventez une fin différente.

Rédiger un dialogue :

Vous êtes journaliste et vous devez écrire un article sur cette découverte macabre. Vous interviewez le vieux pêcheur.

Fiche réalisée par :

Isabelle Schweyer, Kingswood College

Inma Guillot Montaner, Hilton College



Le Titien



Adolf von Hildebrand



Marc Chagall (Lithographie)



Mosaïque de Monreale.



Tilman Krumrey