

Concerto à la mémoire d'un ange

Fiche n°11 - La mise à exécution du plan

FICHE ENSEIGNANT

Niveaux A2/B1

Pages 126-134 « Le lendemain [...] se jeta à l'eau »

Comme Axel l'avait annoncé, Chris doit lui obéir à la lettre. Cela commence durant les deux jours qui précèdent leur départ pour Shanghai. Durant ces deux jours, Chris assiste Axel dans les tâches de la vie quotidienne, mais il se doute que quelque chose de plus important se prépare lorsqu'il entend – mais ne comprend pas – une conversation.

Pour mettre à exécution son plan, Axel emmène Chris au milieu d'un lac, duquel il prévoit de lui demander de plonger, des briques accrochées aux pieds, et lui faire ainsi vivre ce qu'il a vécu. Mais avant cela, ils parlent en toute honnêteté de ce qu'il s'est passé il y a vingt ans. Chris espère faire évoluer l'avis d'Axel en lui affirmant qu'il peut changer, qu'il peut le faire changer. Mais il connaît le sort qui l'attend et ne se fait pas d'illusions. Il fait alors son mea culpa, en avouant à Axel que s'il a changé aussi radicalement, c'est de sa faute : il l'a « gâché », il a gâché la vie d'Axel.

Contre toute attente, Axel ne tue pas Chris ; Chris se jette lui-même à l'eau, après avoir pris le soin de ramasser les briques de plomb. Axel, après un moment d'hésitation, se rend compte de l'importance que Chris a dans sa vie : il finit par se jeter lui aussi à l'eau pour le sauver.

Objectif principal de la fiche : Grâce à la longue discussion entre Chris et Axel, les apprenants comprennent que les choix faits dans l'histoire déterminent ce que les personnages sont devenus. Les apprenants seront ainsi amenés à s'interroger sur leurs propres choix et capacité de décision.

Activités pour le portfolio :

Épreuve : reformulation à partir de notes (100 à 120 mots)

Matériel :

- Plusieurs aimants
- Feuilles blanches
- Crayons de couleurs

Mise en route

Les apprenants doivent avoir lu l'extrait avant de venir en classe.

Demander aux apprenants, en grand groupe, leurs impressions sur cet extrait :

Est-ce que vous avez aimé ? Pourquoi ?

Qu'est-ce que vous en pensez ?

Est-ce que vous vous attendiez à cette fin ? Pourquoi ?

Activité 1 – Aperçu général

Préciser aux apprenants que les phrases de l'exercice sont des reformulations des moments forts de cet extrait de la nouvelle.

À deux. *Remettez les phrases suivantes dans l'ordre correct.*

Corrigés :

1. Chris démissionne. (b)
2. Chris et Axel passent quelques temps dans un hôtel ; pendant leur séjour à l'hôtel, Chris s'occupe d'Axel. (e)
3. Le comportement d'Axel est inquiétant. (f)
4. Chris et Axel montent sur un petit bateau et vont sur le lac d'Annecy. (h)
5. Chris comprend qu'Axel veut se venger. (c)
6. Axel est déterminé : il a tout prévu pour tuer Chris. (a)
7. Chris essaye de convaincre Axel qu'il y a d'autres choix possibles, qu'il n'est pas obligé de le tuer. (i)
8. Lors de la discussion, Axel dévoile son humanité. (d)
9. Pour se racheter, Chris et Axel sautent tous les deux dans le lac. (g)

Activité 2 – Des personnalités opposées

Préparer une boîte. Mettre dans cette boîte les cartes avec les adjectifs (cf. annexe).

Coller les deux images (cf. annexe) au tableau : une qui représente Chris, l'autre qui représente Axel.

Demander aux apprenants de venir piocher chacun leur tour un adjectif, et de le coller sur le personnage qu'ils souhaitent.

Piochez un adjectif dans la boîte.

Collez-le sur le personnage correspondant. L'adjectif caractérise-t-il Chris, Axel, ou les deux ?

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

Corrigés :

Axel : cassant ; rude ; autoritaire ; arrogant ; malhonnête ; méchant ; insultant ; grossier ; impitoyable ; effrayant ; cynique ; amer

Chris : altruiste ; gentil ; honnête ; juste ; calme ; humain ; généreux ; responsable ; attentionné ; bienveillant

Les deux : déterminé ; courageux

Je pense que Chris est altruiste parce qu'il s'occupe des autres.

Je pense qu'Axel est autoritaire parce qu'il dit «Tais-toi ! » à Chris.

Activité 3 – Création de l'ambiance

Demander aux apprenants de relire le passage de la p. 128 à la p. 132 (« Ils n'attendent pas l'aube [...] sourd manteau »).

Distribuer des feuilles blanches aux apprenants et mettre à leur disposition des crayons de couleurs.

Cette activité permet de vérifier que les apprenants se rendent compte de l'atmosphère menaçante de ce passage.

Imaginez la scène en images : dessinez-la, utilisez des couleurs.

Dessinez vos impressions de l'atmosphère de la scène, en vous basant sur les descriptions (l'heure, le temps, le paysage, la nature, les personnages...).

Mise en commun : tous les apprenants viennent coller au tableau leur production. Ensuite, chacun explique brièvement son dessin puis les autres peuvent lui poser des questions. Tout le monde observe les productions ensemble.

Pistes de correction pour la mise en commun :

Apprenant 1 : J'ai dessiné un corbeau sur une branche morte.

Apprenant 2 : Pourquoi tu as choisi de dessiner un corbeau ?

Apprenant 1 : Parce que le corbeau fait un cri aigre, et cela fait penser à la mort.

Activité 4 – Changement d'attitude

Leur faire croire que l'enseignant n'a pas encore lu ce passage : leur demander de lui envoyer un mail qui résume cette partie de l'extrait. Préciser qu'ils doivent se concentrer sur l'évolution de l'histoire.

Relisez l'extrait de la p. 132 à la p. 134 (« Axel reprit pensif [...] se jeta à l'eau »).

Faites un résumé en vous concentrant surtout sur l'évolution de l'histoire.

Cette activité peut se faire en classe ou en devoir à la maison.

Pistes de correction :

Chris et Axel continuent de discuter sur le canot. Mais Axel change d'attitude, il devient plus gentil, il se confesse à Chris. Il pleure.

Chris pense qu'il peut faire changer Axel mais ce dernier refuse son aide parce qu'il n'a plus la force de vivre. Il se déteste.

Chris décide de sauter sans qu'Axel ne le force, peut-être parce qu'il a aussi besoin de se racheter. Axel le laisse couler. Il se rend compte qu'il ne se sentira pas mieux si Chris meurt, alors il saute dans le lac pour sauver Chris, en oubliant qu'il est infirme.

Expression orale

En binôme. *Imaginez une autre fin pour l'extrait de la nouvelle.*

Mise en commun : les binômes présentent leur fin. Il est possible de proposer une discussion ou de demander aux apprenants de jouer leurs scènes de fin et de voter pour la plus pertinente par rapport à l'histoire.

Pistes de correction :

Chris ne saute pas dans le lac, il réussit à convaincre Axel qu'il peut le faire changer. Axel abandonne face à Chris, il décide de ne pas appliquer son plan. Ils repartent ensemble à l'hôtel et décident de ne plus jamais se rencontrer.

Activité pour le portfolio

Écrire un texte au passé (passé composé et imparfait) à partir de notes (100 à 120 mots).

1. Cinq heures : départ
2. Temps : gris, brouillard
3. Montée sur le bateau
4. Arrêt au milieu du lac
5. Discussion au sujet du passé
6. Menaces
7. Revolver et briques de plomb aux pieds
8. Évolution de la personnalité d'Axel
9. Confession d'Axel
10. Proposition d'aide de Chris
11. Refus de l'aide de Chris
12. Saut dans le lac

Pistes de correction :

Chris et Axel sont partis à cinq heures du matin. Il y avait du brouillard, le temps était gris. Les deux hommes sont montés sur un bateau. Ils se sont arrêtés au milieu du lac. Ils ont discuté au sujet du passé. Axel a menacé Chris. Il a sorti son revolver, et il a forcé Chris à attacher des briques de plomb à ses pieds. Au cours de la conversation, la personnalité d'Axel a évolué. Axel s'est confessé. Chris a proposé son aide à Axel. Axel a refusé l'aide de Chris. Tous les deux, ils ont sauté dans le lac.

Fiche réalisée par :

Lucile Ignatio, University of Witwatersrand

Dawn Lefort, Kloof High

Jennie Bustin, St Mary's DSG Kloof



HUMAIN	CASSANT	RUDE	AUTORITAIRE
MALHONNÊTE	MÉCHANT	INSULTANT	ARROGANT
GROSSIER	IMPITOYABLE	EFFRAYANT	ALTRUISTE
GENTIL	HONNÊTE	JUSTE	CALME

GÉNÉREUX	REPOUSABLE	ATTENTIONNÉ	DÉTERMINÉ
COURAGEUX	CYNIQUE	BIENVEILLANT	AMER

ANNEXE 2

