

Activité 1 – La structure du poème

En binôme, examinez la structure du poème, sans le lire.

1. Quels détails de ponctuation remarquez-vous ?

.....

2. Que remarquez-vous sur la forme et les rimes de ce poème ?

.....

.....

.....

Activité 2 – Le titre

En binôme, regardez le titre et répondez aux questions suivantes :

a. Selon vous, on va parler de qui dans ce poème ?

.....

b. Pourquoi Laura emploie-t-elle l'article indéfini UNE dans le titre au lieu de l'article défini LA ?

.....

.....

Activité 3 – Les mots du poème

Après avoir lu le poème, répondez individuellement aux questions à choix multiple.

Cochez la bonne réponse. Il y a UNE seule réponse.

1. « ... virevoltait » c'est ... :

- A. encerclait les nuages.
- B. tournait rapidement sur soi.
- C. révoltait contre l'oppression.
- D. virait la girouette.

2. « ... au gré de » c'est ... :

- A. à la merci de.
- B. à cause de.
- C. à propos de.
- D. à l'heure de.

3. «... le tison ardent» c'est ... :

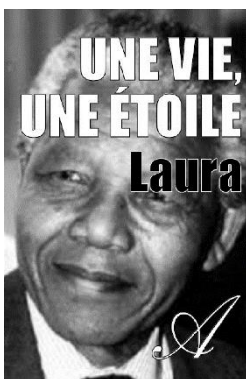
- A. un peu de bois du feu mourant.
- B. une boisson herbale bouillante.
- C. un incendie africain destructeur.
- D. une puissante boisson alcoolique.

4. « ... nos dérives » c'est ... :

- A. nos déviations.
- B. nos éloignements.
- C. nos égarements.
- D. toutes les réponses ci-dessus.

5. « ... en terre divine » c'est ... :

- A. à un endroit local.
- B. à une habitation infernal.
- C. à un lieu idyllique.
- D. à un espace souterrain.



Activité 4 – Le ton du poème

4.1 Mettez les mots ci-dessous dans la bonne colonne :

un murmure d'étoile les nuages de nos dérives poussière d'ombre et de lumière
 un souffle éternel danse l'espoir le silence dessine
 décline virevoltait un arc-en-ciel

MOTS POSITIFS	MOTS NÉGATIFS

4.1.1 Qu'est-ce que vous remarquez ?

.....

4.1.2 Quel est le ton de ce poème ?

.....

4.1.3 Quel type de poème Laura a-t-elle écrit le 15 décembre 2013, dix jours après la mort de Nelson Mandela ?

- A. Un acrostiche B. Un sonnet C. Une élogie D. Un éloge

Activité 5 – Champs lexicaux

Trouvez les mots du poème qui appartiennent aux champs lexicaux suivants :

SON	COULEURS	MOUVEMENT	ÉLÉMENTS DE LA NATURE	LE COSMOS

Activité 6 – Compréhension

Répondez aux questions suivantes.

6.1 À qui appartient la “voix légère” ?

.....

6.2 Pourquoi Laura parle-t-elle d’un “tison” et pas d’un feu ?

.....

6.3 “Sous le tison ardent de ses accords” (v. 3) suggère que/qu’

- A. autour du feu, les soldats sont tous d’accord.
- B. à cause du feu mourant, le silence règne.
- C. malgré le passage du temps, le message d’harmonie dure encore.
- D. grâce à la passion des jeunes, le feu ne meurt pas.

6.4 “L’horizon se teintait de vie et d’or.” (v. 4) Expliquez ce vers, en utilisant vos propres mots.

.....

.....

6.5 Regardez la deuxième strophe qui décrit la “voix légère” en utilisant seulement les noms.

Cochez les sept adjectifs ci-dessous qui décrivent cette voix.

- vivante
- arrogante
- douce
- inspirante
- parfaite
- créative
- impatiente
- sage
- dure
- lumineuse

6.6 Pourquoi Laura demande-t-elle à Mandela de porter sa “parole en terre divin” ?

.....

.....

.....

6.7 “Le silence dessine un arc-en-ciel” (v15).

6.7.1 Que symbolise l’arc-en-ciel dans le poème ?

.....

6.7.2 Quelle est la figure de style utilisée dans ce vers ?

.....

6.7.3 Pourquoi le silence dessine-t-il l’arc-en-ciel ?

.....

.....

Activité 7 – Éléments stylistiques

Répondez aux questions suivantes.

7.1 Dans la table ci-dessous, écrivez les modes / temps verbaux qui correspondent avec chaque strophe. Trouvez une raison pour ces changements.

STROPHE	MODE / TEMPS VERBAL	RAISON
1		
2		
3		
4		

7.2 “Une voix légère volait au vent
Elle virevoltait au gré du temps”

Identifiez la figure de style dans ces deux premiers vers du poème.

.....

7.3 Commentez l’efficacité de cette figure de style.

.....

.....

Activité 8 – Les noms de Mandela dans le poème

Commentez la signification des noms utilisés pour faire référence à Mandela.

a. Madiba (v. 9)

.....
.....
.....

b. Nelson (v. 16)

.....
.....
.....

Activité 9 – Le thème

9.1 Selon vous, quelles sont les associations différentes du mot "étoile" ? En vous référant au titre et au poème, mentionnez au moins trois connotations.

-
-
-
-
-

9.2 Comment l'image de l'étoile représente-t-elle le message fondamental de Mandela ?

.....
.....
.....
.....

9.3 Comment le champs lexical du COSMOS, de l'activité 5, transmet-il l'idée que Mandela est un grand héros ?

.....
.....
.....
.....

9.4 Comment ce poème reflète-t-il le thème global d'Amour et Perte ?

.....
.....
.....