|  |  |
| --- | --- |
| ***Une vie, une étoile,* LAURA** | **FICHE APPRENANT**  **Niveau A2/B1** |

**Activité 1 – La structure du poème**

*En binôme, examinez la structure du poème, sans le lire.*

1. Quels détails de ponctuation remarquez-vous ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Que remarquez-vous sur la forme et les rimes de ce poème ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

**Activité 2 – Le titre**

*En binôme, regardez le titre et répondez aux questions suivantes :*

a. Selon vous, on va parler de qui dans ce poème ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

b. Pourquoi Laura emploie-t-elle l’article indéfini UNE dans le titre au lieu de l’article défini LA ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Activité 3 – Les mots du poème**

*Après avoir lu le poème, répondez individuellement aux questions à choix multiple.*

*Cochez la bonne réponse. Il y a UNE seule réponse.*

1. « … virevoltait» c’est … :

|  |  |
| --- | --- |
| A. encerclait les nuages. |  |
| B. tournait rapidement sur soi. |  |
| C. révoltait contre l’oppression. |  |
| D. virait la girouette. |  |

2. « … au gré de» c’est … :

|  |  |
| --- | --- |
| A. à la merci de. |  |
| B. à cause de. |  |
| C. à propos de. |  |
| D. à l’heure de. |  |

3. «… le tison ardent» c’est … :

|  |  |
| --- | --- |
| A. un peu de bois du feu mourant. |  |
| B. une boisson herbale bouillante. |  |
| C. un incendie africain destructeur. |  |
| D. une puissante boisson alcoolique. |  |

4. « … nos dérives » c’est … :

|  |  |
| --- | --- |
| A. nos déviations. |  |
| B. nos éloignements. |  |
| C. nos égarements. |  |
| D. toutes les réponses ci-dessus. |  |

5. « … en terre divine» c’est … :

|  |  |
| --- | --- |
| A. à un endroit local. |  |
| B. à une habitation infernal. |  |
| C. à un lieu idyllique. |  |
| D. à un espace souterrain. |  |



**Activité 4 – Le ton du poème**

4.1 *Mettez les mots ci-dessous dans la bonne colonne :*

*un murmure d’étoile les nuages de nos dérives poussière d’ombre et de lumière*

*un souffle éternel danse l’espoir le silence dessine*

*décline virevoltait un arc-en-ciel*

|  |  |
| --- | --- |
| **MOTS POSITIFS** | **MOTS NÉGATIFS** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

4.1.1 Qu’est-ce que vous remarquez ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4.1.2 Quel est le ton de ce poème ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4.1.3 Quel type de poème Laura a-t-elle écrit le 15 décembre 2013, dix jours après la mort de Nelson Mandela ?

1. Un acrostiche B. Un sonnet C. Une élégie D. Un éloge

**Activité 5 – Champs lexicaux**

*Trouvez les mots du poème qui appartiennent aux champs lexicaux suivants :*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SON** | **COULEURS** | **MOUVEMENT** | **ÉLÉMENTS DE LA NATURE** | **LE COSMOS** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Activité 6 – Compréhension**

*Répondez aux questions suivantes.*

6.1 À qui appartient la “voix légère” ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6.2 Pourquoi Laura parle-t-elle d’un “tison” et pas d’un feu ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6.3 “Sous le tison ardent de ses accords” (v. 3) suggère que/qu’ ....

|  |  |
| --- | --- |
| A. autour du feu, les soldats sont tous d'accord. |  |
| B. à cause du feu mourant, le silence règne. |  |
| C. malgré le passage du temps, le message d’harmonie dure encore. |  |
| D. grâce à la passion des jeunes, le feu ne meurt pas. |  |

6.4 “L’horizon se teintait de vie et d’or.” (v. 4) Expliquez ce vers, en utilisant vos propres mots.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6.5 Regardez la deuxième strophe qui décrit la “voix légère” en utilisant seulement les noms.

Cochez les sept adjectifs ci-dessous qui décrivent cette voix.

* vivante
* arrogante
* douce
* inspirante
* parfaite
* créative
* impatiente
* sage
* dure
* lumineuse

6.6 Pourquoi Laura demande-t-elle à Mandela de porter sa “parole en terre divin” ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6.7 “Le silence dessine un arc-en-ciel” (v15).

6.7.1 Que symbolise l’arc-en-ciel dans le poème ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6.7.2 Quelle est la figure de style utilisée dans ce vers ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6.7.3 Pourquoi le silence dessine-t-il l’arc-en-ciel ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Activité 7 – Éléments stylistiques**

*Répondez aux questions suivantes.*

7.1 Dans la table ci-dessous, écrivez les modes / temps verbaux qui correspondent avec chaque strophe.

Trouvez une raison pour ces changements.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STROPHE** | **MODE / TEMPS VERBAL** | **RAISON** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |

7.2 “Une **v**oix légère **v**olait au **v**ent

Elle **v**ire**v**oltait au gré du temps”

Identifiez la figure de style dans ces deux premiers vers du poème.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

7.3 Commentez l’efficacité de cette figure de style.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Activité 8 – Les noms de Mandela dans le poème**

*Commentez la signification des noms utilisés pour faire référence à Mandela.*

a. Madiba (v. 9)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

b. Nelson (v. 16)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Activité 9 – Le thème**

9.1 *Selon vous, quelles sont les associations différentes du mot “étoile” ? En vous référant au titre et au*

*poème, mentionnez au moins trois connotations.*

* ………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………….
* …………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………….
* …………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………….
* …………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………….
* ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

9.2Comment l’image de l’étoile représente-t-elle le message fondamental de Mandela ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

9.3 Comment le champs lexical du COSMOS, de l’activité 5, transmet-il l’idée que Mandela est un grand

héros ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

9.4 Comment ce poème reflète-t-il le thème global d’**Amour et Perte** ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...