



Bonjour Mademoiselle ou Madame Poncelet
merci de m'annoncer une aussi belle nouvelle..Je
crois que déjà antérieurement il avait été choisi
pour une école es-ce la même ? Je suis dans
l'attente de vos questions et je vais essayer d'y
répondre au mieux



Dans l'attente de vous lire et encore merci à vous
(si vous pouviez me dire de quel poème il s'agit)

Merci beaucoup de votre réponse si rapide.

Il y a quelques années, c'était "Concept High-tech" qui avait été sélectionné. Pour ce nouveau programme c'est "N°110 1240 A125".
Le Programme de littérature francophone est créé pour toutes les écoles d'Afrique du Sud proposant le Français comme langue étrangère dans leur cursus. Il intervient à la fin des études du secondaire, avant l'entrée à l'Université.

J'ai lu une grande partie des poèmes composant votre recueil, "CyberPoèmes". Si j'ai bien compris vous parlez du danger de la technologie, thème qui est toujours d'actualité. Est ce que "N°110 1240 A125" parle seulement de cela?

Est-ce que le titre du poème a une signification particulière (sentimentale ou non), autre qu'une suite de chiffres? Je ne l'ai compris qu'après avoir lu le poème en entier...

Pardon je n'avais pas compris pour le titre du poème cela parle de la déshumanisation..du fait que l'humain n'est plus qu'une statistique, un chiffre

L'ensemble du recueil parle effectivement des dangers de la technologie aujourd'hui j'ai vu par exemple qu'amazon licencierait ses salariés selon un algorithme qui évalue leur productivité



Oui, d'accord. Avez-vous choisi ce titre, ces chiffres, aléatoirement?

Vraiment?! Je ne comprends pas ce genre de choses, on perd totalement la relation humaine, le contact. Et finalement, la productivité d'un employé ne signifie pas qu'il soit un bon employé

Lorsque l'on écrit un poème, je suppose que l'on pense à tout dans les moindres détails, que chaque chose à une signification. Vous avez choisi de ne pas utiliser de verbes ou de ponctuation, pourquoi?

Totalement de façon aléatoire..

Tout a fait...en fait maintenant je n'utilise même plus de titre pour les poèmes..la ponctuation car chaque retour a la ligne correspond a une virgule la fin d'un paragraphe a un point

Je pense surtout au ressenti du poème a l'interprétation et s'il peut avoir plusieurs lectures



Plusieurs sens

Oui d'accord.
Je comprends mieux maintenant.

Je pense que je n'ai plus de questions pour le moment. Me permettez-vous de vous recontacter si jamais j'ai d'autres questions? Ce qui est fort possible.

En tout cas merci beaucoup pour vos réponses et votre temps.

Je suis à votre disposition si vous avez d'autres questions et j'y répondrai avec plaisir...tenez moi au courant de la suite



Encore merci à vous...a bientôt Chloé