

Activité 1 – Jeu des mots opposés et des antithèses

Complétez le tableau en cherchant un mot opposé approprié dans la case.

hiver	jour	diable	séparation	heureux	pleurer	cruel	absence	allumer
monter	vivre	berceau						

CONNOTATION POSITIVE	CONNOTATION NÉGATIVE
Dieu	
	Tombeau
Union	
	Nuit
Sourire	
	Descendre
Doux	
	Éteindre
Été	
Présence	
	Mourir
	Triste

Activité 2 – Écouter le poème

1. Quels mots sont répétés dans le poème ?

.....

.....

2. Quelle est la situation de la personne qui parle ? Notez les mots qui vous ont fait comprendre ceci.

.....

.....

.....

Activité 3 – Lexique

Relisez la première strophe. Associez le mot du poème au mot qui a le même sens.

S'éteindre ---	A	.		.	1	--- toucher
Eteindre---	B	.		.	2	--- torche
Flambeau---	B	.		.	2	--- mourir
Atteindre ---	C	.		.	3	--- associé avec la vie
Vive---	D	.		.	4	--- obscurcir, ne pas allumer

Activité 4 - Analyse des temps verbaux

Répondez sur la fiche de l'Annexe 1.

A. Coloriez les énoncés

1. au présent en bleu
2. à l'impératif en jaune
3. au passé composé en vert
4. à l'imparfait en rose
5. au conditionnel en mauve

B. Expliquez la signification des temps verbaux différents et montrez comment les verbes aident à comprendre le message du poème.

1. Quel temps verbal est utilisé le plus ?
Quelle est la situation actuelle ?

2. Les impératifs, à quelle forme sont-ils ? Pourquoi ?
Pourquoi insiste-t-elle tant que son amant ne lui écrive pas ?
Pourquoi dit-elle : « N'apprenons qu'à mourir à nous-mêmes » ?

3. « Elle a gardé ta voix » : A quoi le pronom « Elle » se réfère-t-il ?
Qu'est-ce que nous comprenons de leur relation par l'usage du passé composé ?

4. « Je t'aimais » . Que veut dire l'usage de l'imparfait pour communiquer l'état d'âme de la femme ?

5. Le conditionnel, « je voudrais », exprime un désir de la femme. Qu'est-ce qu'elle désire ?

Activité 5 – Le Titre

Donnez le titre du poème :

.....

Répondez à la question pour comprendre la signification du titre. Soulignez la bonne réponse.

Le titre « Les Séparés » veut dire que :

- a. Les deux amants ne s'aiment plus. Leur amour date depuis longtemps et ne vaut rien.
- b. Un amant aime l'autre, mais l'amour n'est pas réciproque.
- c. Les deux amants s'aiment toujours mais il n'est plus possible d'être ensemble et ceci est dur à vivre.

Activité 6 – Petit résumé (Texte à trous)

Complétez le texte avec les mots du tableau.

passé	mots doux	l'eau vive
mémoire	sourire	voix
beaux jours	lettres	amour
mourir		

Quand son amoureux lui envoie des remplies de et lui parle du et de son, elle a envie de Elle est troublée par sa Elle se rappelle le et la de son amant et les passés ensemble. Pour elle, il est

Lisez le poème et répondez aux questions suivantes :

1. Après avoir lu le poème, quels détails de ponctuation remarquez-vous ?

.....

2. Que remarquez-vous sur la forme et les rimes de ce poème ?

.....
.....
.....

3. Qu'est-ce qui manque dans ce poème ?

.....

Activité 7 – Questions type examen

Répondez aux questions suivantes en utilisant vos propres mots.

1.1 Chaque strophe commence et se termine par une anaphore : l'impératif « N'écris pas. » Expliquez la signification de cette injonction et commentez l'effet de cette répétition.

.....
.....
.....

1.2 Pourquoi la poétesse n'a-t-elle pas écrit « N'écrivez pas. » Qu'est-ce que le registre utilisé révèle du rapport entre la poétesse et son destinataire ?

.....
.....

2.1 Expliquez le choix du titre.

.....
.....

2.2 Trouvez les mots dans le poème qui confirment cette séparation.

.....
.....

3. Citez deux exemples dans le texte de moments où la poétesse nous montre qu'elle se sent exilée du bonheur.

.....
.....

4. Trouvez **deux** citations du poème pour illustrer la douleur de la poétesse.

.....
.....
.....

5. Trouvez deux citations du poème pour illustrer les oppositions dans ce poème :

Amour et présence	Absence et mort

6. Comment sait-on que la poétesse aime toujours l'homme qui lui écrit ? Citez deux exemples du texte et justifiez votre point de vue.

.....
.....
.....

7. « N'écris pas. Je te crains ; j'ai peur de ma mémoire » (Vers 11)

Pourquoi la femme a-t-elle peur de sa mémoire ?

.....
.....
.....
.....

8. Dans la dernière strophe, regardez les vers 17, 18 et 19.

A quoi le pronom « les » se réfère-t-il ?

.....

9. Comment l'amour évoqué nous présente-t-il un paradoxe dans ce poème ?

.....

.....

.....

.....