

Objectifs principaux de la fiche

- Développer une appréciation du poème
- Découvrir le thème du poème

Objectifs linguistiques

- Le futur proche.
- Les adjectifs qui expriment les émotions

Activités pour le portfolio

- Section A: Extended writing (Discursive) Lettre aux parents pour leur exprimer la gratitude.
- Section A: Creative writing under controlled conditions (Narrative) Raconter un souvenir mémorable avec les parents.

Matériel

- Clips visuels et sonores

Activité 1 - Mise en route

<https://www.youtube.com/watch?v=cUEV4sbsIVM>

Montrer la vidéo aux apprenants et leur demander de répondre à l'oral aux questions suivantes :

Qui sont les personnes dans cette vidéo ?

Que font-ils ?

Quelle est la nature de leur relation ?

Comment pouvez-vous décrire cette relation ?

Quelles émotions éprouvez-vous en regardant cette vidéo ?

Pistes de correction :

C'est des pères et leurs enfants.

Le parent s'occupe de / joue avec / s'amuse avec / passe du temps avec... l'enfant.

C'est un père / un parent / un proche ... et un enfant / une fille / un garçon / un bébé...

Il y a une complicité, une entente, il y a beaucoup d'amour et de tendresse...

Activité 2 –

Lien video: <https://www.youtube.com/watch?v=kXo84WmGhTI>

Montrer la vidéo aux apprenants et leur poser les questions suivantes :

Qui parle ? A qui ? De quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Pistes de correction :

Un homme

À une femme / à sa mère / à sa bien-aimée.... / on ne sait pas

D'un voyage

Sa destination c'est Harfleur

Demain

A pied

Pour la retrouver

Activité 3 – QCM

Demander aux apprenants de lire le poème et de répondre aux questions en cochant la bonne réponse.

Comment peut-on décrire ce poème ?

- tragique
- lyrique
- romantique
- Epique

À qui se réfère le « tu » dans la première strophe ?

- au lecteur
- à la petite amie du poète
- au père du poète.
- on ne sait pas.**

Quand le poète partira-il ?

- Dans l'après-midi.
- tard le soir.
- en début de soirée
- très tôt le matin**

Comment compte-t-il y aller ?

- en voiture.
- à cheval.
- à pied.**
- en moto.

Avec qui voyage-t-il ?

- avec ses amis.
- en solitaire.**
- avec sa fille.
- avec sa femme.

Quelle est la destination du poète ?

- la campagne
- la montagne
- le cimetière**
- la mer

Activité 4 – appariement - Les états d'âme du poète.

Durant son pèlerinage, le poète passe par plusieurs états d'âme /Il ressent plusieurs émotions.

Demander aux apprenants d'associer les extraits du poème de la colonne de gauche avec ce que ressent le poète dans la colonne de droite.

Vers	<u>correction</u>	Etats d'âme
1- Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit.	1-E	A- Il ressent une grande solitude.
2- je sais que tu m'attends.	2-G	B- Il n'a plus conscience du temps.
3- les yeux fixés sur mes pensées.	3-D	C- Il est déterminé
4- J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.	4-C	D- Il est concentré.
5- Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.	5-F	E- Il est indifférent.

6- Le dos courbé.	6-H	F- Il ressent un manque.
7- Le jour pour moi sera comme la nuit.	7-B	G- Il est certain.
8- Seul, inconnu.	8-A	H- Il est malheureux.

Activité 5 - Texte à trous – Les verbes

Demander aux apprenants de compléter les phrases du texte en choisissant dans le tableau ci-dessous le verbe qui convient. Leur demander de faire attention au choix du temps.

<i>Marcher</i>	<i>Aller</i>	<i>Regarder</i>	<i>Partir</i>
<i>Attendre</i>	<i>Savoir</i>	<i>Mettre</i>	<i>Arriver</i>

Correction :

Demain, le poète partira. Il sait qu'elle l'attend. Il ira par la forêt et par la montagne. Il ne peut pas demeurer loin d'elle plus longtemps. Il marchera les yeux fixés sur ses pensées. Il ne regardera ni l'or du soir ni les voiles. Quand il arrivera, il mettra sur sa tombe un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Activité 6 - Analyse du poème

6.1 Demander aux apprenants de relever un vers qui laisse penser qu'il y aura des obstacles sur le chemin du poète.

Correction :

J'irai par la forêt, j'irai par la montagne

6.2 Demander aux apprenants de relever un vers qui montre que le poète se coupe du monde extérieur.

Correction :

Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit.

6.3 Retrouvez 5 mots qui donnent une indication spatiale.

Correction :

- la campagne
- la forêt
- la montagne
- Harfleur
- la tombe

6.4 Retrouvez 6 mots ou expressions qui donnent une indication temporelle.

- Demain
- dès l'aube
- à l'heure où blanchit la campagne
- l'or du soir qui tombe
- le jour
- la nuit

6.5 Expliquez en vos propres mots pourquoi le verbe "tu m'attends" est-il au présent alors que la plupart des autres verbes sont au futur ?

Correction :

Victor Hugo ne peut pas accepter la mort de sa fille. Il considère qu'elle toujours vivante et qu'au bout de son long voyage pour la rejoindre, elle sera là pour l'accueillir.

6.6 Selon vous quel est le but de ce pèlerinage ?

Correction :

Victor Hugo effectue ce voyage réel et spirituel pour se recueillir sur la tombe de sa fille.

Portfolio

Section A : Extended writing Discursive (300-350 mots)

Imaginez que vous êtes parti étudier à l'étranger. Vous n'avez pas vu vos parents depuis plusieurs mois. Ils vous manquent. Vous leur écrivez un long courriel dans lequel vous leur exprimez vos sentiments. Avec la distance, le temps et la séparation, vous les appréciez à leur juste valeur et vous vous rendez compte comme ils sont de merveilleux parents.

Écrivez un texte bien structuré de 300 à 350 mots. N'oubliez pas de rédiger une introduction et une conclusion.

Portfolio

Section A : Controlled conditions Creative writing Narrative / Rédaction narrative (200-300 mots)

Racontez un souvenir de vacances que vous avez passées avec vos parents. C'était où/quand/avec qui ? Pourquoi ces vacances sont-elles mémorables pour vous ?

Dans votre journal intime, écrivez un texte bien structuré de 200 à 300 mots. N'oubliez pas de rédiger une introduction et une conclusion.

Fiche réalisée par :

Alain TCHOUYA, Pecanwood College

Raoudha CHARNI, Kingsmead College

