

**Activité 1 – à l'oral**

Répondez aux questions suivantes à l'oral :

- Qui sont les personnes dans la vidéo ?
- Que font-ils ?
- Quelle est la nature de cette relation ?
- Comment pouvez-vous décrire cette relation ?
- Quelles émotions éprouvez-vous en regardant cette vidéo ?

**Activité 3 – QCM**

Lisez le poème et répondez aux questions en cochant la bonne réponse.

Comment peut-on décrire ce poème :

- tragique
- lyrique
- romantique
- épique

A qui se réfère le « tu » dans la première strophe ?

- au lecteur.
- à la petite amie du poète.
- au père du poète.
- on ne sait pas.

Quand le poète partira-t-il ?

- dans l'après-midi.
- tard le soir.
- en début de soirée.
- très tôt le matin.

Comment compte-t-il y aller ?

- en voiture.
- à cheval.
- à pied.
- en moto.

Avec qui voyage-t-il ?

- avec ses amis.
- en solitaire.
- avec sa fille.
- avec sa femme.

Quelle est sa destination ?

- La campagne
- La montagne
- Le cimetière
- La mer

#### Activité 4 – Les états d'âme du poète.

Durant son pèlerinage, le poète passe par plusieurs états d'âme / ressent plusieurs émotions.  
Associez les extraits du poème de la colonne de gauche avec ce que ressent le poète dans la colonne de droite.

Vers		états d'âme
1- Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit.	1-	A- Il ressent une grande solitude.
2- Je sais que tu m'attends.	2-	B- Il n'a plus conscience du temps.
3- Les yeux fixés sur mes pensées.	3-	C- Il est déterminé
4- J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.	4-	D- Il est concentré.
5- Je ne puis demeurer loin de toi pour longtemps.	5-	E- Il est indifférent.
6- le dos courbé, les mains croisées	6-	F- Il ressent un manque.
7- le jour pour moi sera comme la nuit.	7-	G- Il est certain.
8- Seul, inconnu	8-	H- Il est malheureux

#### Activité 5 – Texte à trous

Relisez le poème et complétez les phrases du texte en choisissant dans le tableau ci-dessous le verbe qui convient.  
Faites attention au choix du temps.

<i>Marcher</i>	<i>Aller</i>	<i>Regarder</i>	<i>Partir</i>
<i>Attendre</i>	<i>Savoir</i>	<i>Mettre</i>	<i>Arriver</i>

**Demain**, le poète \_\_\_\_\_. Il \_\_\_\_\_ qu'elle l' \_\_\_\_\_. Il \_\_\_\_\_ par la forêt et par la montagne. Il ne peut pas demeurer loin d'elle plus longtemps. Il \_\_\_\_\_ les yeux fixés sur ses pensées. Il ne \_\_\_\_\_ ni l'or du soir, ni les voiles. Quand il \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ sur sa tombe un bouquet de houx verts et de bruyère en fleur.

#### Activité 5–

Répondez en utilisant vos propres mots

5.1- Relevez un vers qui montre qu'il y aura des obstacles sur le chemin du poète.

---

5.2- Relevez un vers qui montre que le poète se coupe du monde extérieur.

---

5.3- Retrouvez 5 mots qui donnent une indication spatiale.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

5.4- Retrouvez 6 mots ou expressions qui donnent une indication temporelle.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

5.5- Expliquez en vos propres mots pourquoi, d'après-vous les verbes "je sais" et "tu m'attends" sont au présent de l'indicatif alors que la plupart des autres verbes sont au futur ?

---

---

---

5.6- Selon vous, quel est le but de ce pèlerinage ? Justifiez votre réponse avec une phrase du poème.

---

---

---