|  |  |
| --- | --- |
| ***Demain dès l’aube, Victor HUGO*** | **FICHE APPRENANT**  **Niveau A2/B1** |

**Activité 1 – à l’oral**

*Répondez aux questions suivantes à l’oral :*

* Qui sont les personnes dans la vidéo ?
* Que font-ils ?
* Quelle est la nature de cette relation ?
* Comment pouvez-vous décrire cette relation ?
* Quelles émotions éprouvez-vous en regardant cette vidéo ?

**Activité 3 – QCM**

Lisez le poème et répondez aux questions en cochant la bonne réponse.

*Comment peut-on décrire ce poème :*

|  |
| --- |
| * tragique |
| * lyrique |
| * romantique |
| * épique |

*A qui se réfère le « tu » dans la première strophe ?*

|  |
| --- |
| * au lecteur. |
| * à la petite amie du poète. |
| * au père du poète. |
| * on ne sait pas. |

*Quand le poète partira-t-il ?*

|  |
| --- |
| * dans l'après-midi. |
| * tard le soir. |
| * en début de soirée. |
| * très tôt le matin. |

*Comment compte-t-il y aller ?*

|  |
| --- |
| * en voiture. |
| * à cheval. |
| * à pied. |
| * en moto. |

*Avec qui voyage-t-il ?*

|  |
| --- |
| * avec ses amis. |
| * en solitaire. |
| * avec sa fille. * avec sa femme. |

*Quelle est sa destination ?*

|  |
| --- |
| * La campagne |
| * La montagne |
| * Le cimetière |
| * La mer |

**Activité 4 – Les états d'âme du poète.**

*Durant son pèlerinage, le poète passe par plusieurs états d'âme / ressent plusieurs émotions.*

*Associez les extraits du poème de la colonne de gauche avec ce que ressent le poète dans la colonne de droite.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vers** |  | **états d'âme** |
| 1- Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit. | **1-** | A- Il ressent une grande solitude. |
| 2- Je sais que tu m’attends. | **2-** | B- Il n’a plus conscience du temps. |
| 3- Les yeux fixés sur mes pensées. | **3-** | C- Il est déterminé |
| 4- J’irai par la forêt, j’irai par la montagne. | **4-** | D- Il est concentré. |
| 5- Je ne puis demeurer loin de toi pour longtemps. | **5-** | E- Il est indifférent. |
| 6- le dos courbé, les mains croisées | **6-** | F- Il ressent un manque. |
| 7- le jour pour moi sera comme la nuit. | **7-** | G- Il est certain. |
| 8- Seul, inconnu | **8-** | H- Il est malheureux |

**Activité 5 – Texte à trous**

*Relisez le poème et complétez les phrases du texte en choisissant dans le tableau ci-dessous le verbe qui convient. Faites attention au choix du temps.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Marcher* | *Aller* | *Regarder* | *Partir* |
| *Attendre* | *Savoir* | *Mettre* | *Arriver* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Demain***,* le poète \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qu’elle l’ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ par la  forêt et par la montagne. Il ne peut pas demeurer loin d’elle plus longtemps. Il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ les  yeux fixés sur ses pensées. Il ne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ni l’or du soir, ni les voiles. Quand il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , il  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sur sa tombe un bouquet de houx verts et de bruyère en fleur. |  |
| **Activité 5**  *Répondez en utilisant vos propres mots* |  |
| 5.1- Relevez un vers qui montre qu’il y aura des obstacles sur le chemin du poète.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.2- Relevez un vers qui montre que le poète se coupe du monde extérieur.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 5.3- Retrouvez 5 mots qui donnent une indication spatiale.   * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   5.4- Retrouvez 6 mots ou expressions qui donnent une indication temporelle.   * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 5.5- Expliquez en vos propres mots pourquoi, d'après-vous les verbes “je sais” et “tu m’attends” sont au présent de l’indicatif alors que la plupart des autres verbes sont au futur ?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 5.6- Selon vous, quel est le but de ce pèlerinage ? Justifiez votre réponse avec une phrase du poème.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |