|  |  |
| --- | --- |
| ***Demain,* Robert DESNOS** | **FICHE APPRENANT**  **Niveau A2/B1** |

**Activité 1 – Lisez le poème (5 min)**

*Après avoir lu le poème, aviez-vous deviné le thème du poème ?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Activité 2 – Le poème (5 min)**

*Quelle est l'époque à laquelle le poème a été écrit ?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Activité 3 – Le lien entre le thème du poème et la biographie de Robert DESNOS. (15 min)**

Robert Desnos (1900 - 1945), était un poète français. Il avait une carrière littéraire comme écrivain et poète. Il composait des chansons, des scénarios et des chroniques cinématographiques. Il faisait aussi partie de la résistance contre les Nazis et les collaborationnistes français pendant la deuxième guerre mondiale.

Questions orales possibles pour lier cette biographie au thème du poème :

*1. Comment avait-on organisé une résistance contre l'oppresseur dans ce temps - là et comment la réaliserait -on maintenant (avec les réseaux modernes).*



*2. Quel était l’état d'âme des résistants ?*

**Activité 4 – La nominalisation ( 15 min )**

Changez les verbes suivants en mots.

Remarque : N’oubliez pas l’article indéfini (un, une, des).

|  |  |
| --- | --- |
| **Verbes** | **Noms** |
| Attendre |  |
| Pressentir |  |
| Souffrir |  |
| Gémir |  |
| Vivre |  |
| Parler |  |
| Perdre |  |
| Témoigner |  |
| Dormir |  |
| Prouver |  |

**Activité 5 – Les antonymes (7 min )**

*Trouvez le contraire des mots suivants.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | La force | A | Le désespoir |
| 2 | L’espoir | B | Les ténèbres |
| 3 | La vieillesse | C | Le passé |
| 4 | Neuf / neuve | D | Le crépuscule |
| 5 | Veiller | E | Le jour |
| 6 | La lumière | F | Vieux, ancien |
| 7 | Le bruit | G | La jeunesse |
| 8 | La nuit | H | La faiblesse |
| 9 | Le présent | I | Dormir |
| 10 | L’aurore | J | Le silence |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Activité 6 – La grammaire (2min )**

*Repérez le verbe dans le premier vers du poème, identifiez le mode et le temps employés, donnez son infinitif et justifiez le mode.*

Verbe : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mode : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Temps : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Infinitif : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Choix du mode : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Activité 7 – Interprétation des termes du poème (10 min)**

*Associez les mots ou les expressions ci-dessous avec ceux qui sont dans le tableau.*

Depuis toujours le stress de la guerre qui rend vieux

La force de l’espoir l’espoir de l'arrivée des alliés pour la libération

La liberté la résistance ou les gardiens de la liberté

En secret être surveillé tout le temps

Être fatigué le danger ou l’ennemi

|  |  |
| --- | --- |
| Âgé de cent mille ans |  |
| Demain |  |
| Guetter l’aurore |  |
| Vieillard |  |
| Bruit |  |
| Nous |  |
| Le feu |  |
| À voix basse |  |
| Tendons l’oreille |  |
| Nous ne dormons pas |  |

**Activité 8 – Vrai ou Faux ( 5 min )**

*Cochez la case Vrai ou Faux, selon le cas et justifiez la réponse par une citation tirée du poème.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Vrai** | **Faux** |
| 1. Le poète avait perdu l’espoir.  Justification : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 2. Le temps passe en silence.  Justification : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 3. L’aurore c’est le début de la journée.  Justification : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 4. Ils dorment sur leurs deux oreilles.  Justification : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 5. Une entorse c’est un malaise physique.  Justification : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

**Activité 9 – Le style du poème ( 10 min )**

*Repérez à la fois la métaphore et la personnification contenues dans le vers 3 de la première strophe.*

La métaphore : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La personnification : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Activité 10 – Le texte à trous ( 10 min )**

*Insérez les mots suivants dans le texte ci - dessous.*

|  |
| --- |
| intime résistance engagement collaborateurs lyrique |

Le poème est un message \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d’ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ contre les Nazis et les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ français pendant la guerre.

**Activité 11 – La reformulation ( 15 min )**

*Utilisez les notes suivantes pour écrire un texte sur la vie de l’auteur.*

*Remarque : N'oubliez pas de donner un titre à la biographie.*



1900 : Naissance à Paris

1916 : Arrêt - école commerciale / Traducteur

1922 : Intégration - groupe littéraire surréaliste - poète

1929 : Départ du groupe

1939 : Début de la guerre / Mobilisation / Entrée dans la résistance

1944 : Arrestation / Emprisonnement / Transfert - camps de concentration

1945 : Evacuation du camp / Cause - Libérer - Alliés / Mort par typhus.



**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Activité 12 – Message : petit mot (10 min)**

*Imaginez ce que le message secret suivant pourrait vouloir dire s’il venait d’un(e) camarade de classe :*

Message :



Les escargots s’attardent dans le jardin.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Les grenouilles sautent déjà.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Les chiens aboient.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Imaginez ce que ce même message secret pourrait vouloir dire s’il venait d’un membre de la résistance :*

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------