

# RÉSUMÉS DE LA NOUVELLE

## *La vengeance du pardon* – Éric-Emmanuel SCHMITT

### **Partie 1 : Les quatre sœurs : Élise décide de quitter Paris**

Pages 177-180 « Lorsqu'elle décida [...] finir ses valises. »

Les trois sœurs d'Élise remettent en question sa décision de quitter Paris pour aller s'installer près de la prison d'Ensisheim en Alsace où un prisonnier est condamné à perpétuité. Les sœurs s'inquiètent de l'état mental d'Élise, cette dernière ment à ses sœurs à propos de son traitement psychologique. On comprend que les événements dramatiques d'il y a cinq ans ne sont pas faciles à aborder, ni pour Élise ni pour ses sœurs.

### **Partie 2 : Arrivée à Ensisheim : location d'un studio sans charme**

Pages 180-181 « Le studio meublé [...] sa dernière commande.»

Élise arrive à Ensisheim où elle a loué un studio sans goût ni charme. Elle se demande pourquoi elle a choisi celui-ci. Le studio donne sur un jardin où elle voit un chat noir.

### **Partie 3 : Première visite à la prison**

Pages 181-187 « Après deux semaines [...] dans sa cellule. »

Élise se sent enfin capable de parler au détenu. Elle se rend à la prison d'Ensisheim. Elle le voit au parloir à travers d'une vitre et le lecteur est ainsi confronté aux émotions et aux réactions des deux protagonistes. Les échanges entre les deux se terminent plutôt mal et nous apprenons que la personne incarcérée est l'assassin de la fille d'Élise.

### **Partie 4 : Une journée très sombre après la première visite en prison**

Pages 187-194 « De retour à son studio [...] Elle pourrait déjà dans sa tombe. »

Revenue à son studio, Élise éprouve tout d'abord un sentiment de joie d'avoir secoué Sam Louis à travers leur entretien en prison. Puis, elle ouvre un dossier qui lui évoque l'enfance et la jeunesse du tueur. Emportée dans ses pensées, Élise revient sur les faits qui ont entouré la mort de sa fille Laure. Finalement, elle est arrachée de ses ruminations par la présence d'un chat qui se tient à dix mètres d'elle, contre la haie. Elle l'appelle Minet et essaye de s'approcher de lui. Elle lui sert de la nourriture mais il reste méfiant et distant.

### **Partie 5 : Deuxième visite : enfance du meurtrier**

Pages 194-200 « Durant trois semaines [...] Il tourna les talons et disparut. »

Après quatre semaines d'attente Sam Louis autorise Élise à lui rendre visite en prison une deuxième fois. Pendant cette visite elle arrive à le faire parler de son enfance et de sa famille dysfonctionnelle qui est à l'origine de son comportement monstrueux.

### **Partie 6 : Purification et métamorphose**

Pages 200-204 « Rentrée chez elle [...] occultant. »

Afin de se protéger et pour ne pas devoir faire face à une douleur qui pourrait l'anéantir, Élise s'est construit une carapace d'insensibilité. Pour ne pas sombrer dans le chagrin, la mère est devenue une simple

observatrice qui tente de comprendre et recherche désespérément la vérité. Elle a relégué le meurtre de sa fille unique Laure à un simple fait-divers, ni plus ni moins importante que les autres victimes. En prétendant ne pas se souvenir de Laure, les mots de Sam Louis lors de la deuxième visite à la prison déclenchent chez Élise des sentiments de révolte et de rage si violents qu'elle ressent le besoin de se purifier par l'eau. C'est à ce moment-là qu'Élise la mère fait place à Élise la guerrière. L'apparition du chat sauvage et son étrange désir de l'appivoiser va déstabiliser Élise.

### **Partie 7 : Tentation et doute**

Pages 205-207 « Intentionnellement [...] synchrones. »

Élise décide de prendre de la distance et de ne plus rendre visite à Sam Louis régulièrement. Elle ne pourra cependant pas résister au besoin d'aller se positionner tous les jours devant la prison. Même si elle peut jouir de sa liberté elle ne se fait pas d'illusions, elle se sent aussi prisonnière que lui. La scène du couple amoureux qui lui semble si unis malgré les murailles de la prison, la déstabilise profondément. Elle se réfugie dans un nouveau travail de traduction. Le chat persiste et intensifie son jeu de séduction ; et plus Élise prétend l'ignorer, plus il va essayer de l'amadouer. Élise ne veut pas admettre que cette cour lui fait plaisir et décide d'y mettre fin en décidant que l'Animal et l'Humain ne pourront jamais être compatibles.

### **Partie 8 – Troisième visite : Sam - le tigre**

Pages 207-214 « Un samedi d'avril [...] Elle disparut sans se retourner. »

Élise retourne à la prison après un mois d'absence intentionnelle. Même si la visite commence avec une conversation assez superficielle, elle tourne rapidement plus sérieuse. Élise annonce à Sam Louis qu'elle le regarde comme une mère - celle qu'il aurait pu avoir. Quelqu'un qui ne repousse pas, qui accueille, qui aime, qui ne juge pas et qui pardonne. Néanmoins, elle ajoute qu'avant de pardonner, il faut comprendre les actes. Elle l'interroge sur le manque de remords et propose que c'est le remords qui peut le rendre plus humain. Au contraire, il rejette cette idée. Sam révèle son modèle et alter ego, le tigre, comme chasseur supérieur en décrivant le mode opératoire du prédateur. Par la suite, Élise revit les crimes de la perspective de Sam incarnant l'animal sauvage.

### **Partie 9 : Élise et le chat-tigre**

Pages 214-218 « Le chat hérissé bondit, [...] se fondit dans la nuit. »

Élise observe le chat pendant un moment de chasse. Cet acte naturel pour le chat amène Élise à réfléchir sur la nature animale de la bête presque semblable à celle de Sam Louis. Élise constate à quel point elle a été touchée par les actes de Sam Louis et la perte de sa fille. Elle réalise aussi combien la vie est cruelle et regrette les valeurs qu'elle a inculquées à sa fille, lesquelles n'ont pas pu la sauver. Malgré son hostilité, le chat va insister et se montrer gentil. Dégoûtée par l'attitude du chat-tigre ressemblant étrangement à celle de Sam Louis et l'association qu'elle établit entre l'oeil de sa fille et celui du chat, Élise fait une crise et bannit l'animal.

### **Partie 10 : Quatrième visite : le silence**

Pages 218-219 « Le samedi suivant, [...] -Ne reviens pas la semaine prochaine. »

Élise va à la prison voir Sam. Elle ne peut pas s'empêcher d'y aller malgré son dégoût pour Sam. La visite se déroule en silence et devient un rapport de force, « un bras de fer ». Ni Sam ni Élise ne veulent craquer. À la fin de l'heure, Sam dit à Élise de ne pas revenir.

### **Partie 11 : Cinquième visite : Élise prend le pouvoir et Sam s'adoucit**

Pages 219-222 « La semaine suivante [...] Elle partit se coucher. »

Il s'est écoulé une semaine depuis la dernière entrevue quasi muette entre Élise et Sam. Le contact reprend comme si la précédente visite n'avait jamais eu lieu. Élise annonce d'emblée qu'elle ne peut pas rester mais ceci est un mensonge qui permettrait, selon elle, de libérer la parole de Sam. Après quelques confidences, Élise lui dit pour la première fois qu'elle va prendre la place de la mère que Sam n'a jamais eue. Il peut compter sur elle et ne pas avoir peur de se fier à elle. Elle quitte Sam pour aller s'installer à la terrasse d'un café pour profiter du soleil et prendre du temps pour elle. En rentrant chez elle, une tempête éclate et Élise rejette à nouveau le chat qui voulait se mettre à l'abri.

### **Partie 12 : Visite chez le vétérinaire**

Pages 222-226 « Le lendemain dimanche, [...] – Non merci, pas maintenant. »

Après une rencontre fructueuse avec Sam qui s'est montré humain, Élise retourne à son appartement, visiblement de bonne humeur. Elle fait la cuisine et se trémousse sous les airs d'une mélodie cubaine. Le lendemain, elle ne reçoit pas la visite quotidienne du chat. Inquiète, elle va à sa recherche et le trouve entre la vie et la mort. Elle en est très affectée. Élise le conduit chez le vétérinaire. Le diagnostic n'est pas rassurant, le chat a été attaqué par un chien.

### **Partie 13 : Sixième visite : le pardon**

Pages 226-235 « Il attrapa les poignets d'Élise [...] des cris d'enfant. »

Le mercredi, deux jours après avoir laissé le chat blessé chez le vétérinaire, Élise passe voir Minet. Le vétérinaire pense qu'Élise est la maîtresse du chat et il lui demande si elle veut le voir. Comme Élise n'aime pas le chat et confond le chat avec Laure, sa fille, elle panique et refuse de le voir. Le samedi d'après, à 15h00, Élise rend sa 6<sup>e</sup> visite à Sam Louis. C'est pendant cette dernière visite que Sam exprime ses regrets d'avoir commis les crimes et qu'Élise lui pardonne.

### **Partie 14 : Méou ?**

Pages 235-237 « A la sortie de la prison [...] elle commença à pleurer. »

Élise se sent vide en sortant de la prison. Elle entre dans la clinique et le vétérinaire la mène au chat mourant. A l'appel d'Élise, le chat se réanime. Élise comprend que le chat l'espérait. Touchée, Élise pleure enfin.

### **Partie 15 : Un nouveau départ**

Pages 238-240 « Elle bouclait sa valise [...] le chat approuva. »

Au moment de quitter définitivement Ensisheim, Élise reçoit un appel de l'avocat de Sam. Il lui annonce que Sam est devenu humain, souffre terriblement par remords et demande à la voir. Elle lui fait passer deux messages : elle n'ira plus jamais le voir, et lui souhaite la bienvenue en enfer. Elle part pour Paris avec le chat.