

Partie n°4 – Une journée très sombre après la première visite en prison

Pages 187 - 194 « De retour à son studio » [...] « Elle pourrait déjà dans sa tombe. »

Revenue à son studio, Élise éprouve tout d'abord un sentiment de joie d'avoir secoué Sam Louis à travers leur entretien en prison. Puis, elle ouvre un dossier qui lui évoque l'enfance et la jeunesse du tueur. Emportée dans ses pensées, Élise revient sur les faits qui ont entouré la mort de sa fille Laure. Finalement, elle est arrachée de ses ruminations par la présence d'un chat qui se tient à dix mètres d'elle, contre la haie. Elle l'appelle Minet et essaye de s'approcher de lui. Elle lui sert de la nourriture mais il reste méfiant et distant.

Objectifs principaux de la fiche

- Découvrir la personnalité de Sam
- Découvrir les sentiments qui animent Élise vis à vis de Sam
- Comprendre la réaction du chat, lors de la première rencontre avec Élise

Objectifs linguistiques

- Enrichir son vocabulaire
- Réviser les synonymes des mots
- Réviser l'imparfait de l'indicatif

Activités pour le portfolio

- Rédaction créative sous conditions contrôlées (200-300 mots)

Mise en route (5 min)

Demander aux apprenants de prendre une feuille de papier et un stylo. Ils ne doivent pas écrire leur nom dessus.

Cette activité sera conduite individuellement puis en groupe.

Vous revenez d'un enterrement. Décrivez les émotions qui traversent votre esprit ?

Préciser aux apprenants qu'ils ne doivent pas trop réfléchir et écrire les premières émotions qui leur viennent en tête.

Ramasser toutes les feuilles, redistribuer les feuilles aux élèves, faire lire leur réponse par chaque élève.

Pistes de correction :

La tristesse, le regret, la haine, la peine, la douleur...

Activité 1 – Questions ouvertes (15 min)

Demander aux apprenants de lire les pages reliées aux questions et d'y répondre individuellement.

Corrigé :

1. Où se passe la scène ? (p.187)

La scène se passe dans le studio d'Élise.

2. Quels sont les trois personnages principaux dont on parle ? (pp. 187-190)

Les personnages principaux dont on parle sont : Élise, Sam Louis et Laure.

3. Dans quelles activités s'est lancée Élise, à son retour dans son studio ? (pp.188-189)

Élise a commencé à analyser Sam, à revivre le jour qu'on lui a annoncé la mort de sa fille et à nourrir le chat.

4. A la page 188, quelle émotion a ressenti Élise ? Justifiez votre réponse.

Élise a ressenti l'allégresse.

5. Citez les extraits qui décrivent Sam Louis (p.188)

« Le monstre », « celui qui glaçait le public aux assises en décrivant ses meurtres d'une manière technique, clinique, froide, sans l'once d'un sentiment ! » ; « celui qui évoquait comme des objets les femmes qu'il avait violées et assassinées, [...] leur refusant l'humanité d'un prénom ! » ; « Le tortionnaire dépourvu d'empathie envers ses victimes ou leur famille. Lui, le bourreau qui n'éprouvait pas de sympathie pour lui-même. »

6. Décrivez les circonstances de vie de Sam Louis durant son enfance et son adolescence. (pp.189-190)

Il était orphelin de naissance, confié à des institutions puis, à une famille d'accueil. Pendant son adolescence, il a commis des actes de violence et a été placé dans une maison de redressement. Là, il s'était adonné à l'alcool et aux drogues. Il avait été incarcéré très jeune. À sa sortie de prison, il s'était prostitué auprès des hommes et avait logé dans des squats ou chez différents protecteurs d'âge mûr.

7. Comment est-ce que l'assassin nomme ses victimes ?

Il ne les appelle pas par leur nom mais il utilise les termes : première, deuxième, quinzième.

8. Comment Sam a-t-il gagné son nom de « Le tueur de Montparnasse » ?

Il commettait tous ses crimes à Montparnasse selon un mode opératoire commun et dans l'anonymat.

Activité 2 – Choix multiple (10 min)

Demander aux élèves de cocher la bonne réponse.

Corrigé :

1. De retour à son studio, Élise « offrit son visage au soleil » cela signifie qu' :

Elle a enlevé son visage et l'a donné au soleil Elle a donné un cadeau au soleil Elle a exposé son visage au soleil

2. Sam n'est pas une personne :

Généreuse. Insociable Sauvage

3. Enfant, Sam :

A grandi dans une grande famille Était placé dans des familles Était enfant unique

4. Choisissez parmi les trois adjectifs suivants, celui qui ne correspond pas au chat.

Domestique Méfiant Curieux

Activité 3 – Grammaire : l'imparfait (10 min)

Demander aux apprenants de conjuguer les verbes Commencer, Jeter, Payer et Voyager à l'imparfait de l'indicatif.

Corrigé :

Je commençais	Je jetais	Je payais	Je voyageais
Tu commençais	Tu jetais	Tu payais	Tu voyageais
Il/Elle commençait	Il/Elle jetait	Il/Elle payait	Il/Elle voyageait
Nous commencions	Nous jetions	Nous payions	Nous voyagions
Vous commenciez	Vous jetiez	Vous payiez	Vous voyagiez
Ils/Elles commençaient	Ils/Elles jetaient	Ils/Elles payaient	Ils/Elles voyageaient

Activité 4 – Appariement (15 min)

Demander aux apprenants d'associer chaque phrase de la colonne gauche aux phrases de la colonne droite.

1	Une sorte d'allégresse bouillonnait au fond de son cœur.	A	Minet guettait Élise pendant un bon moment.
2	Lui le bourreau qui n'éprouvait pas de sympathie pour lui-même.	B	Ils témoignèrent leur dégoût de son ivrognerie.
3	Tous confessèrent leur lassitude quant à son alcoolisme.	C	Captivée par l'émission, elle continua de la regarder.
4	Il avait subi un parcours scolaire banalement médiocre.	D	Son exultation s'échauffait.
5	Le chat l'épia longuement.	E	Le guillotiné se dégoûtait.
6	Fascinée par l'insondable nullité des héros, elle se laissa hypnotiser.	F	Son bulletin d'écolier ne présentait pas des résultats satisfaisants.

Corrigé :

1	2	3	4	5	6
D	E	B	F	A	C

Activité 5 – Questions vrai ou faux (30 min)

Faire relire aux apprenants l'extrait p190-194. Les inviter à se mettre en binôme et leur demander d'indiquer si les phrases proposées sont vraies ou fausses. Ils devront ajouter une justification en reformulant ou en citant le texte.

Corrigé :

	Vrai	Faux
1. Sam purgeait une peine capitale. <u>Justification</u> : Sam purgeait une peine de détention perpétuelle.		X
2. Élise essayait d'appivoiser le félin. <u>Justification</u> : Elle a appelé le chat et a commencé à le nourrir.	X	
3. Le chat était rebelle et affamé. <u>Justification</u> : Le chat la toisait de ses yeux jaunes et soupçonneux. Il avait des flancs très creux. Il était réfractaire, l'épiait et méfiant.	X	
4. Élise avait quinze enfants. <u>Justification</u> : Élise avait une fille unique du nom de Laure.		X
5. Sam voulait tuer ses sœurs adoptives en les serrant au cou. <u>Justification</u> : Il avait agressé ses sœurs adoptives, tentant d'étrangler l'une avec les mains, l'autre avec son collier et la suivante avec son foulard.	X	
6. Laure était la quinzième victime. <u>Justification</u> : Laure Maurinier avait été la troisième victime.		X

Activité 6 - Étude du lexique (15 min)

Demander aux apprenants d'associer les mots ou expressions à leur signification.

Gloutonnerie --- A	1 --- Comprendre
Attouchement --- B	2 --- Figé
Jabot --- C	3 --- Immédiatement
Battre en retraite --- D	4 --- Obséder
Empester --- E	5 --- Idiot
Transi --- F	6 --- Gourmandise
Obnubiler --- G	7 --- Estomac
En avoir le cœur net --- H	8 --- Puer
Con --- I	9 --- S'enfourir
Sur-le-champ --- J	10 --- Caresse

Corrigé :

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
6	10	7	9	8	2	4	1	5	3

Activité 7 – Repérage (15 min)

Demander aux apprenants de cocher les différents noms donnés à Sam Louis.

Corrigé :

X Le tortionnaire X Le tueur de Montparnasse X L'assassin Le glouton Le gentil monsieur L'ami
X Le massacreur Le terroriste X Le prédateur Le confident Le psychologue Le bourreau de Paris

Activité 8 – Texte à trous (20 min)

Demander aux apprenants de se focaliser sur la page 194 et son dernier paragraphe. Leur faire compléter les espaces en pointillé par les mots donnés.

Corrigé :

En fait, elle haïssait le monde entier depuis ce fameux jour où un agent de l'ordre lui avait annoncé la mort de sa fille. Elle qui, pendant des années était passée pour le modèle de la femme affable, l'aversion la tenait debout. Dépourvue de ce ressentiment, elle pourrait déjà sous terre.

Expression oral

Inviter les apprenants au jeu de rôle suivant : un agent de police appelle Élise au téléphone pour lui annoncer la nouvelle de la mort de sa fille. Par binôme, les élèves vont imaginer la scène et la jouer devant la classe.

Portfolio

Section A : Writing under controlled conditions (Creative) / Rédaction créative sous conditions contrôlées (200-300 mots)

Sur le lieu du crime, il y avait un témoin qui a suivi la scène. Rédigez le témoignage qu'il donne au poste de police.

Fiche réalisée par

Djamila GROSCH, Nova Pioneer

Pierrette MAKASU, UNISA