

Partie n°13 – Sixième visite : le pardon

Pages 226 – 235 « Le mercredi, le vétérinaire [...] des cris d'enfant. »

Le mercredi, deux jours après avoir laissé le chat blessé chez le vétérinaire, Élise passe voir Minet. Le vétérinaire pense qu'Élise est la maîtresse du chat et il lui demande si elle veut le voir. Comme Élise n'aime pas le chat et confond le chat avec Laure, sa fille, elle panique et refuse de le voir. Le samedi d'après, à 15h00, Élise rend sa 6^e visite à Sam Louis. C'est pendant cette dernière visite que Sam exprime ses regrets d'avoir commis les crimes et qu'Élise lui pardonne.

Activités pour le portfolio

- Tâche : Journal intime de Sam le soir après la 6e visite, après s'être excusé auprès d'Élise.
- Rédaction discursive : la nature de l'homme.
- Messages
- Reformulation

Activité 1 – Chronologie (30 minutes)

Lire la partie 13 avec les élèves et demander de faire les exercices en groupe.

Les étapes chronologiques :

Mettre dans le bon ordre chronologique les évènements de cette partie

1. Le pardon d'Élise.
2. Élise s'évanouit et Sam pleure.
3. Élise regarde les mains de Sam et elle est dégoûtée.
4. Élise et Sam parlent de tout et n'importe quoi.
5. La pensée des poubelles lui rappelle la façon dont sa fille a été jetée après sa mort
6. Élise emmène le chat chez le vétérinaire.
7. Élise va à la prison voir Sam Louis.
8. Sam raconte son enfance.
9. Élise accepte de devenir la mère de Sam.
10. Élise s'adoucit envers Sam.
11. Élise explique à Sam pourquoi il est devenu animal.

Corrigé :

a. 6	b. 5	c. 7	d. 4	e. 3	f. 8	g. 11	h. 10	i. 9	j. 1	k. 2
------	------	------	------	------	------	-------	-------	------	------	------

Mettre dans le bon ordre les événements de l'enfance de Sam avant d'entrer en prison pour la deuxième fois.

1. Sam viole pour la première fois.
2. Deux ans s'écoulent et Sam sort de la prison.
3. Sam essaie de séduire ses sœurs adoptives.
4. Les femmes deviennent les proies de Sam.
5. Sam se transforme en serial killer.
6. Sam recherche les méthodes de chasse d'un tigre et l'animal en lui ressort.
7. L'ado Sam commence à avoir des désirs sexuels.
8. Sam est mis en prison.
9. Sam commence à draguer des femmes et elles rejettent ses avances sexuelles.
10. La chasse aux femmes recommence.
11. La mère Vartala rejette Sam.

Corrigé :

a. 7	b. 3	c. 11	d. 9	e. 1	f. 8	g. 6	h. 2	i. 10	j. 4	k. 5
------	------	-------	------	------	------	------	------	-------	------	------

Activité 2 – Associations (10 minutes en groupe)

Demander aux élèves de faire le jeu d'associations en groupe:

1. Territoire de Sam	A. Apporte le chat chez le vétérinaire
2. Endroit de la première attaque	B. Montparnasse
3. Preuve de l'humanité d'Élise	C. Ont abandonné Sam
4. Doigts de Sam	D. Sortie du bus
5. Vartala et la mère génitrice	E. Mains du tueur

Corrigé :

1. B 2. D 3. A 4. E 5. C

Activité 3 – Le vrai Sam vs Sam le tigre (5 minutes)

Les élèves doivent mettre dans la bonne colonne les mots qui décrivent Sam :

Donner aux élèves les mots à insérer dans les colonnes :

a des instincts sexuels normaux ; aime la chasse ;

prédateur ; tendre et sensible ;

aimerait être aimé par sa mère ;

un fauve ; des mains qui ressemblent les griffes de panthère ;

manque de confiance ; impatient ; innocent ;

marque son territoire ; tueur ; fragile

Corrigé :

LE VRAI SAM	SAM LE TIGRE
A des instincts sexuels normaux	Prédateur
Aimerait être aimé par sa mère	Aime la chasse
Tendre et sensible	Des mains qui ressemblent aux griffes de panthère
Fragile	Tueur
Manque de confiance	Marque son territoire
Impatient	Un fauve
Innocent	

Activité 4 – Questions à choix multiple :

Demander aux élèves de cocher la bonne réponse. Il y a UNE seule réponse.

1. « ...accoucher sous X » c'est ... :

- A. donner la vie à un enfant qui s'appelle Xavier.
- B. coucher avec un homme inconnu.
- C. être né dans un hôpital public.
- D. mettre au monde un enfant sans nom de famille.

X

2. « ...sortir le grand cinéma » c'est ... :

- A. aller au cinéma avec des copains.
- B. jouer un rôle dans un film.
- C. réagir dramatiquement.
- D. suivre un cours de théâtre.

X

3. « ...voler dans les plumes » c'est ... :

- A. une attaque physique et verbale.
- B. une migration d'oiseaux.
- C. une perte de conscience.
- D. un vol dans les nuages

X

4. « ...zieuter » c'est ... :

- A. se doucher en plein air.
- B. regarder sans permission.
- C. contempler le paysage.
- D. se cacher dans un lieu secret.

X

Activité 5 – Vrai / Faux (15 minutes)

Les élèves doivent faire cette activité individuellement.

Vrai / faux ? Justifier avec une phrase du texte :

	Vrai	Faux
1. Au début de la visite Sam et Élise sont nerveux. <u>Justification</u> : « bavardèrent d'une façon fluide », « Sam se détendit... »		X
2. Sam parle à Élise de la nourriture de la prison. <u>Justification</u> : « décrit les cuisines carcérales »	X	
3. La mère génitrice de Sam l'a abandonné lorsqu'il avait 13 ans. <u>Justification</u> : « dès sa naissance »		X
4. La mère Vartala avait de la compassion envers Sam. <u>Justification</u> : « elle me traitait de bon à rien » « possédait un portefeuille à la place du cœur »		X
5. Sam a essayé d'attaquer ses sœurs adoptives. <u>Justification</u> : « je me suis approché des deux autres »	X	
6. Sam est gentil et patient avec les filles qu'il rencontre au centre éducatif. <u>Justification</u> : « trop brusque » « Pourquoi tant de fla-flas... »		X
7. En prison l'animal en Sam ressort car il se sent enfermé. <u>Justification</u> : « ils m'avaient bouclé au zoo »	X	
8. Sam prenait du plaisir à violer et tuer les femmes. <u>Justification</u> : « pas du tout » « tu ne t'en réjouissais »		X
9. Sam exprime le remords <u>Justification</u> : « Oh, je regrette »	X	
10. A la fin Élise a un sentiment de soulagement. <u>Justification</u> : « évanouie sur le sol, un sourire aux lèvres » « Élise éprouvait un soulagement, une paix nouvelle »	X	

Expression orale – Jeux de rôle (4 minutes : préparation et présentation)

Activité en binôme

- En binôme, imaginez la conversation entre Sam et une de ses sœurs adoptives pendant une de ses propositions inappropriées.
- En binôme imaginez la conversation entre René, l'éducateur de l'orphelinat, et Sam lui-même quand René lui rapporte la réaction de sa génitrice à sa demande de la rencontrer.

Expression écrite pour le portfolio

Portfolio

Section A1 : Writing under controlled conditions (Créative) / Rédaction créative sous conditions contrôlées (200-300 mots)

- Imaginez que vous êtes Sam Louis, le soir après la 6^e visite d'Élise, après lui avoir exprimé vos regrets. Dans votre journal intime, décrivez vos sentiments envers Élise et envers votre passé. Dites ce que vous comptez faire à partir de ce moment-là.

Section A2 : Extended writing (Narrative or Discursive) / Rédaction narrative ou discursive (300-350 mots)

- « La nature de l'homme est initialement bonne et généreuse. Ce sont les injustices de la société qui le poussent à l'égoïsme et à la cruauté. » Amos Oz

Écrivez une rédaction **discursive** dans laquelle vous discutez de cette citation d'Amos Oz.

Section B : Test conditions (Opinion personnelle, Petits messages, Reformulation, Littérature) (1 heure minimum)

Expression d'opinion personnelle écrite (150 à 250 mots) :

1. Seriez-vous capable de pardonner si vous étiez à la place d'Élise ?
2. Selon Mark Twain, « Le pardon est le parfum que la violette jette sur le talon qui l'a écrasé. » Êtes-vous d'accord avec cette définition du pardon ?

Messages :

Voici des suggestions de messages - littérature (no. 4).

Message 1 :

Imaginez que vous êtes Sam âgé de 13 ans et écrivez un petit message à René pour lui demander d'organiser un rendez-vous avec votre mère génitrice.

Message 2 :

Vous êtes Élise. Écrivez un e-mail à Sam pour lui demander la permission de le visiter en prison.

Message 3 :

Vous êtes la mère génitrice de Sam. Écrivez un petit mot à votre fils pour expliquer pourquoi vous ne voulez pas le voir.

Message 4 :

Le soir de la sixième visite Sam écrit à Élise pour la remercier de tout ce qu'elle a fait pour lui.

Message 5 :

Imaginez que vous êtes Sam Louis à l'âge de 13 ans. René, l'éducateur à l'orphelinat, vous a dit que votre mère ne veut pas vous rencontrer, après vous avoir abandonné à la naissance. Laissez un message vocal pour René dans lequel vous exprimez votre colère et confusion.

Message 6 :

Imaginez que vous êtes Sam Louis et vous avez compris la motivation financière qui pousse la mère Vartala à accueillir les enfants placés. Écrivez-lui un e-mail dans lequel vous l'accusez d'être une mauvaise mère.

Test : Reformulation

QUESTION 3 REFORMULATION (TEXTE À TEXTE)

Cette année le serial killer Sam Louis est mort. Écrivez un article pour le journal *Le Quotidien*, en environ 120 à 150 mots, en vous basant sur l'extrait qui suit d'une interview donnée il y a 10 ans par Sam à Élise Maurinier, la mère d'une des 15 filles violées et tuées.

N'oubliez pas : de donner un titre à votre article.
de communiquer presque toutes les idées dans l'interview.

Élise Maurinier : Sam, tu as formulé quelque chose d'important. Tu m'as avoué que les femmes t'avaient abandonné deux fois. Ta mère. Madame Vartala. Tu pourrais m'expliquer ça ?

S L : Ma mère, elle m'a abandonné à la naissance. Elle s'est débarrassée de moi, le chiard ; pourtant moi, j'ai toujours pensé que ma mère avait juste été une victime. Mais quand j'avais 13 ans, j'ai espéré la rencontrer. Comme elle avait accouché sous X, on ne pouvait pas officiellement me livrer son identité, mais je connaissais quelqu'un qui possédait l'info, René, un éducateur que j'avais croisé dans mon premier orphelinat. Je l'ai retrouvé et je lui ai sorti le grand cinéma : j'ai chialé, je me suis roulé par terre, j'ai crié que j'en faisais une question de vie ou de mort, j'ai menacé de me suicider...

E M : On sait que ta mère a refusé de te rencontrer. Comment as-tu réagi ?

S L : Je n'ai pas réagi. Je flairais que René ne me mentait pas. Je ne l'ai même pas cogné pour m'avoir répété ça. J'avais mal.

E M : Parle-moi de la mère Vartala.

S L : Elle me traitait de bon à rien pervers parce que j'étais nul à l'école et j'espionnais mes sœurs adoptives quand elles se lavaient. J'ai dragué Zoë. Elle m'a rembarré. Après je me suis approché des deux autres. Alors la mère Vartala m'a dénoncé, a déclaré que je représentais un danger public, qu'on devait l'en débarrasser.

E M : Comment t'a-t-elle abandonné une seconde fois ?

S L : C'était au procès après que j'ai commis ma première connerie. La mère Vartala m'a de nouveau trahi. Elle est venue m'enfoncer, elle a braillé que j'étais un monstre et j'ai filé en prison. Oh je regrette...

E M : Pourtant le vrai Sam diffère d'un monstre. Le vrai Sam, c'est un garçon qui aurait adoré avoir une mère, la connaître, qui aurait aimé l'aimer. Je te pardonne, Sam.

[Texte adapté de : La Vengeance du Pardon, E-E Schmitt]

QUESTION 4 REFORMULATION D'UN TEXTE À PARTIR DE NOTES

Aujourd'hui nous allons jouer aux devinettes : QUI SUIS-JE ? Vous avez choisi d'être SAM LOUIS, le tueur en série notoire, et vos camarades de classe doivent deviner qui vous êtes. Lisez l'article ci-dessous et écrivez le discours (présentation orale) que vous allez présenter à vos camarades de classe en environ 100 – 150 mots. Vous ne serez pas pénalisé(e) pour une réponse plus longue.

N'oubliez pas de rapporter la majorité des idées du texte.
 de **ne pas mentionner** le nom du criminel !
 de poser la question « **Qui suis-je ?** » à la fin de votre discours.

Commencez par : Je suis un homme troublé ...

- Homme troublé - abandonné – naissance.
- Génitrice – très jeune – ne pas pouvoir – s'occuper – enfant.
- Je – habiter – plusieurs orphelinats – enfant - qui vouloir – aimer / être aimé.
- Je – placer dans – famille de Mme Vartala (femme avare + matérialiste).
- Je – chercher – amour – mais - ne pas comprendre filles.
- Je – penser – forcer les filles – meilleur comportement.
- Je – ne pas prendre plaisir – viols + meurtres (15 filles). Comment arrêter ? Moi = monstre.
- Prison – je recevoir – pardon – mère (Laure Maurinier = 3e fille tuée)
- Première fois – je – comprendre – pardon = vengeance.

Fiche réalisée par :

Aida PEREIRA, St Martin's School

Carla GORDON, St Mary's Waverley