

Retrouvez certains des artistes mentionnés dans cet article sur Bien-dire Plus.



Le rap francophone

En 2014, le directeur de Skyrock, une radio spécialisée dans le hip-hop, sort un livre dont le titre est *Le rap est la musique préférée des Français*. Six ans plus tard, les chiffres *lui donnent* toujours *raison*. Les artistes les plus écoutés en 2019, *tous genres confondus*, sur les plateformes de streaming comme Spotify et Deezer¹ sont Jul, Damso, Ninho, Vald, Dadju, Niska et Aya Nakamura. Ce sont tous des rappeurs chantant en français.

Ce succès dépasse les frontières : en 2019, le duo PNL devient le premier groupe de rap français à intégrer *le classement* des trente *meilleurs* albums les plus écoutés au monde sur Spotify. Au début des années 1990, IAM, MC Solaar sortaient le rap français de l'underground. Puis, la station de radio Skyrock et une loi de 1986 obligeant les radios à diffuser *au moins* 40 % de morceaux chantés en français permettent de populariser le genre. « Aujourd'hui, le rap est devenu la nouvelle pop », *résume* Joey Starr, du groupe NTM. Au point qu'on considère la France comme le deuxième pays le plus créatif et le plus consommateur de rap après les États-Unis.

Une musique pour tous

Ensuite, l'écriture a changé. *Aparavant*, les paroles s'adressaient directement aux 15-20 ans. *Désormais*, de nombreux artistes, comme Orelsan et Lomepal, parlent à l'ensemble de la société.

La particularité du rap francophone est aussi d'être représentée par des artistes originaires d'Afrique. Les différentes cultures du continent permettent *ainsi* de *renouveler* le genre. Maître Gims, par exemple, chante sur de la rumba congolaise. Il y a dans les paroles des paroles s'adressaient directement aux 15-20 ans. *Désormais*, de nombreux artistes, comme Orelsan et Lomepal, parlent à l'ensemble de la société.

sortir (here) to release
donner raison à
quelqu'un
un classement
(here) ranking
(here) song
un morceau

une loi
au moins
at least
résumer
(here) to say
(here) position
un poste
soutenir
à l'appareil
to support

les paroles (fém.)
lyrics
désormais
now
ainsi
thus
renouveler
(here) to revitalize
lancé
(here) launched
numérique
digital
disponible
available

sembler
éclaté
(here) fragmented
toutefois
however
to dare
oser
dire du mal de
to speak ill of
évidemment
because of close ties
la faute aux liens étroits

un attaché de presse
un enjeu financier
un enjeu
record company
à part
à part
separate
demeurer
(here) to remain
redouté
feared

une récompense
award
pourtant
however
à part
separate
demeurer
(here) to remain
redouté
feared



morceaux moins d'anglicismes qu'avant et plus d'expressions locales africaines. Enfin, le genre est si varié qu'il y en a pour tous les goûts. « Le rap hexagonal n'a jamais semblé aussi éclaté, hybride, ouvert à mille esthétiques », explique le magazine musical Les Inrocks.

Victime de son succès ?

Hier, le rap en France était snobé, redouté ou détesté par les médias et les institutions. Aujourd'hui, il demeure encore à part dans les représentations sociales du genre musical. Aux Victoires de la musique⁴, le rap est classé dans la catégorie « musiques urbaines ». Une manière de dire que ce n'est pas de la « chanson française » ? *Pourtant*, en écoutant des artistes comme Gaël Faye, Eddy de Pretto ou Roméo Elvis, il est impossible de dire s'il s'agit de rap ou de chanson. Les deux, certainement.

Une musique encore mal considérée

- Relatif à la France. La France est souvent appelée « l'Hexagone » en raison de la forme du pays.
- Voit Bien-dire Initial n° 8 pour l'article consacré à cet artiste.
- Récompenses françaises décernées chaque année depuis 1985 à des artistes du monde de la musique.